

﴿ الجزء الثالث من ﴾

كِتَابُ الْإِخْلَاقِ

للامام أبي الفرج الأصبهاني
رحمه الله تعالى

وهو ثالث جزؤ من واحد وعشرين جزءاً

(التزم طبع هذا الكتاب حضرة المحترم الحاج محمد)

« أفندي ساسى المغربي التاجر بالفحامين »

(قوبل على نسخة قديمة بالكتبةخانة الحديوية)

(بتصحيح الاستاذ الشيخ احمد الشنقيطي)

مطبعة التقدم بشارع محمد علي بمصر

بسم الله الرحمن الرحيم

ذكر ذي الاصبع العدواني ونسبه وخبره

هو حرنان بن الحرث بن محرت بن ثعلبة بن سيار بن ربيعة بن هيرة بن ثعلبة بن ظرب بن عمرو ابن عباد بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن سعيد بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار أحد بني عدوان وهم بطن من جديلة شاعر فارس من قدماء الشعراء في الجاهلية وله غارات كثيرة في العرب ووقائع مشهورة (أخبرنا) محمد بن خلف وكيع وابن عمار والاسدي قالوا حدثنا الحسن ابن عليل العنزي قال حدثنا أبو عثمان المازني عن الاصمعي قال نزلت عدوان على ماء فأحصوا فيهم سبعين ألف غلام أغرل سوي من كان محتونا لكثرة عددهم ثم وقع بأسهم بينهم فقتلوا فقال ذو الاصبع

صوت

عذير الحى من عدوا * ن كانوا حية الارض
بني بعضهمو بعضا * فلم يبقوا على بعض
فقد صاروا أحاديث * برفع القول والخفض
ومنهم كانت السادا * ت والموفون بالقرض
ومنهم من ينجيز لنا * س بالسنة والقرض
ومنهم حكم يقضي * فلا ينقض ما يقضي

غني في هذه الابيات ممالك ثقيلة أولا بالوسطي على مذهب اسحق من رواية عمرو وأما قول ذي الاصبع * ومنهم حكم يقضي * فانه يعني عامر بن الظرب العدواني كان حكما للعرب تحتكم اليه (حدثنا) محمد بن العباس الزبيدي عن محمد بن حبيب قال قيس تدعي هذه الحكومة وتقول ان عامر بن الظرب العدواني هو الحكم وهو الذي كانت العصا تقرع له وكان قد كبر فقال له الثاني من ولده انك ربما أخطأت في الحكم فيحمل عنك قال فاجعلوا لي امارا أعرفها فاذا زغت فسمعتها رجعت الى الحكم والصواب فكان يجلس قدام يته ويقعد ابنه في البيت ومعه العصا فاذا زاغ

أو هفا قرع له الجفنة فرجع الى الصواب (١) وفي ذلك يقول المتلمس
 لذي الحلم قبل اليوم ما تفرع العصا * وما علم الانسان إلا ايعلمنا
 قال ابن حبيب وربيعة تدعيه لعبد الله بن عمرو بن الحرث بن همام واليمن تدعيه لربيعة بن مخاشن
 وهو ذو الاعواد وهو أول من جلس على منبر أو سرير وتكلم وفيه يقول الاسود بن يعفر
 ولقد علمت لو أن عالمي نافي * ان السبيل سبيل ذي الاعواد

(أخبرني) هاشم بن محمد الحزامي أبو دلف قال أخبرنا الرياشي قال حدثنا الاصمعي قال زعم
 أبو عمرو بن العلاء انه ارتحلت عدوان من منزل فعد فيهم أربعون ألف غلام أقلف قال الرياشي
 وأخبرني رجل عن هشام بن الككبي قال وقع على إباد البق فأصاب كل رجل منهم بقتان (أخبرني)
 أحمد بن عبد الله بن عمار قال حدثني يعقوب بن نعيم قال حدثنا أحمد بن عبيد أبو عبيدة قال
 أخبرني محمد بن زياد الزيادي وأخبرني به أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثني عمر بن شبة
 ولم يسنده الى أحد وروايته أتم أن عبد الملك بن مروان لما قدم الكوفة بعد قتله مصعب بن
 الزبير جلس لعرض أحياء العرب وقال عمر بن شبة أن مصعب بن الزبير كان صاحب هذه القصة
 فقام اليه معبد بن خالد الجدلي وكان قصيراً دميماً فتقدمه اليه رجل منا حسن الهيئة قال معبد فظفر
 عبد الملك الى الرجل وقال ممن أنت فسكت ولم يقل شيئاً وكان منا فقلت من خلفه نحن يا أمير
 المؤمنين من جديله فأقبل على الرجل وتركني فقال من أيكم ذو الاصبع قال الرجل لا أدري
 قلت كان عدوانياً فأقبل على الرجل وتركني وقال لم سمى ذا الاصبع قال الرجل لا أدري فقلت
 نهشته حية في إصبه فبيست فأقبل على الرجل وتركني فقال وبهم كان يسمى قبل ذلك قال الرجل
 لا أدري قلت كان يسمى حرثان فأقبل على الرجل وتركني فقال من أي عدوان كان فقلت من
 خلفه من بني ناج الذين يقول فيهم الشاعر

وأما بنو ناج فلا تذكرهم * ولا تبعن عينيك ما كان هالكا

إذا قات معروف فالصاح بينهم * يقول وهيب لا أسالم ذلكا

وروى عمر بن شبة لا أسلم

فأنحى كظهر الفجل جب سنامه * يدب الى الاعداء أحـدب باركا

فأقبل على الرجل وتركني وقال أنشدني قوله * عذير الحمي من عدوان * قال الرجل لست

(١) وكان من حكماء العرب لا تمحل بفهمه فهما ولا يحكمه حكما فلما طعن في السن أنكر

من عقله شيئاً فقال لبنيه انه قد كبرت سنى وعرض لي سهو فاذا رأيتموني خرجت من كلامي
 وأخذت في غيره فافرقوا الى المحن بالعصا وقيل كانت له جارية يقال لها خصيلة فقال لها اذا أنا
 خولطت فافرقى الى العصا وأتي عامر بخنثي ليحكم فيه فلم يدر ما الحكم فجعل ينجر لهم ويطعمهم
 ويدافعهم بالقضاء فقالت خصيلة ماشأناك قد أتلفت مالك فخبرها أنه لا يدري ما حكم الخنثي فقالت
 أتبعه مباله من الميداني

أروها قلت يا أمير المؤمنين ان شئت أنشدتك قال ادن مني فاني أراك بقومك علما فأنشدته

وليس المرء في شئ * من الأبرام والنقض
إذا أبرم أمرا خا * له يقضى وما يقضى
يقول اليوم أمضيه * ولا يملك ما يقضى
عذير الحى من عدوا * ن كانوا حية الأرض
بني بعضهم بعضا * فلم يبقوا على بعض
فقد صاروا أحاديث * برفع القول والخفض
ومنهم كانت السادا * ت والموفون بالقرض
ومنهم حكم يقضى * فلا ينقض ما يقضى
ومنهم من يحزنا لنا * س بالسنة والقرض
وهم من ولدوا أشبوا * بسر الحسب المحض
ومن ولدوا عام * ردوا الطول وذوالعرض
وهم بووا ثقيفا * ر لاذل ولا خفض

فأقبل على الرجل وتركني وقال كم عطاؤك فقال ألفان فأقبل علي فقال كم عطاؤك فقلت خمسة
فأقبل على كاتبه وقال اجعل الألفين لهذا والخمسة لهذا فانصرفت بها وقوله ومنهم من يحجز الناس
فان اجازة الحج كانت لحزاة فأخذتها منهم عدوان فصارت الى رجل منهم يقال له أبو سيارة أحد
بني قايش بن يزيد بن عدوان وله يقول الراجز

خلوا السبيل عن أبي سياره * وعن مواليه بنى فزاره
حتى يحجز سالما حماره * مستقبل الكعبة يدعو جاره

قال وكان أبو سيارة يحجز الناس في الحج بأن يتقدمهم على حمار ثم يخبطهم فيقول اللهم أصالح بين
نساء وعاد بين رعائنا واجعل المال في سمحائنا أو فوا بهدكم وأكرموا جاركم وأقروا ضيفكم
ثم يقول أشرق شيركنا تغير وكانت هذه اجازته ثم ينفر ويتبعه الناس ذكر ذلك أبو عمر والشيباني
والكلبي وغيرهما (أخبرنا) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا أبو
بكر العائمي قال حدثنا محمد بن داود الهاشمي قال كان لذي الأصبع أربع بنات وكن يخطن إليهن فيعرض
ذلك عامن فيستحين ولا يزوجهن وكانت أمهن تقول لو زوجتهن فلا يفعل قال فخرج ليلة الى
متحدث لهن فاستمع عليهن وهن لا يعلمن ففان تعالين تنني وتصدق فقالت الكبرى

ألا ليت زوجي من أناس ذوي غنى * حديث شباب طيب الريح والعطر
طيب بأدواء النساء كأنه * خليفة جان لا ينام على وتر *

ففان لها أنت تحبين رجلا ليس من قومك فقالت الثانية

الأهل أراها لبسة ونجيها * أشم كنصل السيف غير مبلد
لصوق باكباء النساء وأصله * اذا ما اتيتي من سر أهلى ومحتدي

فقلن لها أنت تحبين رجلاً من قومك فقالت الثالثة

ألا ليتهم يملأ الحفان اضيفه * له جفنة يشقى بها النيب والحزر

به محكمات الشيب من غير كبرة * تشين ولا الفاني ولا الضرع الغمر

فقلن لها أنت تحبين رجلاً شريفاً وقاناً للصغري تمنى فقالت ما أريد شيئاً قاناً والله لا تبرحين حتى
نعلم ما في نفسك قالت زوج من عود خير من قعود فاما سمع ذلك أبوهن زوجهن أربعتن فمكثن
برهة ثم اجتمعن اليه فقال للكبري يابنية مامالكم قالت الابل قال فكيف تجدونها قالت خير مال
نأكل لحومها مزعاً ونشرب ألبانها جرعاً وتحملنا وضعيفنا معاً قال فكيف تجدن زوجك قالت
خير زوج يكرم الحليمة ويعطى الوسيلة قال مال عيم وزوج كريم ثم قال للثانية يابنية مامالكم
قالت البقر قال فكيف تجدونها قالت خير مال تألف الفناء وتودك السقاء وتملأ الاناء ونساء
مع نساء قال فكيف تجدن زوجك قالت خير زوج يكرم أهله وينسى فضله قال حظيت
ورضيت ثم قال للثالثة مامالكم قالت المعزي قال فكيف تجدونها قالت لا بأس بها نولدها فطماً
ونساعها أدماً قال فكيف تجدن زوجك قالت لا بأس به ليس بالبخیل الحتر ولا بالسمح البذر
قال جدوي مغنية ثم قال للرابعة يابنية مامالكم قالت الضأز قال وكيف تجدونها قالت شر مال جوف
لا يشبعن وهيم لا ينقن وصم لا يسمعن وأمر مغويتن يتبعن قال فكيف تجدن زوجك قالت شر
زوج يكرم نفسه ويهين عرسه قال أشبه امرأة بعض بزه (وذكر) الحسن بن عليل في خبر عدوان
الذي رواه عن أبي عمرو بن العلاء انه لا يصح من أبيات ذي الاصبع الضادية الا الأبيات التي
أنشدتها وان سائرهما منحول (أخبرني) عمي قال حدثني محمد بن عبد الله الخزنبيل قال حدثني
عمرو بن أبي عمرو الشيباني عن أبيه قال عمر ذو الاصبع العدواني عمراً طويلاً حتى خرف واهتر
وكان يفرق ماله فعذله اصهاره ولا موه وأخذوا على يده فقال في ذلك

أهلكننا الليل والنهار معاً * والدهر يعدو مصمماً جذعاً

فليس فيما أصابني عجب * ان كنت شيئاً أنكرت أو صاعاً

وكنت اذ رونق الشباب به * ماء شبابي تخاله شرعاً

والحي فيه الفتاة ترمقني * حتى مضى شأو ذلك فانتقشعاً

صوت

انكما صاحبي لم تدعاً * لومي ومهما أضق فان تسعاً

لم تعقلا جفوة علي ولم * أشتم صديقاً ولم أنل طبعاً

الا بأن تكذبا علي وما * أملك أن تكذبوا وان تلعا

لابن سريج في هذه الابيات لحنان أحدهما ثاني ثقيل بالسبابة والبصر عن يحيى المكي والآخر ثقيل
أول عن الهشامي

واني سوف أبدي بندي * يا صاحبي الغداة فاستمعاً

ثم سلا جارتني وكنتها * هل كنت فيمن أربأ أو فدعاً

أودعتاني فلم أجب ولقد * تأمن مني حليلتي الفجعا
 أبي فلا أقرب الحباء اذا * ماربه بعد هداة هجما
 ولا أروم الفتاة زورتها * ان نام عنها الحليل أو شعما
 وذلك في حبة خلت ومضت * والدهر يأتي على الفتي لمعا
 ان تزعما أنني كبرت فلم * ألف ثقيلا نكسأ ولا ورعا
 أما تري شكلي رميح أبي * سعد فقد أحمل السلاح معا

أبو سعد ابنه ورميح عصا كانت لابنه يلعب بها مع الصبيان يطاعنهم بها كالرمح فصار يتوكأ هو عليها ويقوده ابنه هذا بها

السيف والرمح والكنانة قد * أكلت فيها مقابلا صنعا
 والمهر صافي الأديم أصنعه * يطير عنه عفاؤه قزعا
 أقصر من قيده وأردعه * حتى اذا السرب ربع أو فرعا
 كان امام الحيات يقدمها * يهز لدنا وجؤجؤا تالعا
 فغاس الموت أو حي طعنا * أو ردها لاي ذاك سعي

قال أبو عمرو ولما احتضر ذو الاصبع دعا ابنه أسيدا فقال له يا بني ان أبك قد فني وهو حي وعاش حتى سم العيش واني موصيك بما ان حفظته بلغت في قومك ما بلغته فاحفظ عني ألن جانبك لفومك يحبوك وتواضع لهم يرفعوك وابسط لهم وجهك يطيعوك ولا تستأثر عليهم شيء يسودوك واكرم صغارهم كما تكرم كبارهم يكرمك كبارهم ويكبر على مودتك صغارهم واسمع بمالك واحم حريمك وأعزز جارك وأعن من استعان بك واكرم ضيفك واسرع النهضة في الصريح فان لك اجالا يعدوك وصن وجهك عن مسئلة أحد شيئا فبذلك يتم سوددك ثم انشأ يقول

أأسيد ان ما لاملكت * فسر به سيرا حبيلا
 آخ الكرام ان استطعت * الى إختائهم سبيلا
 واشرب بكأسهم وان * شربوا به السم النميلا
 اهن اللثام ولا تكن * لاختائهم جملا ذلولا
 ان الكرام اذا اتوا * خيهم وجدت لهم قبولا
 ودع الذي يعد العشي * رة ان يسيل وان يسيل
 أبني ان المال لا * يبكي اذا فقد البخيلا

صوت

أأسيد ان ازمعت من * بلد الى بلد رحبلا
 فاحفظ وان شحط المزنا * رأخ أخيك أو الزميلا
 واركب بنفسك ان همم * ت بها الحزونة والسهولا
 وصل الكرام وكن لمن * ترجو مودته وصولا

القضاء للهذلي خفيف ثقیل أول بالوسطى عن عمرو

ودع التواني في الامو * ر وكن لها سلسا ذلولا
وابسط يمينك بالندي * وامدد لها باعا طويلا
وابسط يدك بما ملكك * ت وشيد الحسب الانبلا
واعزم اذا حاولت أم * را يفرج الهم الدخيلا
وابذل لضيفك ذات رح * ملك مكرما حتي يزولا
واحلل على الايفاع ل * عافين واجتنب المسبلا
واذا القروم تخاطرت * يوما وأرعدت الحصلا
فاهصر كهصر الليث خضب من فريسته الثليلا
وانزل الى الهيجا اذا * ابطالها كرهوا النزولا
واذا دعيت الى المهسم فكن لفادحه حولا

(أخبرني) عمي قال حدثنا الكراني قال حدثنا العمري عن العتيبي قال جرى بين عبد الله بن الزبير وعبد الله بن أبي سفيان لقاء بين يدي معاوية فجمع ابن الزبير يعدل بكلامه عن عتبة ويعرض بمعاوية حتى أطال وأكثر فالتفت اليه معاوية متمثلا وقال

ورام بعورات الكلام كأنها * نوافر صبح نفرتها المراتع
وقد يرخص المرء الموارد بالحننا * وقد تدرك المرء الكريم المصانع
ثم قال لابن الزبير من يقول هذا فقال ذو الاصبع فقال أترويه قال لا فقال من ههنا يروي هذه
الابيات فقام رجل من قيس فقال أنا أرويه يا أمير المؤمنين فقال أنشدني فأنشده حتى أتى على قوله
وساع برجليه لا آخر قاعد * ومنعظ كريم ذو يسار ومانع
وبان لاحساب الكرام وهادم * وخافض مولاة سفاها ورافع
ومغض على بعض الحصوم وقد بدت * له عورة من ذي القرابة ضاجع
وطالب حوب باللسان وقلبه * سوي الحق لا تخفي عليه الشرائع
فقال له معاوية كم عطاؤك قال سبعة مائة قال اجملوها ألفا وقطع الكلام بين عبد الله وعتبة قال
ابن عمر وكان لذي الاصبع ابن عم يماديه فكان يتدسس الي مكارهه ويمشي به الى أعدائه
ويؤلب عليه ويسعى بينه وبين بني عمه ويبغيه عندهم شرا فقال فيه وقد أنشدنا الاخفش هذه
الابيات عن ثعلب والاحول السكري

يا صاحبي قفا قليلا * وتخبرنا عني لميسا
عمن أصابت قلبه * في مرها قعد انكيسا
ولى ابن عم لايزا * ل الى منكروه دسيسا
دبت له فاحس بع * د البرء من سقم رسيسا
* اما علانية واما مخمرا كهلا وهيسا

أني رأيت بني أبي*ك يجمعون إلى سوسا
حنقا على وان ترى * لي فيهم أترا بئسا
أنجي على حر الوجو * د بجد ميسار ضروسا
لو كنت ماء لم تكن * عذب المذاق ولا مسوسا
ماحا ببيدا القعر قد * فلت حجارته الفؤسا
مناع ماملكت يدا * د وسائل لهم نحوسا

وأنشدنا الاخفش عن هؤلاء الرواة بمقب هذه الايات وليس من شعر ذي الاصبع ولكنه يشبهه معناه
لو كنت ماء كنت غير عذب * أو كنت سيفاً كنت غير غضب
أو كنت طرفاً كنت غير نذب * أو كنت لحماً كنت لحم كلب
قال وفي مثله أنشدنا

لو كنت مخاً كنت مخاريراً * أو كنت برداً كنت زمهريراً
* أو كنت ريحاً كانت الدبورا *

قال أبو عمرو وكان السبب في تفرق عدوان وقتال بعضهم بعضاً حتى تفانوا ان بني ناجي ابن
يشكر بن عدوان أغاروا على بني عوف بن سعد بن ظرب بن عمرو بن عباد ابن يشكر بن عدوان
ونذرت بهم بنو عوف فاقتلوا فقتل بنو ناج ثمانية نفر فيهم عمير بن مالك سيد بني عوف وقتل بنو عوف
رجلاً منهم يقال له سنان بن جابر وتفرقوا على حرب وكان الذي أصابوه من بني وائلة بن عمرو ابن عباد
وكان سيداً فاصطاح سائر الناس على الديات أن يتماطوها ورضوا بذلك وأبامرير بن جابر أن
يقبل بسنان بن جابر دية واعتزل هو وبنوا أبيه ومن أطاعهم وما والاها وتبعه على ذلك كرب
ابن خالد أحد بني عباس بن ناج فشي إليها ذوالاصبع وسألها ما قبول الدية وقال قد قتل منا
ثمانية نفر فقبائنا الدية وقتل منكم رجل فاقبلوا دية فابيا ذلك وأقاما على الحرب فكان ذلك مبدأ
حرب بعضهم بعضاً حتى تفانوا وتقطعوا فقال ذو الاصبع في ذلك

ويا بؤس الايام والدهر هالكا * وصرف الايامي يختافن كذلكا
أبعد بني تاج وسعيك فيهم * فلا تبعن عينيك ما كان هالكا
إذا قلت معروفا لأصاح بينهم * يقول مرير لا أحاول ذلكا
فخسوا كظهور العود جب سنامه * يدب إلى الأعداء أهدب باركا
فان تك عدوان بن عمرو وتفرقت * فقد غيت دهرها ملوكها نالكا

وقال أبو عمرو وفي مرير بن جابر يقول ذوالاصبع وهذه القصيدة هي التي منها المذكور وأولها
يا من لقاب شديداهم يحزون * أمسي تذكر ريام هرون
أمسي تذكرها من بعد ما شحطت * والدهر ذو غاظ (١) حيناً ذولين

فان يكن حبها أمسى لنا شجنا * وأصبح الوأي منها لا يواتيني
 فقد غنينا وشمل الدار يجمعنا * أطيع رياء ولا تعاصيني
 نرمي الوشاة فلا نخطي مقاتلهم * بخالص من صفاء الودم كنون
 ولي ابن عم على ما كان من خالق * مختلفان فأقلبه ويقليسي
 أزرى بنا أننا شالت نعمتنا * فبخالي دونه بل خاتمه دوني
 لاد (١) ابن عمك لأفضات في حسب * شيئاً ٢ ولأنت ديان فتخزوني
 ولا تقوت عيالي يوم مسغبة * ولا بنفسك في العزاء تكفيني
 فان ترد عرض الدنيا بمنقصتي * فان ذلك مما ليس يشجيني
 ولا ترى في غير الصبر منقصة * وما سواه فان الله يكفيني
 لو لا أو اصرق ربى است تحفظها * ورهبة الله في مولى يعاديني
 اذا بريتك برياء لا انجبار له * اني رأيتك لاتنسك تبريني
 ان الذي يقبض الدنيا وبسطها * ان كان أغناك عني سوف يغنيني
 الله يعلمكم والله يعلمني * والله يجزيكم عني ويجزيني
 ماذا على وان كنتم ذوي رحمة * أن الا أحبكم ان لم يحبوني (٣)
 لو تشربون دمي لم يرو شاربكم * ولا دماؤكم جمعاً ترويني
 ولي ابن عم لو ان الناس في كبدى * لظل منحجزا بالنبل يرميني (٤)
 يا عمر وان لم تدع شتمى ومنقصتى * أضربك حتى تقول الهامة اسقوني (٥)
 كل امرئ صائر يوم الاشيمته * وان تخلق أخلاقا الى حين
 اني لعمرك ما بابي بذى غاق * على الصديق (٦) ولا خيري بمنون
 ولا لسانى على الادنى (٧) بمنطاق * بالمتكرات ولا فتكى بمأمون
 لا تخرج النفس من غير مغضبة ٨ * ولا ألين لمن لا يبتني ليني
 وأنتم معشر زيد على مائة * فأجمعوا أمركم شتي فكيدوني
 فان عامتم سبيل الرشد فانطلقوا * وان (٩) عيتم طريق الرشد فأتوني

(١) أراد الله ان عمك خذف الام الحافضة كتفاء باقى تايها والديان القائم بالا مريقولست القائم
 بامرى وتخزوني تسوسني اه من شرح المنفليات (٢) وروي عني (٣) وروي اذ لم تحبوني
 (٤) وروي محتجزاً (٥) وتأويل ذلك عند العرب في الجاهلية أن الرجل كان عندهم اذا قتل فلم
 يدرك به انثار ان يخرج من رأسه طائر كالومة وهي الهامة والذكر الصدي فيصيح على قبره اسقوني
 فان قتل قاله كف ذلك الطائر اه من الكامل (٦) وروي عن الصديق (٧) وروي ولا لسانى على الادنى
 بمنطاق بالاعاشات (٨) وروي لا يخرج النفس من غير مأبئة (٩) وروي وان جهاتم سبيل الرشد

يارب ثوب حواشيه كأوسطه * لا عيب في الثوب من حسن ومن لين
 يوما شددت على فرغاء فاهقة * يوما من الدهر تارات تماريني
 ماذا على اذا تدعوني فزعا * أن لا أحبيكم اذ لا تحبوني (١)
 وكنت أعطيكُم مالي وأمنحكم (٢) * ودي على مثبت في الصدر مكنون
 يارب حي شديد الشغب ذي لجب * دعوت من راهن منهم ومزهنون
 رددت باطاهم في رأس قائلهم * حتى يظلوا حصونا ذا أفانين
 يا عمرو لو كنت لي ألفيتني يسرا * سمحاً كريماً جازي من مجازيني (٣)
 قال أبو عمرو وقال ذوالاصبع يرثي قومه

وليس المرء في شيء * من الابرار والنقض
 اذا يفعل شيئاً * له يقضي وما يقضي
 جديد العيش ملبوس * وقد يوشك أن يفضي
 وقد مضى بعض هذه القصيدة متقدماً في صدر هذه الاخبار وتماها

وأمر اليوم أصاحه * ولا تعرض لمن يمضي
 فينا المرء في عيش * له من عيشة خفض
 أتاه طبق يوما * على مزلة دحض
 وهم كانوا فلا تكذب * ذوى القوة والنهض
 وهم من ولدوا أشبوا * بسر الحسب المحض
 لهم كانت أعلى الار * ض فالسران فالمرض
 الى ما حازه الحزن * فما أسهل للمجنس
 الى الكافرين من نخلة * فالدارة فالمرض
 لهم كان جام الماء * لا المزجي ولا البرض
 فكان الناس اذ هموا * يسر خاشع منض
 نادوا ثم ساروا برؤس لهم مرضى
 فمن ساجاهم حرباً * ففي الحية والخفض
 وهم نالوا على الشنا * ن والشحاء والبض
 معالي لم ينلها الناس * س في بسط ولا قبض
 قال أبو عمرو قالت أمامه بنت ذى الاصبع وكانت شاعرة ترثي قومها

(١) وروى ماذا على وان كنتم ذوي رحم * ان لا أحبيكم اذ لم تحبوني
 وروى كرم بدل رحم (٢) وروى قد كنت أوتيكم نصحي (٣) وزاد ابن الانباري بيتاً وهو
 والله لو كرهت كفي مصاحبي * لقات اذ كرهت قربي لها بيني

كم من فتي كانت له ميلة * أبليج مثل القمر الزاهر
 قد مرت الخيل بحافاتهم * كمرغيث لجب ماطر
 قد لقيت فهم وعد وانها * قتلا وهلكا آخر الغابر
 كانوا ملوكا سادة في الوري * دهرأ لها الفخر على الفاخر
 حتي تساقوا كأسمهم بينهم * بنيا فيا للشارب الخاسر
 بادوا فمن يحلل بأوطانهم * يحال برسم مقفر داسر
 قال أبو عمرو ولأمانة ابنته هذه يقول ذوالاصبع ورأته قد نهض وسقط وتوكلأ على العصافكت فقال
 جزعت أمانة أن مشيت على العصا * وتذكرت اذ نحن ملفتيان
 فلقبل مارام الاله بكيده * أرما وهذا الحي من عدوان
 بعد الحكومة والفضيلة والنهى * طاف الزمان عايهم بأوان
 وتفرقوا وتقطعت أشلاؤهم * وتبددوا فرقا بكل مكان
 جذب البلاد فأعقمت أرحامهم * والدهر غيرهم مع الحدثنان
 حتى أبادهم على أخراهم * صرعي بكل نقيرة ومكان
 لاتعجبين أمام من حدث عرا * فالدهر غيرنا مع الازمان

ذكر قيل مولى العبلات

قال هرون بن محمد بن عبد الملك أخبرني حماد بن اسحق عن أبيه قال كان يحيي قيل عبداً للثريا
 ورضيا وأخواتهما بنات عبد الله بن الحرث بن أمية الأصغر بن عبد شمس مولات الغريض قال
 وحدثني حماد قال أبي قال حدثني بن أبي جناح قال حدثنا مقاحف بن ناصح مولى عبد الله بن
 عباس قال قال حدثني هشام بن المريوة وهي أمه وهو مولى بنى مخزوم قال كان يحيي قيل عبداً لامرأة
 من العبلات وله من الغناء

صوت

وأخرجتها من بطن مكة بعدما * أصات المنادى للصلاة وأعما
 فمرت ببطن البيت تهوى كأنها * تبادر بالاصباح نهبا مقما
 والشعر لأبي دهل الجمحي وأول هذه القصيدة * ألا عاق القلب المتيم كأنها * وأخبرني الحرمي
 ابن أبي العلاء قال حدثني الزبير بن بكار قال حدثني يحيي بن المقداد الزمعي قال حدثني عمي موسى
 ابن يعقوب الزمعي قال أنشدني أبو دهل الجمحي لنفسه

ألا عاق القلب المتيم كأنها * لجوجا ولم يلزم من الحب ملزما
 خرجت بها من بطن مكة بعدما * أصات المنادى للصلاة وأعما
 فما نام من داع ولا ارتد سامر * من الحي حتي جاوزتني يلملما
 ومرت ببطن البيت تهوى كأنها * تبادر بالادللاج نهبا مقما

يارب ثوب حواشيه كأوسطه * لا عيب في الثوب من حسن ومن لين
يوما شددت على فرغاه فاهقة * يوما من الدهر تارات تماريني
ماذا على اذا تدعوني فزعا * أن لا أحبيكم اذ لا تحبونني (١)
وكنتم أعطيكم مالي وأمنحكم (٢) * ودي على مثبت في الصدر مكنون
يارب حي شديد الشغب ذي لجب * دعوت من راهن منهم ومزهنون
رددت باطاهم في رأس قائلهم * حتى يظلموا حصونا ذا أفانين
يا عمرو لو كنت لي ألفيتني يسرا * سمحاً كريماً أجازي من يجازيني (٣)
قال أبو عمرو وقال ذوالأصبع يرثي قومه

وليس المرء في شيء * من الأبرام والنقض
اذا يفعل شيئاً * له يقضي وما يقضي
جديد العيش ملبوس * وقد يوشك أن يقضي
وقد مضى بعض هذه القصيدة متقدماً في صدر هذه الأخبار وتماها

وأمر اليوم أصاحه * ولا تعرض لمن يمضي
فبينما المرء في عيش * له من عيشة خفض
أنه طبـق يوما * على مزلة دحض
وهم كانوا فلا تكذب * ذوى القوة والنهض
وهم من ولدوا أشبوا * بسر الحسب المحض
لهم كانت أعلى الار * ض فالسران فالمرض
الى ما حازه الحزن * فما أسهل للمحزن
الى الكافرين من نخلة * فالدارة فالمرض
لهم كان جام الماء * لا المزجي ولا البرض
فيكان الناس اذ هموا * يسر خاشع منض
تادوا ثم ساروا بسر * لهم مرضى
فمن ساجاهم حرباً * ففي الحبيبة والحفض
وهم نالوا على الشنا * ن والشحناء والبض
معالي لم ينلها الناس * س في بسط ولا قبض
قال أبو عمرو قالت أمامه بنت ذى الأصبع وكانت شاعرة ترثي قومها

(١) وروى ماذا على وان كنتم ذوي رحم * ان لا أحبيكم اذ لم تحبونني
وروى كرم بدل رحم (٢) وروى قد كنت أوتيكم نصحي (٣) وزاد ابن الأنباري بيتاً وهو
والله لو كرهت كفي مصاحبي * لقات اذ كرهت قربى لها بيني

كم من فتى كانت له ميعه * أباح مثل القمر الزاهر
 قد مرت الخيل بحافهم * كمرغيت لجب ماطر
 قد لقيت فهم وعد وانها * قتلا وهلكا آخر الغابر
 كانوا ملوكا سادة في الوري * دهرأ لها الفخر على الفاجر
 حتى تساقوا كأهم بينهم * بغيا فيا للشارب الخاسر
 بادوا فمن يحلل بأوطانهم * يحال برسم مقفر داسر
 قال أبو عمرو ولأمامة ابنته هذه يقول ذوالاصبع ورأته قد نهض وسقط وتوكل على العصا فبكت فقال
 جزعت أمامة أن مشيت على العصا * وتذكرت اذ نحن مافتيان
 فلقبل مارام الاله بكيده * أرما وهذا الحي من عدوان
 بعد الحكومة والفضيلة والنهى * طاف الزمان عليهم بأوان
 وتفرقوا وتقطعت أشلاؤهم * وتبددوا فرقا بكل مكان
 جذب البلاد فأعقمت أرحامهم * والدهر غيرهم مع الحدنان
 حتى أبادهم على أخراهم * صرعي بكل نقيرة ومكان
 لانعجبين أمام من حدث عرا * فالدهر غيرنا مع الازمان

ذكر قيل مولى العبلات

قال هرون بن محمد بن عبد الملك أخبرني حماد بن اسحق عن أبيه قال كان يحيى قيل عبداً للنزيا
 ورضيا وأخواتهما بنات عبد الله بن الحرث بن أمية الأصغر بن عبد شمس مولات الغريض قال
 وحدثني حماد قال أبي قال حدثني بن أبي جناح قال حدثنا مقاحف بن ناصح مولى عبد الله بن
 عباس قال قال حدثني هشام بن المريه وهي أمه وهو مولى بنى مخزوم قال كان يحيى قيل عبداً لامرأة
 من العبلات وله من الغناء

صوت

وأخرجتها من بطن مكة بعدما * أصات المنادى للصلاة وأعتما
 فمرت ببطن البيت تهوى كأنها * تبادر بالاصباح نهياً مقما
 والشعر لأبي دهيل الجمحي وأول هذه القصيدة * ألا عاق القلب المتيم كأنها * وأخبرني الحرى
 ابن أبي العلاء قال حدثني الزبير بن بكار قال حدثني يحيى بن المقداد الزمعي قال حدثني عمي موسى
 ابن يعقوب الزمعي قال أنشدني أبو دهيل الجمحي لنفسه

ألا عاق القلب المتيم كأنه * لجوجا ولم يلزم من الحب ملزما
 خرجت بها من بطن مكة بعدما * أصات المنادى للصلاة وأعتما
 فنانام من داع ولا ارتد سامر * من الحي حتى جاوزتني يلعلمما
 ومرت ببطن البيت تهوى كأنها * تبادر بالادللاج نهياً مقما

أجازت على السرواء والليل كاسر * جناحين بالسرواء ورداً وادها
 فما ذر قرن الشمس حتى تينت * بعليب نخلا مشرفا ونخبا
 ومرت على أشطان دومة بالفضي * فما حدرت للماء عيناً ولا فماً
 وما شربت حتى ثنيت زمامها * وخفت عليها أن تجن وتكلاما
 فقلت لها قد بعثت غير ذميعة * وأصبح وادي البزل غيئاً مديماً
 قال فقلت يا عم ما كنت الا على الريح فقال يا ابن أخي ان عمك كان اذا هم فعل وهي العجاجة أما
 سمعت قول أخي بنى مرة

اذا أقبلت قلت مشحونة * أنلت لها الريح خالماً جفولاً
 وان أدبرت قلت مذعورة * من الدبر تتبع هيفاً ذمولا
 وان أعرضت خال فيها البعير * مالا تكلفه أن يقيلاً
 يدي سرح مائر ضبعها * يسوم ويقدم رجلاً رجولاً
 فمرت على خشب غدوة * ومرت فوق أريك أصيلاً
 وتخط في الليل حزنة * تخطب القوى العزيز الذليلاً

(أخبرنا) الحرمي قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني بن أصبغ السلمي قال جاء انسان يعني الى
 عياش المنفري بالعقيق فجعل يغنيه قول أبي دهل * ألا عاق القلب المقيم كأنها * وجعل يعبده
 فلما أكثر قال له عياش كم تنذر بالعجوز عافاك الله اسم أمي كأنهم قال وتسمع العجوز فقالت لا والله
 ما كان بيني وبينه شيء قال ومن غناه

أزري بنا أننا شالت نعمتنا * نخالي دونه بل خلته دوني
 فان تصبك من الايام جائحة * لانبك منك على دنيا ولا دين

صوت

— من المائة المختارة —

لى ابن عم على ما كان من خاق * مختلفان فأقلبه وبقليني
 لاه بن عمك لا أفضلت في حسب * عني ولا أنت ديان فتخزوني
 غنى في هذين البيتين لانهلني ناني ثقيلاً بالوسطي
 وقد عجبت وما في الدهر من عجب * يدتشح وأخري منك تأسوني

صوت

— من المائة المختارة —

ارفع ضعيفك لا يحريك ضعفه * يوماً فتدركه العواقب قدنما
 يحزبك أو يثني عليك وان من * أنني عليك بما فعلت فقد جزا

الشعر لغريض اليهودي وهو السمو أل بن عاديا وقيل انه لابنه شعبة بن غريض وقيل انه ليزيد ابن عمرو بن نفيل وقيل انه لورقة بن نوفل وقيل انه لازهير بن خباب وقيل انه لعامر الجنون الحرمي الذي يقال له مدرج الریح والصحيح أنه لغريض أولابنه وغريض هذا من اليهود من ولد الكاهن بن هرون ابن عمران صلى الله عليه وسلم وكان موسى عليه الصلاة والسلام وجه جيشاً الى العماليق وكانوا قد قطعوا وبلغت غاراتهم الى الشام وأمرهم ان ظفروا بهم أن يقتلواهم أجمعين فظفروا بهم فقتلواهم أجمعين سوي بن الملك لهم كان غلاماً جميلاً فرحموه واستبقوه وقدموا الشام بعد وفاة موسى عليه السلام فاخبروا بنى اسرائيل بما فعلوه فقتلوا أتم عصاة لا تدخلون الشام علينا أبداً فأخرجوهم عنها فقال بعضهم لبعض مالنا بلد غير البلد الذي ظفروا به وقتلنا أهلهم فرجعوا الى يثرب فأقاروا بها وذلك قبل ورود الاوس والخزرج إليها عند وقوع السيل العرم باليمن فمن هؤلاء اليهود قريظة والغدير وبنو قينقاع وغيرهم ولم أجدهم نسباً فأذكره لانهم ليسوا من العرب فتدون العرب أنسابهم انما هم حلفائهم وقد شرحت أخبارهم وما يغنى به من أشعارهم في موضع آخر من هذا الكتاب والغناء في الاجن المختار لابن صاحب الوضوء واسمه محمد وكنيته أبو عبد الله وكان أبوه على الميضة بالمدينة فعرف بذلك وهو يسير الصناعة ليس ممن خدم الخلفاء ولا شهر عندهم شهرة غيره وهذا الغناء ما خورى بالنصير وفيه ليونس ثاني ثقل بالنصر (أخبرني) محمد ابن العباس اليزيدي قال حدثنا الرياشي وعبد الرحمن بن أخي الاصمعي عن الاصمعي عن أبي الزناد عن هشام بن عروة قال * ارفع ضعيفك لا يحربك ضعفه * لغريض اليهودي واخبرنا احمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا احمد بن عيسى قال حدثنا مؤمل بن عبد الرحمن الثقفي قال حدثني اسمعيل بن المغيرة عن الزهري عن عروة عن عائشة قالت دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا أتمثل هذين البيتين

إرفع ضعيفك لا يحربك ضعفه * يوماً قد دركه العواقب قد نما

يحزبك أويثنى عليك وان من * أثنى عليك بما فعلت فقد جزا

فقال صلى الله عليه وسلم ردي على قول اليهودي قاتله الله لقد أناني جبريل برسالة من ربي أيما رجل صنع الى أخيه صنعة فلم يجد له جزاء الا الثناء عليه والدعاء له فقد كافأه قال أبو زيد وقد حدثني أبو عثمان محمد بن يحيى أن هذا الشعر لورقة بن نوفل وقد ذكر الزبير بن بكار أيضاً أن هذا الشعر لورقة بن نوفل وذكر هذين البيتين في قصيدة أولها

رحلت قتيلة غيرها قبل الضحي * وأخال ان شحطت تجاريك النوى

أوكلنا رحلت قتيلة غدوة * وغدت مفارقة لارضهم بكى

ولقد ركب على السفين ما ججا * أذر الصديق واتخي دار العدا

ولقد دخلت البيت يخشى أهله * بعد الهدو وبعد ماسقط الندى

فوجدت فيه حرة قد زينت * بالحلى تحسبه بها جمر الغضى

* ففعمت بالاذا آيت فراشها * وسقطت منها حين جئت على هوى

فلتلك لذات الشباب قضيتها * عني فسائل بعضهم ماقد قضى
فرج الرباب فليس يؤدي فرجه * لاحاً جـة قضى ولا ماء بنى
فارفع ضعيفك لا يحركك ضعفه * يوماً فندركه العواقب قد نما
يجزيك أو يثني عليك وان من * أثني عليك بما فعلت فقد جزا

❦ ذكر ورقة بن نوفل ونسبه ❦

هو ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العزى بن قصي وأمه هند بنت أبي كثير بن عبد بن قصي
وهو أحد من اعتزل عبادة الاوثان في الجاهلية وطلب الدين وقرأ الكتب وامتنع من أكل
ذباح الاوثان

❦ نسبة ما في هذا الشعر من الغناء غير ارفع ضعيفك ❦

صوت

ولقد طرقت البيت يخشى أهله * بعد الهدو وبعد ما سقط الندى
فوجدت فيه حرة قد زينت * بالحللى تحسبه بها جمر الغضى

الشعر لورقة بن نوفل (١) والغناء لابن محرز من القدر الاوسط من الثقيل الاول بالختصر في مجرى
الوسطى عن اسحق (أخبرنا) الطوسي قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا عبد الله بن معاذ
عن معمر عن الزهري عن عمرو بن الزبير قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ورقة
ابن نوفل كما باغنا فقال قد رأيته في المنام كأن عليه ثياباً بيضاً فقال أظن أن لو كان من أهل النار
لم أراه البياض قال الزبير وحدثنا عبد الله بن معاذ عن معمر عن الزهري عن عائشة أن خديجة
بنت خويلد انطلقت بالنبي صلى الله عليه وسلم حتى أتت به ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العزى
وهو ابن عم خديجة أخي أبيها وكان امراً تنصر في الجاهلية وكان يكتب الكتاب العبراني فيكتب
بالعبرانية من الانجيل ماشاء أن يكتب وكان شيخاً كبيراً قد عمي فقالت خديجة أى ابن عم اسمع
من ابن أخيك قال ورقة يا ابن أخي ماذا ترى فأخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم خبر ما رأى
فقال (٢) ورقة هذا الناموس الذي أنزله الله تبارك وتعالى على موسى ياليتني فيها جذع أكون حين
يخرجك قومك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أو مخرجي هم قال نعم لم يأت رجل قط بما

(١) وقيل هذه الابيات لزيد بن عمرو بن نفيل وقيل لامية بن أبي الصلت اه من شرح شواهد الرضي
(٢) ولفظ البخارى فقال له ورقة هذا الناموس الذي نزل الله على موسى ياليتني فيها جذعا ليتنى اكون
حيالا يخرجك قومك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أو مخرجي هم قال نعم لم يأت رجل قط بمثل
ما جئت به الا عودى وان يدركني يومك أنصرك نصرأ مؤزرا ثم لم ينسب ورقة ان توفي وفتر الوحي

جئت به الا عودى وإن يدركني يومك لا نصرارك نصر مؤزرائم لم ينشب ورقة أن توفي (قال)
الزبير حدثني عثمان عن الضحاك عن عثمان عن عبد الرحمن بن أبي الزناد قال قال عروة كان بلال
لجارية من بنى جمح بن عمرو كانوا يعذبونه برمضاء مكة يلقون ظهره بالرمضاء ليشرك بالله فيقول
أحد أحد فيمر عليه ورقة بن نوفل وهو على ذلك يقول أحد أحد فيقول ورقة بن نوفل أحد أحد
يا بلال والله لئن قتلتهم لآخذنهم حناناً كأنه يقول لأتمسحن به وقال ورقة بن نوفل في ذلك

لقد نصحت لأقوام وقات لهم * أنا النذير فلا يغركم أحد *
لا تعبدون إلها غير خالقكم * فان دعوكم فقولوا بيننا جدد (١)
سبحان ذي العرش سبحانه نعوذ به * وقبل قدس سبح الجودى والحمد (٢)
مسخر كل ماتحت السماء له * لا ينبغي أن يناوي ملكه أحد
لا شيء مما نرى تبقى بشاشته * يبقى الاله ويودي المال والولد
لم تغن عن هرمر يوماً خزائنه * والحلله قد حاولت عاد فما خلدوا
ولا ساميان اذ دان الشعوب له * والجن والانس يجري بينها البرد

قال الزبير حدثني عمي قال حدثنا الضحاك بن عثمان عن عبد الرحمن بن أبي الزناد عن هشام بن
عروة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لاخي ورقة بن نوفل اولا بن اخيه اشعرت اني قد
رأيت لورقة جنة اوجنتين يشك هشام قال عروة ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن سب ورقة
وقال الزبير وحدثني عمي قال حدثني الضحاك عن عبد الرحمن بن أبي الزناد عن هشام بن عروة
عن ابيه ان خديجة كانت تأتي ورقة بما يخبرها رسول الله صلى الله عليه وسلم انه يأتيه فيقول ورقة
لئن كان ما يقول حقاً انه ليأتيه الناموس الا كبر ناموس عيسى بن مريم الذي لا يخبره أهل الكتاب
الا بئس ولنطق وانا حي لا بلين فيه لله بلاء حسنا

— خبر زيد بن عمرو ونسبه —

هو زيد بن عمرو بن نفيل بن عبد العزي بن رباح بن عبد الله بن قريط بن رزاح بن عدي بن كعب
بن لؤي بن غالب وأمه جيداً بنت خالد بن جابر بن أبي حبيب بن فهم وكانت جيداً عند نفيل بن
عبد العزي فولدت له الخطاب أبا عمر بن الخطاب وعبد من ثم مات عنها نفيل فتزوجها ابنه عمرو
فولدت له زيدا وكان هذا نكاحاً يتكحه أهل الجاهلية وكان زيد بن عمرو أحد من اعتزل عبادة
الاوثان وامتنع من أكل ذبائحهم وكان يقول يامعشر قريش أرسل الله قطار السماء ومبث بقل الارض

(١) وروي البغدادي دونه حدد وهي رواية أكثر أهل السيرة والحدود بفتح الحاء والدال
المهملتين المنع (٢) وروي الرياشي نعوذله بالذال المهمة واللام أى نماوده مرة بعد أخرى والحمد بضم
الجيم والميم وتخفيف الميم أيضاً بالسكون جبل تلقاء أسنمة وأسنمة بفتح الالف وسكون السين وضم
النون وقيل بضم الهمزة والنون رملة بالسفل الدهناء على طريق فاج اه من شرح شواهد الرضي

ويحاق السائمة فترعى فيه وتذبحوها لغير الله والله ما أعلم على ظهر الارض أحدا على دين ابراهيم
غيري (أخبرنا) الطوسي قال حدثنا الزبير قال حدثني عمي مصعب بن عبدالله ومحمد بن الضحاك
عن أبيه قال كان الخطاب بن نفيل قد أخرج زيد بن عمرو من مكة وجماعة من قريش ومنعوه
أن يدخلها حين فارق أهل الاونان وكان أشدهم عليه الخطاب بن نفيل وكان زيد بن عمرو اذا
خاص الى البيت استقبله ثم قال يا مولاي ابيك حقاً حقاً تعبدا ورقا البر أرجو لا الحال * وهل
مهجر كمن قال •

عذت بما عاذ به ابراهيم * مستقبل الكعبة وهو قائم
يقول ابقى لك عان راغم * مهما نجشني فاني جاشم
ثم يسجد قال محمد بن الضحاك عن أبيه هو الذي يقول
لاهم اني حرم لاحله * وان دارى اوسط المحله
* عند الصفا ليست بها ضلة *

قال الزبير وحدثني مصعب بن عبدالله عن الضحاك عن عثمان عن عبد الرحمن بن أبي الزناد قال قال
هشام بن عروة عن أبيه عن أسماء بنت أبي بكر أنها قالت قال زيد بن عمرو بن نفيل
عزلات الجن والجنان عني * كذلك يفعل الجلد الصبور
فلا العزى أدين ولا ابتها * ولا صنمى بني طسم أدير
ولا عما أدين وكان ربا * لنا في الدهر اذ حلني صغير
أربا واحدا أم ألف رب * أدين اذا تقسمت الامور
ألم تعلم بأن الله أفنى * رجالا كان شأنهم الفجور
وأبقى آخرين ببر قوم * فبروا منهم الطفل الصغير
رأينا المرأ يعثر ذات يوم * كما يتروح الغصن النضير
فقال ورقة بن نوفل لزيد بن عمرو بن نفيل

رشدت وأنعمت بن عمرو وانما * تجنبت تنورا من النار حاميا
بدينك رباً ليس رب كمثله * وتركك جنان الجبال كاهيا
اقول اذا مازرت أرضا مخوفة * حنانيك لا تظهر على الاعاديا
حنانيك ان الجن كانت رجاءهم * وأنت إلهي ربنا ورجائيا
أدين لرب يستجيب ولا أرى * أدين لمن لا يسمع الدهر داعيا
أقول اذا صليت في كل بيعة * تباركت قد أكثرت باسمك داعيا

يقول خلقت خلقاً كثيرا يدعون باسمك (قال) الزبير وحدثني مصعب بن عبد الله قال حدثني
الضحاك بن عثمان عن عبد الرحمن بن أبي الزناد عن موسى بن عقبة قال سمعت من أرضي يحدث
أن زيد بن عمرو كان يعيب على قريش ذبائحهم ويقول الشاة خلقتها الله وانزل من السماء ماء وانبت
لها من الارض نباتاً ثم تذبحونها على غير اسم الله انكارا لذلك واعظاماً له (قال) الزبير وحدثني

مصعب بن عبد الله عن الضحاك بن عثمان عن عبد الرحمن بن أبي الزناد عن موسى بن عقبة عن سالم بن عبد الله أنه سمع عبد الله ابن عمر يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه لقي زيد بن عمرو بن نفيل بأسفل بلح وكان قبل أن ينزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم الوحي فقدم إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم سفرة فيها لحم فأبى أن يأكل وقال إني لا آكل إلا ما ذكر اسم الله عليه قال الزبير وحدثني مصعب بن عبد الله عن الضحاك بن عثمان عن عبد الرحمن بن أبي الزناد عن موسى بن عقبة عن سالم بن عبد الله قال قال موسى لا أراه إلا حدثه عن عبد الله ابن عمر أن زيد بن عمرو خرج إلى الشام يسأل عن الدين ويتبعه فأتى عالماً من اليهود فسأله عن دينهم فقال له لي ادين بدينكم فأخبرني بدينكم فقال اليهودي أنك لا تكون على ديننا حتى تأخذ بنصيبك من غضب الله فقال زيد بن عمرو لا أفر إلا من غضب الله وما أحمل من غضب الله شيئاً أبداً وأنا أستطيع فهل تدلني على دين ليس فيه هذا قال ما علمه إلا أن تكون خفيفاً قال وما الخفيف قال دين إبراهيم فخرج من عنده وتركه فأتي عالماً من علماء النصارى فقال له نحواً مما قال اليهودي فقال له النصراني أنك لن تكون على ديننا حتى تأخذ بنصيبك من لعنة الله فقال أبي لا أحمل من لعنة الله ولا من غضبه شيئاً أبداً وأنا أستطيع فهل تدلني على دين ليس فيه هذا فقال له نحواً مما قال اليهودي لأعلمه إلا أن تكون خفيفاً فخرج من عندهما وقد رضي بما أخبراه وانفقا عليه من دين إبراهيم فلما برز رفع يديه وقال اللهم على دين إبراهيم (قال الزبير) وحدثني مصعب بن عبد الله عن الضحاك بن عثمان عن عبد الرحمن بن أبي الزناد قال قال هشام بن عروة بلغنا أن زيد بن عمرو كان بالشام فلما بلغه خبر النبي صلى الله عليه وسلم أقبل يريد قتلته أهل ميقعة (قال) الزبير وحدثني مصعب بن عبد الله عن الضحاك بن عثمان عن عبد الرحمن بن أبي الزناد عن هشام بن عروة عن أبيه عن سعيد بن زيد بن عمرو قال سألت أبا عمرو بن الخطاب رسول الله صلى الله عليه وسلم عن زيد فقال يأتي يوم القيامة أمة وحده وأنشد محمد بن الضحاك عن الحزامي عن أبيه لزيد بن عمرو

أسلمت وجهي لمن أسلمت * له المزن تحمل عذاباً زلالاً

وأسلمت وجهي لمن أسلمت * له الأرض تحمل صخراتقالا

دحاها فلما استوت شدها * سواء وأرسي عليها الجبالا

وأما زهير ابن خباب الكلابي فإنه أحد المعمرين يقال أنه عمر مائة وخمسين سنة وهو فيما ذكر أحد الذين شربوا الخمر في الجاهلية حتى قتلهم وكان قد باع من السن الغاية التي ذكرناها فقال ذات يوم إن الحمي ظاعن فقال عبد الله بن عليم بن خباب إن الحمي مقيم فقال زهير إن الحمي مقيم فقال عبد الله إن الحمي ظاعن فقال من هذا الذي يخالفني منذ اليوم قيل ابن أخيك عبد الله بن عليم فقال أوما ههنا أحد ينهأ عن ذلك قالوا لا فغضب وقال لا أراي قد خولفت ثم دعا بالخنزير شربها صرفاً بغير مزاج وعلى غير طعام حتى قتله وهو الذي يقول في ذم الكبر وطول الحياة

الموت خير للفتي * فليهلكن وبه بقيه

من أن يري الشيخ البجال * إذا تهادى بالعشية

ابني ان أهلك فقد * أورشتمك مجدائيه
وتركتكم أبناء سا * دات زنادكم وريه
بل كل مانال الفقى * قد نلتسه الا التحية

وأما مدرج الريح فاسمه عامر بن المجنون الحرمي وانما سمي مدرج الريح بشعر قاله في امرأة كان يزعم أنه يهواها من الجن وانه يسكن اليها في الهواء وتترأى له وكان محمقا وشعره هذا

صوت

لابنة الجنى في الجوى طال * دارس الآيات عاف كالخال

درسته الريح من بين صبا * وجنوب درجت حيناً وطل

الغناء فيه لحنين ثقيل أول بالوسطى عن الهشامي وابن المكي وذكر حبش أنه المعبود وذكر عمر بن بانه أن لحن حنين من خفيف الثقيل الاول بالنصر وأخبار عامر بن المجنون تذكر في موضع آخر ان شاء الله تعالى * وأما شعبة بن غريص فقد كان ذكر خبر جده السموأل بن غريص بن عاديا في موضع غير هذا وكان شعبة بن غريص شاعرا وهو الذي يقول لما حضرته الوفاة يرثي نفسه

صوت

يأليت شعري حين يذكرك صالحي * ماذا تؤبني به أنواحي *

أيقن لاتبعد قرب كريهة * فرجتها ببشارة وسماح

واذا دعيت لصعبة سهلتها * أدعي بأفصح تارة ونجاح

غناه ابن سريج ثاني ثقيل بالنصر على مذهب اسحق من رواية عمرو فأسلم شعبة وعمر عمر اطويلا ويقال انه مات في آخر خلافة معاوية (فأخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهرى قال حدثنا عمر ابن شبة قال حدثني أحمد بن معاوية عن الهيثم بن عدي قال حج معاوية حجتين في خلافته وكانت له ثلاثون بغلة يحج عليها نساؤه وجواريه قال فحج في احدها فرأى شخصا يصلى في المسجد الحرام عليه ثوبان ابيضان فقال من هذا قالوا شعبة بن غريص وكان من اليهود فأرسل اليه يدعو فأتاه رسوله فقال أجب أمير المؤمنين قال أوليس قدمات أمير المؤمنين قيل فأجب معاوية فأتاه فلم يسلم عليه بالخلافة فقال له معاوية ما فعلت أرضك التي بتيما قال يكسى منها العاري ويرد فضلها على الجار قال أفتدعيها قال نعم قال بكم قال بستين ألف دينار ولولا خلة أصابت الحمي لم أبعها قال لقد أغليت قال أملكها كانت لبعض أصحابك لاخذتها بستائة ألف دينار ثم لم تبذل قال أجل واذبحلت بأرضك فأنشدني شعر أبيك يرثي نفسه فقال قال أبي

يأليت شعري حين أندب هالكاً * ماذا تؤبني به أنواحي

أيقن لاتبعد قرب كريهة * فرجتها ببشارة وسماح

ولقد ضربت بفضل مالي حقه * عند الشتاء وهبة الارواح

ولقد أخذت الحق غير محاصم * ولقد رددت الحق غير ملاح

واذا دعيت لصعبة سهلتها * أدعي بأفصح مرة ونجاح

فقال أنا كنت بهذا الشعر أولى من أبيك قال كذبت ولؤمت قال أما كذبت فنعم وأما لؤمت فلم قال
لأنك كنت ميت الحق في الجاهلة وميته في الاسلام أما في الجاهلية فقاتلت النبي صل الله عليه
وسلم والوحي حتى جعل الله كيدك المردود وأما في الاسلام فنمت ولد رسول الله صلى الله عليه
وسلم الخلافة وما أنت وهي وأنت طليق ابن طليق فقال معاوية قد خرف الشيخ فأقيموه فأخذ
بيده فأقيم وشعبة هذا هو الذي يقول

صوت

يادار سعدى باقضي تلمة النعم * حيث دارا على الاقواء والقدم
وما يجز عك الا الوحش ساكنة * وهامد من رماد القدر والحلم
عجنا فما كلمتا الدار اذ سئلت * وما بهاعن جواب خلت من صمم
الشعر اشعبة بن غريص والغناء لابن محرز ثقيل أول بالسبابة في مجري البصر

— أخبار ابن صاحب الوضوء ونسبه —

اسمه محمد بن عبد الله ويكنى أبا عبد الله مولى بني أمية وهو من أهل المدينة وكان أبوه على
ميضأة المدينة فسمى صاحب الوضوء وهو قليل الصنعة لم يذكر له اسحق الا صوتين كلاهما في
خفيف الثقيل الثاني المعروف بالماخوري ولا ذكر له غير اسحق سواهما الا ماهو مرسوم في
الكتاب الباطل المنسوب الى اسحق فان له فيه شيئاً كثيراً لأصل له وفي كتاب حبش وهو
رجل لا يحصل مايقوله ويرويه (أخبرني) محمد بن مزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن
جده سباط عن يونس الكاتب قال غني ابن صاحب الوضوء في شعر النابغة
خطاطيف حجن في حبال متينة * تمد بها أيد اليك نوازع

وفي شعر بهض اليهود

أرفع ضعيفك لا يجربك ضعفه * يوما فتدركه العواقب قد نما
فأجاد فيهما ماشاء وأحسن غاية الاحسان فليل له ألا تزيد وتصنع شيئاً فقال لا والله حتي أري
غيري قد صنع مثل ما صنعت وأزيد والا فحسي هذا (أخبرني) أحمد بن عبد الله بن عمار وأحمد
ابن عبد العزيز الجوهري واسماعيل بن يزيد الشيعي قالوا حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا عيسى بن
عبد الله بن محمد بن عمر بن علي قال ابن عمار في خبره وكان يسمى المبارك قال حدثنا أبو مسلمة
المصبحي قال قدم علينا أسود من أهل الكوفة فغني

أرفع ضعيفك لا يجربك ضعفه * يوما فتدركه العواقب قد نما

قال فررت بعبد الله بن عامر الاسلمى وكان يؤمننا وهو قائم يصلي الظهر فقلت قدم علينا أسود
من الكوفة يغني كذا وكذا فإشار الى بيده أن أجلس فلما قضى صلاته قال أخذته عنه قال نعم قال
فامرته على ففعلت قال فلما كان بالليل صلى بنا فأداه في الحراب

صوت

❦ من المائة المختارة التي رواها علي بن يحيى ❦

باليثني أزداد نكرا * من حب من أحيت بكرا
 حوراء ان نظرت اليك سقتك بالعينين خرا
 الشعر لبشار والغناء في الاجن المختار ليزيد حوراء رمل بالنصر عن عمرو ويحيى المكي واسحق
 وفيه لسياط خفيف رمل بالوسطي عن عمرو وابراهيم الموصلي

❦ أخبار بشار بن برد ونسبه ❦

هو فيما ذكره الحسن بن علي عن محمد بن القاسم بن مهوريه عن غيلان الشعوبي بشار بن برد بن
 يرجوخ (١) بن أزد كرد بن شروستان بن بهمن بن دارا بن فيروز بن كرده بن ماهفيدان بن
 دادان بن بهمن بن أزد كرد بن حسيب بن مهران بن خسروان بن اخشين بن شهر داده بن نبوذ
 ابن ماخرشيدا النماذ بن شهر يار بن بندار اسيجان بن مكر بن ادريس بن يستاسب قال وكان
 يرجوخ من طخارستان من سبي المهلب بن أبي صفرة ويكني بشار أبا معاذ ومحلّه في الشعر وتقديمه
 في طبقات المحدثين فيه باجماع الرواة ورياسته عليهم من غير اختلاف في ذلك يغني عن وصفه وإطالة
 ذكر محلّه وهو من مخضرمي شعراء الدولتين العباسية والأُموية قد شهر فيهما ومدح وهجا فأخذ
 سنى الجواز مع الشعراء (أخبرنا) يحيى بن علي بن يحيى المنجم قال قال حميد بن سعيد كان بشار
 من شعب ادريس بن يستاسب الملك بن يهراسب الملك قال وهو بشار بن برد بن بهمن بن أزد كرد
 ابن شروستان بن بهمن بن دارا بن فيروز وكان يكني أبا معاذ (وأخبرني) يحيى بن علي ومحمد بن
 عمران الصيرفي وغيرها عن الحسن بن عليل العنزي عن خالد بن يزيد بن وهب بن جرير بن
 حازم عن أبيه قال كان بشار بن برد بن يرجوخ وأبوه برد من فيء خيرة القشيرية امرأة المهلب
 ابن أبي صفرة وكان مقبلا لها في ضيعتها بالبصرة المعروفة بخير فان مع عبيد لها واماء فوهبت بردا
 بعد أن زوجته لامرأة من بني عقيل كانت متصلة بها فولدت له امرأته وهو في ملكها بشارا
 فأعتقه العقيلية (وأخبرني) عمرو بن مزيد بن أبي الازهر قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه
 قال كان برد أبو بشار مولى أم الظباء العقيلية السدوسية فادعى بشار أنه مولى بني عقيل لنزوله
 فيهم (وأخبرني) أحمد بن العباس العسكري قال حدثنا العنزي قال حدثني رجل من ولد بشار
 يقال له حمدان كان قصارا بالبصرة قال ولاؤنا ابني عقيل فقلت لأهم فقال ابني ربيعة بن عقيل
 (وأخبرني) وكيع قال حدثني سليمان المدني قال قال أحمد بن معاوية الباهلي كان بشار وأمه لرجل
 من الأزد فتزوج امرأة من بني عقيل فساق اليها بشارا وأمه في صداقتها وكان لبشار ولد مكفوف
 فأعتقه العقيلية (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثني أحمد بن عليل العنزي قال حدثنا

(١) ويرجوخ بفتح الياء المثناة من تحتها وسكون الراء وضم الجيم وبعد الواو الساكنة خاء
 معجمة اه ابن خلدكان

قعب بن المحرز الباهلي قال حدثني محمد بن الحجاج قال باعت أم بشار بشارا على أم الظباء السدوسية بدينارين فأعتقه وأم الظباء امرأة أوس بن ثعلبة أحد بني تيم اللات بن ثعلبة وهو صاحب قصر أوس بالبصرة وكان أوس أحد فرسان بكر بن وائل بخراسان (أخبرني) الحسن بن علي الخفاف قال حدثنا العنزي قال حدثنا محمد بن زيد العجلي قال أخبرني بدر بن مزاحم أن بردا أبا بشار كان طياناً يضرب اللبن وأرائي أبي يتين فقال لي هذان اليتان من ضرب برد أبي بشار فسمع هذه الحكاية حماد عجرد فهجاه فقال

يا ابن برد أخساً إليك فمئل * كلب في الناس أنت لا الانسان
بل لعمرى لانت شر من * كلب وأولى منه بكل هوان
ولريح الخنزير أهون من ري * حك يا ابن الطيان ذى التبان

(أخبرني) يحيى بن علي قال حدثنا أبو أيوب المدني عن أبي الصلت البصري عن أبي عدنان قال حدثني يحيى بن الجون العبدي راوية بشار قال قال لما دخلت على المهدي قال لي فيمن تعتد يا بشار فقلت أما اللسان والزي فعربيان وأما الاصل فعجمي كما قلت في شعري يا أمير المؤمنين

ونبت قوماً بهم جنة * يقولون من ذا وكنيت العلم
ألا ايها السائي جاهداً * ليعرفني أنا أنت الكرم
نمت في الكرام بنى عامر * فروعى وأصلى قريش العجم
فاني لا غني مقام الفتي * وأصبي الفتاة فما تعصم

قال وكان أبو دلالة حاضراً فقال كلا لوجهك أقبح من ذلك ووجهي مع وجهك فقات كلا والله مارأيت رجلاً أصدق على نفسه وأكذب على جايسه منك والله اني لطويل القامة عظيم الهامة تام الاواح أسجح الحدين ولرب مسترخي المزورين للعين فيه مراد قد جلس من الفتاة حجرة وجالست منها حيث أريد فانت مثلي يا مريضان فسكت عني ثم قال لي المهدي فن أي العجم أصلك فقلت من أكثرها في الفرسان وأشدها على الاقران أهل طخارستان (١) فقال بعض القوم أولئك الصغر فقلت لا الصغر تجار فلم يرد ذلك المهدي وكان بشار كثير التلون في ولائه شديد الشعب والتعصب للعجم مرة يقول يفتخر بولائه في قيس

أمنت مضرة الفحشاء اني * أري قيساً تشب ولا تضار
كأن الناس حين يغيب عنهم * نبات الارض أخطأ القطار
وقد كانت بتدمر خيل قيس * فكان لتدمر فيها دمار
بحي من بني عيلان شوس * يسير الموت حيث يقال ساروا

(١) وطخارستان بضم الطاء المهملة وفتح الحاء المعجمة وبعد الالف راء مضمومة وبعدها سين ساكنة مهملة ثم تاء مثناة من فوقها وبعد الالف نون وهي ناحية كبيرة مشملة على بلدان وراء نهر على جيحون خرج منها جماعة من العلماء اه ابن خلكان

وما نلقاهم الا صدرنا * بري منهم وهم حرار

ومرة يتبرأ من ولاء العرب فيقول

أصبحت مولا ذى الجلال وبعضهم * مولى العريب فجد بفضلك فاخفر

مولاك أكرم من تميم كلها * أهل الفعّال ومن قریش المشعر

فارجع الى مولاك غير مدافع * سبجان مولاك الاجل الاكبر

وقال يفتخر بولاء بني عقيل

اننى من بني عقيل بن كعب * موضع السيف من طلى الاعناق

ويكنى بشار أبا معاذ ويلقب المرعث (قال) أخبرني عمي ويحيى بن علي قال حدثنا أبو أيوب المدني

قال حدثني محمد بن سلام قال بشار المرعث هو بشاو بن برد وانما سمي المرعث بقوله

قال ريم مرعث * ساحر الطرف والنظر

لست والله نألى * قلت أو يغاب القدر

أنت ان رمت وصلنا * فانج هل تدرك القمر

قال أبو أيوب وقال لنا ابن سلام مرة أخرى انما سمي بشار المرعث لانه كان لقميصه جيبان جيب عن

يمينه وجيب عن شماله فاذا أراد لبسه ضمه عليه من غير أن يدخل رأسه فيه واذا أراد نزع

حل أزراره وخرج منه فشبهت تلك الجيوب بالرعث لاسترسالها وتدلها وسمى من أجلها المرعث

(أخبرنا) يحيى بن علي قال حدثنا علي بن مهدي قال حدثني أبو حاتم قال قال لي أبو عبيد لقب

بشار بالمرعث لانه كان في أذنه وهو صغير رعاث والرعث القرطة واحدها رعثة وجمعها رعاث

ورعثات الديك اللحم المتدلى تحت حنكه قال الشاعر

سقيت أبا المصروع اذا أتاني * وذو الرعثات منتصب يصيح

شرابا يهرب الذبان منه * ويلتج حين يشربه الفصيح

قال والرعث الاسترسال والتساقط فكان اسم القرطة اشتق منه أخبرني محمد بن عمران قال حدثني

العنزي قال حدثنا محمد بن بدر العجلي قال سمعت الاصمعي يذكر أن بشاراً كان من أشد الناس

تبرماً بالناس وكان يقول الحمد لله الذي ذهب ببصري فليل له ولم يابأ معاذ قال لثلاث أري ما أبغض

وكان يلبس قيصاً له لبنتان فاذا أراد ان ينزعه نزع من أسفله فبذلك سمي المرعث أخبرني هاشم

ابن محمد أبو دلف الحزاعي قال حدثنا قعب بن محرز عن الاصمعي قال كان بشار ضخماً عظيم

الحلق والوجه مجدورا طويلا جاحظ المقلتين قد تغشاها لحم احمر فكان اقبح الناس عمي وافظعه

منظرا وكان اذا اراد ان ينشد صفق بيديه وتخنخ وبصق عن يمينه وشماله ثم ينشد فيأتي بالعجب

أخبرنا يحيى بن علي عن ابي ايوب المدني عن محمد بن سلام قال ولد بشارا عمي وهو الاكبر وقال في

تصادق ذلك ابو هشام الباهلي بهجوه

وعبدي ففأعنيك في الرحم ايره * فجئت ولم تعلم لعينيك فاقياً

الملك يا بشار كانت عفيفة * على اذا أمشي إلى البيت حافياً

قال ولم يزل بشار منذ قال فيه هذين البيتين منكسراً أخبرنا هاشم بن محمد قال حدثنا الرياشي عن الاصمعي قال ولد بشار أعمى فما نظر الى الدنيا قط وكان يشبه الاشياء بعضها ببعض في شعره فيأتي بما لا يقدر البصراء ان يأتوا بمثله ف قيل له يوما وقد انشد قوله

كان مثار النقع فوق رؤوسنا * واسيا فتليل تهاوى كوا كبه

ما قال احد احسن من هذا التشبيه فمن اين لك هذا ولم تر الدنيا قط ولا شياً فيها فقال ان عدم النظر يقوى ذكاء القلب ويقطع عنه الشغل بما ينظر اليه من الاشياء فيتوفر حسه وتذكوا قريحته ثم أنشد هم قوله

عميت جيناً والذكاء من العمى * نجئت عيب الظن للعلم موئلا
وغاض ضياء العين للعلم رافداً * بقلب اذا ما ضيع الناس حصلا
وشعر كنور الارض لامت يينه * بقول اذا ما أحزن الشعر أسهلا

(أخبرنا) هاشم قال حدثنا العنزي عن قعنب بن محرز عن أبي عبد الله الشراذني قال كان بشار أعمى طويلاً آدم مجدوراً وأخبرني يحيى بن علي عن ابن أيوب المدني قال قال الحراني قالت لي عمتي زرت قرابة لي في بني عقيل فاذا أنا بشيخ أعمى ضخم ينشد

من المفتون بشار بن برد * الى شيبان ككاهم ومرد
فان قساتكم سلبت فؤادي * فنصف عندها والنصف عندي

فسألت عنه ف قيل لي هذا بشار (أخبرني) محمد بن يحيى الصيرفي قال حدثنا العنزي قال حدثنا أبو زيد قال سمعت أبا محمد التوزي يقول قال بشار أوزي بشعرى الاذان يقول انه إسلامي (وأخبرني) حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا عمر بن شبة قال قال أبو عبيدة قال بشار الشعر ولم يبلغ عشر سنين ثم بلغ الحلم وهو مخشي معرفة لسانه قال وكان بشار يقول عجوت جريراً فأعرض عني واستصغرنى ولو أجابني لكنت أشعر الناس (وأخبرنا) يحيى بن علي بن يحيى وأحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال كان الاصمعي بقوله بشار خاتمة الشعراء والله لولا أن أيامه تأخرت لفضالته على كثير منهم قال أبو زيد كان راجزاً مقصداً (أخبرني) أبو الحسن الاسدي قال حدثنا محمد بن صالح النطاح قال حدثني أبو عبيدة قال سمعت بشاراً يقول وقد أنشدني في شعر الاعشي

وأنكرتني وما كان الذي نكرت * من الحوادث الا الشيب والصاما

فأنكره وقال هذا بيت مصنوع ما يشبه كلام الاعشي فعجبت لذلك فلما كان بعد هذا بعشر سنين كنت جالساً عند يونس فقال حدثني أبو عمرو بن العلاء انه صنع هذا البيت وأدخله في شعر الاعشي

وأنكرتني وما كان الذي نكرت * من الحوادث الا الشيب والصلما

فجعلت حينئذ أزداد عجباً من فطنة بشار وحمية قريحته وجودة نقده لاشعر (أخبرني) عمي قال حدثني الكراني قال حدثني أبو حاتم عن أبي عبيدة قال قال بشار لي اثنا عشر ألف بيت عين ف قيل لي هذا مالم يكن يدعيه أحد قط سواك فقال لي اثنا عشرة ألف قصيدة لعنها الله ولعن

قائلها ان لم يكن في كل واحدة منها بيت عين (وأخبرنا) يحيى بن علي قال حدثنا علي بن مهدي عن أبي حاتم قال قلت لابي عبيدة أمروان عندك أشعر أم بشار فقال حكم بشار لنفسه بالاستظهار أنه قال ثلاثة عشر ألف بيت جيد ولا يكون عدداً لحيد من شعر شعراء الجاهلية والاسلام هذا العدد وما أحسبهم برزوا في مثلها ومروان أمدح للملوك (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا الاصمعي قال قال بشار الشعر وله عشر سنين فما بلغ الحلم الا وهو مخشي معرة اللسان بالبصرة قال وكان يقول عجوت جريراً فاستصغرنى وأعرض عني ولو أجايني لكنت أشعر أهل زماني (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثنا أبو العواذل زكريا بن هرون قال قال بشار لي اثنا عشر ألف بيت جيد قال فكيف قال لي اثنا عشرة ألف قصيدة أما في كل قصيدة منها بيت جيد (وقال) الجاحظ في كتاب البيان والبيان وقد ذكره كان بشار خطيباً صاحب منثور ومزدوج وسجع ورسائل وهو من المطبوعين أصحاب الابداع والاختراع المتفننين في الشعر القائلين في أكثر أجناسه وضره قال الشعر في حياة جرير وتعرض له وحكى عنه أنه قال عجوت جريراً فأعرض عني ولو هاجاني لكنت أشعر الناس (قال الجاحظ) وكان بشار يدين بالرجعة ويكفر جميع الامة ويصوب رأي إبليس في تقديم النار على الطين وذكر مثل ذلك في شعره فقال

الارض مظلمة والنار مشرقة * والنار معبودة مذ كانت النار

قال وبلغه عن أبي حذيفة واصل بن عطاء انكار لقوله وهتف به فقال يهجو

مالي أشايع غزالا له عنق * كفتق الدوان ولى وان مثالا

عنق الزرافة ما بالي وبالك * أتكفرون رجالا كفر وارجلا

قال فالما تتابع على واصل منه ما يشهد على الحاد خطب به واصل وكان ألغ على الراء فكان يجتنبها في كلامه فقال أما لهذا الاعمى الملحد أما لهذا المشنف المكفى بأبي معاذ من يقتله أما والله لولا الغيلة سجيبة من سجايا الغالية لدست اليه من يبيع بطنه في جوف منزله أو في جفله ثم كان لا يتولى ذلك الا عقيلى او سدوسي فقال ابو معاذ ولم يقل بشار وقال المشنف ولم يقل المرث وقال من سجايا الغالية ولم يقل الرافضة وقال في منزله ولم يقل في داره وقال يبيع بطنه ولم يقل يبق للثغة التي كانت به في الراء قال وكان واصل قد بلغ من اقتداره على الكلام وتمكنه من العبارة ان حذف الراء من جميع كلامه وخطبه وجعل مكانها ما يقوم مقامها (أخبرني) يحيى بن علي قال حدثني ابي عن عافية بن شبيب قال حدثني ابو سهيل قال حدثني سعيد بن سلام قال كان بالبصرة ستة من اصحاب الكلام عمرو بن عبيد وواصل بن عطاء وبشار الاعمى وصالح بن عبد القدوس وعبد الكريم بن ابي العوجاء ورجل من الازد قال ابو احمد يعني جرير بن حازم فكانوا يجتمعون في منزل الازدى ويختصمون عنده فأما عمرو وواصل فصاروا الى الاعتزال واما عبيد الكريم وصالح فصححا التوبة واما بشار فبقى متحيراً مخطئاً واما الازدى فمال الى قول السمينة وهو مذهب من مذاهب الهند وبقي ظاهره على ما كان عليه قال فكان عبد الكريم يفسد الاحداث

فقال له عمرو بن عبيد قد بلغني أنك تخلو بالحدث من احداثنا فتفسده وتدخله في دينك فان خرجت من مصرنا والاقمت فيك مقاماً آتي فيه على نفسك فالحق بالكوفة فدل عليه محمد بن سليمان فقتله وصلبه بها وله يقول بشار

قلت عبد الكريم يا ابن أبي العو * جاء بعث الاسلام بالكفر موقا
لا تصلي ولا تصوم فان صممت فبعض النهار صوما رقيقا
لا تبالي اذا أصبت من الحمر عتيقاً أن لا تكون عتيقا
ليت شعري غداة حللت في الحية * د حنيفاً حللت أم زنديقا
أنت ممن يدور في لعنة الله صديق لمن ينك صديقا

(أخبرني) هاشم بن محمد قال حدثني الرياشي قال سئل الاصمعي عن بشار ومروان أيهما أشعر فقال بشار فسئل عن السبب في ذلك فقال لان مروان سلك طريقاً أكثر من يسلكه فلم يلحق بمن تقدمه وشركه فيه من كان في عصره وبشار سلك طريقاً لم يسلك وأحسن فيه وتفرد به وهو أكثر تصرفاً وفنون شعر وأغزر وأوسع بديعاً ومروان لم يتجاوز مذاهب الأوائل (أخبرني) هاشم بن محمد قال حدثني العنزي عن أبي حاتم قال سمعت الأصمعي وقد عاد الى البصرة من بغداد فسأله رجل عن مروان بن أبي حفصة فقال وجدت أهل بغداد قد ختموا به الشعراء وبشار أحق بأن يختموهم به من مروان فقل له ولم فقال وكيف لا يكون كذلك وما كان مروان في حياة بشار يقول شعراً حتى يصاحبه له بشار ويقومه وهذا سلم الخاسر من طبقة مروان يزاحمه بين أيدي الخلفاء بالشعر ويساويه في الجوائز وسلم معترف بأنه تبع لبشار (أخبرني) جحظة قال سمعت علي ابن يحيى المنجم يقول سمعت من لا أحصى من الرواة يقولون أحسن الناس ابتداء في الجاهلية امرؤ القيس حيث يقول * ألا أنعم صباحاً أيها الطلل البالي * وحيث يقول قفانك من ذكري حبيب ومنزل * وفي الاسلام القطامي حيث يقول * أنا محيوك فاسلم أيها الطلل * ومن المحدثين بشار حيث يقول

صوت

أبي طلل بالجزع أن يتكلما * وماذا عليه لو أجاب متيماً
وبالفرع آثار بقين وباللوي * ملاعب لا يعرف الا توهما

وفي هذين البيتين لابن المكي ثاني ثقل بالخصر في مجري الوسطي من كتابه وفيهما لابن جؤذر رمل (أخبرني) عمي عن الكراني عن أبي حاتم قال كان الاصمعي يعجب بشعر بشار لكثرة فنونه وسعة تصرفه ويقول كان مطبوعاً لا يكلف طبعه شيئاً معترداً لا كمن يقول البيت ويحككه أياماً وكان يشبه بشاراً بالاعشى والنابغة الذبياني وبشبه مروان بزهير والحطيئة ويقول هو متكلف قال الكراني قال أبو حاتم وقلت لأبي زيد أيما أشعر بشار أم مروان فقال بشار أشعر ومروان أكفر قال أبو حاتم وسألت أبا زيد مرة أخرى عنهما فقال مروان أجود وبشار أهزل فحدثت الاصمعي بذلك فقال بشار يصاح للجد والهزل ومروان لا يصاح الا لاحدهما (نسخت) من

كتاب هرون بن علي بن يحيى قال حدثنا علي بن مهدي قال حدثنا نجم بن النطاح قال عهدي بالبصرة وليس فيها غزل ولا غزلة الا يروى من شعر بشار ولا نائحة ولا مغنية الا تتكسب به ولا ذو شرف الا وهو يهابه ويخاف معرة لسانه (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني أحمد بن المبارك قال حدثني أبي قال قلت لبشار ليس لأحد من شعراء العرب شعر الأوقد قال فيه شيئاً أستنكرته العرب من الفاظهم وشك فيه وانه ليس في شعرك ما يشك فيه قال ومن أين يأتي الخطأ ولدت ههنا ونشأت في حجبور ثمانين شيخاً من فصحاء بني عقيل ما فهم أحد يعرف كلمة من الخطأ وان دخلت الى نساءهم ففساؤهم أفصح منهم وأيقعت فأبديت الى أن أدركت فمن أين يأتي الخطأ (أخبرني) حبيب بن نصر المهلب وأحمد بن عبد العزيز ويحيى بن علي قالوا حدثنا عمر بن شبة قال كان الاصمعي يقول ان بشاراً خاتمة الشعراء والله لولا أن أيامه تأخرت لفضلته على كثير منهم (أخبرنا) يحيى بن علي قال حدثني أبو الفضل المروزي قال حدثني قنبر بن الحرز الباهلي قال قال الاصمعي لقي أبو عمرو بن الملاء بعض الرواة فقال له يا أبا عمرو من أبدع الناس بيتاً قال الذي يقول

لم يطل ليلى ولكن لم انم * ونفى عني الكرى طيف الم
روحي عني قليلاً واعلمي * أنني يا عبد من لحم ودم
قال فمن امدح الناس قال الذي يقول
لمست بكفي كفه ابتغى الغنى * ولم ادران الجود من كفه يعدى
فلا أنا منه ما افاد ذو والغنا * افدت واعداني فأتلفت ما عندي
قال فمن اعجبي الناس قال الذي يقول
رايت السهباين استوي الجود فيهما * على بعد ذا من ذاك في حكم حاكم
سهيل بن عثمان يجود بماله * كما جاد بالوجع سهيل بن سالم
قال وهذه الابيات كلها بالبشار

نسبة ما في هذا الخبر من الأشعار التي يغني فيها

صوت

لم يطل ليلى ولكن لم انم * ونفى عني الكرى طيف الم
واذا قلت لها جودي لنا * خرجت بالصمت عن لا ونعم
نفسى يا عبد عني واعلمي * أنني يا عبد من لحم ودم
ان في بردي جسماً ناعلاً * لو توكت عليه لانهدم
ختم الحب لها في عنقي * موضع الخاتم من اهل الذم
غناه ابراهيم هزجاً بالسبابة في مجرى الوسطى عن ابن المكي والهشامي وفيه لقنبر الاسود خفيف
ثقل فاما الابيات التي ذكر ابو عمرو وانه فيها امدح الناس واولها

* لمست بكفي كفه ابتغي الغنى * فانه ذكر انها لبشارة وذكر الزبير بن بكار انها لابن الحياط في المهدي وذكر له فيها معه خبراً طويلاً قد ذكرت في أخبار بن الحياط في هذا الكتاب (أخبرنا) يحيى بن علي قال حدثنا علي بن مهدي الكسروي قال حدثنا أبو حاتم قال كان بشار كثير الولوج بدسم العزى وكان صديقاً له وهو مع ذلك يكثر هجاءه وكان ديسم لا يزال يحفظ شيئاً من شعر حماد وأبي هشام الباهلي في بشار فبلغه ذلك فقال فيه

أديسم يا ابن الذئب من نخل زارع * أتروي هجائي سادراً غير مقصر

قال أبو حاتم فأنشدت أبا زيد هذا البيت وسأله ما يقول فيه فقال لمن هذا الشعر فقلت لبشار في ديسم العزى فقال قاتله الله ما أعلمه بكلام العرب ثم قال الديسم ولد الذئب من الكلبة ويقال للكلاب أولاد زارع والعبسار ولد الضبع من الذئب والسمع ولد الذئب من الضبع وتزعم العرب أن السمع لا يموت حتف أنفه وأنه أسرع من الريح وإنما هلاكه بغرض من أغراض الدنيا (أخبرنا) حبيب ابن نصر المهدي قال حدثنا عمر بن شبة قال كان بالبصرة رجل يقال له حمدان الحراط فاتخذ جالماً لانسان كان بشار عنده فسأله بشار أن يتخذ له جالماً فيه صور طير تطير فاتخذ له وجاء به فقال له ما في هذا الجالط فقال صور طير تطير فقال كان ينبغي أن يتخذ فوق هذه الطير طائراً من الجوارح كأنه يريد صيدها فانه كان أحسن قال لم أعلم قال بلى قد علمت ولكن علمت اني أعمى لا أبصر شيئاً وتهده به هجاء فقال له حمدان لا تفعل فانك تندم قال أو تهتدي أيضاً قال نعم قال فأني شيء تستطيع أن تصنع بي ان هجوتك قال أصورك على باب داري بصورتك هذه واجعل من خلفك قرداً ينكحك حتي يراك الصادر والوارد قال بشار اللهم اخزه أنا أمازحه وهو يأتي الى الجد (أخبرنا) يحيى بن علي بن يحيى والحسن بن علي ومحمد بن عمران الصيرفي قالوا حدثنا العزى قال حدثني جعفر بن محمد بن سلام قال حدثني مخلد أبو سفيان قال كان جرير بن المنذر السدوسي يفاخر بشاراً فقال فيه بشار •

- أمثل بني مضر وائل * فقدتك من فاخر ما أجن

أني النوم هذا أبامنذر * نخيلاً رأيت وخيراً يكن

رايتك والفخر في مثاها * كماجنة غير ماتطنح

(وقال) يحيى في خبره فحدثني محمد بن القاسم قال حدثني عصيم بن وهب أبو شبل الشاعر البرجمي قال حدثني محمد بن الحجاج السمرادي قال كنا عند بشار وعنده رجل ينازعه في البمانية والمضرية إذ أذن المؤذن فقال له بشار رويد اتفهم هذا الكلام فلما قال أشهد ان محمداً رسول الله قال له بشار أهذا الذي نودي باسمه مع اسم الله عز وجل من مضر هو أم من صداء وعك وحير فسكت الرجل (أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا الرياشي قال أنشدنا بشار قول الشاعر

وقد جعل الاعداء يثقوننا * ونطمع فينا السن وعيون

الا إنما ليبي عصا خيزرانة * اذا غمزوها بالاكف تالين

فقال والله لو زعم انها عصا مخ او عصا زبد لقد كان جعلها جافية خشنة بعد ان جعلها عصا الاقال كقالت

ودعجاء المحاجر من معد * كان حديثها ثمر الجنان
اذا قامت لمشيئتها تشتت * كأن عظامها من خيزران
(اخبرني) حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا عمر بن شبة قال اخبرني محمد بن الحجاج قال قلت لبشار
اني انشدت فلاناً قولك

اذا انت لم تشرب مراراً على القذى * ظمئت وای الناس تصفو مشاربہ
فقال لي ما كنت اظنه الا ارجل كبير فقال لي بشار ويلك أفلا قلت له هو والله لا كبر الجن والانس
(اخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مہرويه قال حدثني ابو الشبل عن محمد
بن الحجاج قال كان بشار يهوي امرأة من اهل البصرة فراسلها يسألها زيارته فوعده بذلك ثم
اخلفته وجعل ينتظرها ليلته حتي أصبح فلما لم تأت أرسل اليها يعاتبها فاعتذرت بمرض اصابها فكتب
اليها بهذه الابيات

ياليتي تزداد نكرا * من حب من أحبت بكرا
حوراء ان نظارت الي * لك سقتك بالعينين خرا
وكان رجع حديثها * قطع الرياض كسين زهرا
وكان تحت لسانها * هاروت ينفث فيه سحرا
وتخال ما جمعت عليه * مئياها ذهباً وعطرا
وكانها برد الشرا * بصفاء ووافق منك فطرا
* جنينة انسية * أو بين ذاك اجل امرا
وكفالك اني لم احط * بشكاة من احبت خبرا
* الا مقالة زائر * ثرت لي الاحزان ثرا
متخشعا تحت الهوي * عشرا وتحت الموت عشرا

(حدثني) جحظة قال حدثني علي بن يحيى قال كان اسحق الموصلي لا يعتمد بشار ويقول هو كثير التخييل
في ثره واشعاره محتافة لا يشبه بعضها بعضاً اليس هو القائل

انما عظم سايمي حبي * قصب السكر لاعظم الجمل
واذا ادنيت منها بصلا * غلب المسك على ريح البصل

لوقال كل شيء جيد ثم اضيف الى هذا ازيفة قال وكان يقدم عليه مروان ويقول هذا هو اشد
استواء شعر منه وكلامه ومذهبه اشبه بكلام العرب ومذاهبها وكان لا يعد ابانواس البتة ولا يرى فيه
خيرا (حدثنا) محمد بن علي بن يحيى قال حدثنا محمد بن زكريا قال حدثنا محمد بن عبد الرحمن التميمي
قال دخل بشار الى ابراهيم بن عبد الله بن حسن فأشده قصيدة يهجو فيها المنصور ويشير عليه
برأي يستعمله في امره فلما قتل ابراهيم خاف بشار فقلب الكنية وأظهر أنه كان قالها في أبي مسلم
وحذف منها أبياتاً وأولها

أبا جعفر ما طول عيش بدائم * ولا سالم عما قليل بإسلم

قلب هذا البيت فقال أبو مسلم

على الملك الحيار يقتحم الردي * ويصرعه في المأزق المتلاحم
كانك لم تسمع بقتل متوج * عظيم ولم تسمع بفتك الاعاجم
تقسم كسرى رهطه بسيوفهم * وأمسي أبو العباس أحلام نائم

*

يعني الوليد بن يزيد

وقد كان لا يخشى انقلاب مكيدة * عليه ولا جري النحوس الاشائم
مقيما على اللذات حتى بدت له * وجوه المنايا حاسرات العمام
وفد ترد الايام غرا وربما * وردن كأوحا باديات الشكائم
ومروا وقد دارت على رأسه الرحي * وكان لما أجمرت نزر الجرائم
فأصبحت تجري سادرا في طريقهم * ولا تبقى أشباه تلك النقايم
تجردت للإسلام تغفو سبيله * وتعري مطاه ليوث الضراغم
فمازات حتى استنصر الدين أهله * عليك فعاذوا بالسيوف الصوارم
فرم وزرا يحيك يا ابن سلامة * فلست بناج من مضيم وضائم

جعل موضع يا ابن سلامة يا ابن وشيكة وهي أم أبي مسلم

لحى الله قوما رأسوك عالمهم * ومازات مرؤسا خيث المطاعم
أقول ابسام عليه جلالة * غدا أريحيا عاشقا للمكاوم
من الفاطميين الدعاة الى الهدى * جهاراً أو من يهديك مثل ابن فاطم

هذا البيت الذي حذفه بشار من الابيات

سراج لعين المستضى وتارة * يكون ظلاما للعدو المزاحم
إذا باغ الرأي المشورة فاستعن * برأى نصيح أو نصيحة حازم
ولا تجعل الشورى عليك غضاضة * فان الخوافى قوة للقوا دم
وما خير كف أمسك الغل أختها * وما خير سيف لم يؤيد بقائم
وخل الهوينى بالضعيف ولا تكن * نؤما فان الحزم ليس بنائم
وحارب اذا لم تعط الاطلامة * شبا الحرب خير من قبول المظالم

قال محمد بن يحيى حدثني الفضل بن الحباب قال سمعت أبا عثمان المازني يقول سمعت أبا عبيدة يقول
ميمية بشار هذه احب الى من ميمية جزير والفرزدق قال محمد وحدثني ابن الرياشي قال حدثني
أبي قال قال الاصمعي قلت لبشار يا أبا معاذ إن الناس يعجبون من أبياتك في المشورة فقال لي يا أبا سعيد
إن المشاورين صواب يفوز بثمرته أو خطأ يشارك في مكروهه فقلت له أنت والله في قولك هذا
أشعر منك في شعرك (حدثني) الحسن بن علي قال حدثنا الفضل بن محمد الزبيدي عن اسحق
وحدثني به محمد بن مزيد بن أبي الازهر عن حماد عن أبيه قال كان بشار جالسا في دار المهدي
والناس ينتظرون الاذن فقال بعض موالى المهدي لمن حضر ما عندكم في قول الله عز وجل وأوحى

ربك الى النحل أن اتخذني من الجبال بيوتا ومن الشجر فقال له بشار النحل التي يعرفها الناس قال هيئات يائبا معاذ النحل بنوهاشم وقوله يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس يعنى العلم فقال له بشار أراني الله طعامك وشرابك وشفاءك فيما يخرج من بطون بني هاشم فقد أوسعنا غنائه فغضب وشم بشارا وبلغ المهدي الخبر فدعا بهما فسألهما عن القصة فحده بشارها فضحك حتى أمسك على بطنه ثم قال للرجل أجل فجعل الله طعامك وشرابك مما يخرج من بطون بني هاشم فانك باردغث وقال محمد بن مزيد في خبره إن الذي خاطب بشارا بهذه الحكاية وأجابه عنها من موالي المهدي المعلي بن طريف (أخبرنا) الحسين بن يحيى عن حماد بن اسحق عن أبيه قال دخل يزيد بن منصور الحميري على المهدي وبشار بين يديه ينشده قصيدة امتدحه بها فلما فرغ منها أقبل عليه يزيد بن منصور الحميري وكانت فيه غفلة فقال له ياشيخ ماصناعتك فقال ألقب الأولو فضحك المهدي ثم قال لبشارا عزب وملك أتتاد على خالي فقال له وما أصنع به يرى شيخاً أعمي ينشد الخليفة شعرا ويسأله عن صناعته (أخبرني) الحسين بن حماد عن أبيه قال وقف على بشار بعض الجحان وهو ينشد شعرا فقال له استر شعرك هذا كما تستر عورتك فضفق بشار بيديه وغضب له قال ومن أنت وملك قال أنا أعزك الله رجل من باهلة واخوالي سلول واصهارى عكل واسمى كلب ومولدى باضاح ومنزلي بظفر بلال فضحك بشار ثم قال اذهب وملك فانت عتيق لؤمك قد علم الله انك استترت مني بحصون من حديد (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني الفضل بن سعيد قال حدثني أبي قال مر بشار بقاص بالمدينة فسمعه يقول في قصصه من صام رجبا وشعبان ورمضان بنى الله له قصراً في الجنة صحته ألف فرسخ في مثاها وعلوه ألف فرسخ وكل باب من أبواب بيوته ومقاصره عشرة فراسخ في مثلها قال فالتفت بشار الى قائده فقال بئست والله الدار هذه في كانون الثاني (قال) الفضل بن سعيد وحدثني رجل من أهل البصرة ممن كان يتزوج بالنهاريات قال تزوجت امرأة منهم فاجتمعت معها في علو بيت وبشار تحتنا أو كنا في أسفل البيت وبشار في علوه مع امرأة فنهق حمار في الطريق فأجابه حمار في الحيران وحمار في الدار فارتجت الباحية بنهيقها وضرب الحمار الذي في الدار الأرض برجله وجعل يدقها بهادقا شديدا فسمعت بشارا يقول للمرأة نفخ يعلم الله في الصور وقامت القيامة أما تسمعين كيف يدق على أهل القبور حتى يخرجوا منها قال ولم يلبث أن فزعت شاة كانت في السطح فقطعت حبابها وعدت فألقت طبقا وغضارة الى الدار فانكسرا وتطاير حمام ودجاج كن في الدار لصوت الغضارة وبكى صبي في الدار فقال بشار صح والله الخبر ونشر أهل القبور من قبورهم أزفت يشهد الله الآزفة وزلزلت الأرض زلزلا فمجت من كلامه وغازني ذلك فسألت من المتكلم فقيـل لي بشار فقلت قد علمت انه لا يتكلم بمثل هذا غير بشار (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا احمد بن محمد جدار قال حدثني قدامة ابن نوح قال قال مر بشار برجل قد رحمته بغلة وهو يقول الحمد لله شكراً فقال له بشار استزده يزذك قال ومر به قوم يحملون جنازة وهم يسرعون المشى بها فقال مالهم مسرعين أترأهم سرقوه فهم يخافون ان يلحقوا فيأخذ منهم (أخبرني) يحيى بن علي بن يحيى عن أبيه عن عافية بن شبيب

واخبرني به وكيع عن محمد بن عمر بن محمد بن عبد الملك عن الحسن بن جمهور قال توفي ابن
لبشار فجزع عليه فقيل له اجر قدمته وفرط افترطته وذخرا حرزته فقال ولد دفته وثكل تهجلته
وغيب وعدته فانتظرت به والله لأن لم اجزع للنقص لاافرح للزيادة وقال يرثيه

أجارتسا لا تجزعي وأنيبي * أتاني من الموت المطل نصيبي
بني على رغمي وسخطي رزئته * وبدل أحجارا وجمال قلب
وكان كريحان العروس نخاله * ذوى بعد اشراق يسر وطيب
أصيب حين أورد غصنه * وألقى على الهم كل قريب
عجبت لاسراع المنية نحوه * وما كان لو مليته بعجيب

(اخبرني) يحيى بن على قال ذكر عافية بن شبيب عن أبي عثمان الليثي وحدثني به الحسن بن على
عن ابن مهوريه عن أبي مسلم قال أرفع غلام بشار اليه في حساب نفقته جلاء مرآة عشرة دراهم
فصاح به بشار وقال والله ما في الدنيا أعجب من جلاء مرآة أعمى بعشرة دراهم والله لو صدت
عين الشمس حتى يبقى العالم في ظلمة ما بلغت أجرة من يجلوها عشرة دراهم (اخبرنا) محمد بن
يحيى الصولى قال حدثني المغيرة بن محمد المهلب قال حدثنا ابو معاذ الغنوي قال قلت لبشار لم مدحت
يزيد بن حاتم ثم هجوته قال سألتني ان انيكه فلم افعل فضحكتم ثم قلت فهو كان ينبغي له ان يغضب
فما موضع الهجاء فقال اظنك تحب ان تكون شريكه فقلت اعوذ بالله من ذلك وبك (حدثني)
الحسن بن على قال حدثنا ابن مهوريه قال حدثنا أحمد بن خالد واخبرنا يحيى بن على ومحمد بن
عمران الصيرفي قال حدثنا العنزي قال حدثنا أحمد بن خالد قال حدثني أبي قال قلت لبشار
انك لتجىء بالشيء الهجين المتفاوت قال وما ذاك قال قلت بينما تقول شعراً يثير النقع وتخالع به
القلوب مثل قولك

إذا ما غصبتنا غصبة مضرية * هتكنا حجاب الشمس او تملط الدما

إذا ما اعرنا سيداً من قبيالة * ذري منبر صلي علينا وسلاما

تقول ربابة ربة البيت * تصب الخل في الزيت

لها عشر دجاجات * وديك حسن الصوت

فقال لكل وجه وموضع فالقول الاول جد وهذا قاته في ربابة جاريتي وأنا لا آكل البيض من
السوق وربابة لها عشر دجاجات وديك فهي تجمع لي البيض فهذا عندها من قولي أحسن من
* ففانك من ذكرى حبيب ومنزل * عندك (اخبرني) الحسن بن علي بن أحمد بن محمد جدار
قال حدثني قدامة بن نوح قال كان بشار يحشو شعره اذا أعوزته القافية والمعني بالاشياء التي لاحقيقة
لها فمن ذلك أنه أنشد يوماً شعراً له فقال فيه * غنني للغريض يا ابن قنان * فقيل له من ابن قنان
هذا لسنا نعرفه من مغني البصرة قال وما عليكم منه ألكم قبله دين فطالبوه به أو ثار تريدون أن
تدركوه أو كفت لكم به فاذا غاب طالبتموني باحضاره قالوا ليس بيننا وبينه شيء من هذا وانما
أردنا أن نعرفه فقال هو رجل يغني لى ولا يخرج من بيتي فقالوا له الى متى قال منذ يوم ولد

والى يوم يموت قال وأنشدنا أيضا في هذه القصيدة * ووافاني * هلال السماء في البردان * فقلنا
ياأبا معاذ ابن البردان هذا لسنا نعرفه بالبصرة فقال هو بيت في بيتي سميت البردان أفعليكم من
تسميت داري وبيوتها شيء فتسألوني عنه (حدثني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثني أبو غسان
دماذ واسمه رفيع بن سلمة قال حدثني يحيى بن الجون العبدي راوية بشار قال كنا عند بشار
يوماً فأنشدنا قوله

وجارية خلقت وحدها * كأن النساء لديها خدم
دوار العذارى اذا زرنها * أطفن بحوراء مثل الضمم
ظمئت اليها فلم تسقني * بري ولم تشفني من سقم
وقالت هويت فت راشداً * كما مات عروة غما بغم
فلما رأيت الهوى قاتلي * ولست بجار ولا يان عم
دستت اليها أبا مجلز * وأى فتى ان أصاب اعترم
فما زال حتى أنابت له * فراح وحل لنا ما حرم

فقال له رجل ومن أبو مجلز هذا ياأبا معاذ قال وما حاجتك اليه لك عليه دين أو تطالبه بطائلة
هو رجل يتردد بيني وبين معارفي في رسائل قال وكان كثيراً ما يحشو شعره بمثل هذا (أخبرني)
محمد بن مزيد بن أبي الأزهر قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال كانت بالبصرة قينة لبعض
ولد سامان بن علي وكانت محسنة بارعة الظرف وكان بشار صديقاً لسيدها ومداحاً له فحضر مجلسه
يوماً وألجارية تغني فسر بحضوره وشرب حتى سكر ونام ونهض بشار فقالت ياأبا معاذ أحب ان
تذكر يومنا هذا في قصيدة ولا تذكر فيها اسمي ولا اسم سيدي وتكتب بها اليه فأنصرف
وكتب اليه

وذات دل كأن البدر صورتها * باتت تغني عميد القلب سكرانا
ان العيون التي في طرفها حور * قتلنا ثم لم يحيين قتلانا
فقلت أحسنت ياسؤلى وياأملئ * فأسمعني جزاك الله احسانا
(ياحبذ جبل الريان من جبل * وحبذا ساكن الريان من كانا)
قالت فهلا فدتك النفس أحسن من * هذا لمن كان صب القلب حيرانا
(ياقوم أذني لبعض الحي عاشقة * والاذن تعشق قبل العين أحيانا)
فقلت أحسنت أنت الشمس طالعة * أضرمت في القلب والاحشاء نيرانا
فأسمعني صوتا مطربا مزجا * يزيد صبا محبا فيك أشجانا
ياليتني كنت تفاحا مفاجة * أو كنت من قضب الريحان ريحانا
حتى اذا وجدت ريحي فأعجبها * ونحن في خلوة مثلت انسانا
فحركت عودها ثم انشنت طربا * تشدو به ثم لا تخفيه كتمانا
(أصبحت أطوع حاق الله كلمهم * لا أكثر الخلق لي في الحب عصيانا)

فقلت أطربتنا يازين مجلسنا * فهات انك بالاحسان أو لانا
لو كنت أعلم ان الحب يقتاني * اعددت لي قبل ان القاك أكفانا
فغنت الشرب صوتاً موفقارملا * يذكي السرور ويبكي العين ألوانا
(لا يقتل الله من دامت مودته * والله يقتل أهل الغدر أحيانا)

ووجه بالابيات اليها فبعث اليه سيدها بألفي دينار وسر بها سرورا شديداً (أخبرني) أحمد بن العباس
العسكري قال حدثني الحسن بن عليل قال حدثني علي بن منصور أبو الحسن الباهلي قال حدثني
أبو عبد الله المقرئ الحجدري الذي كان يقرأ في المسجد الجامع بالبصرة قال دخل اعرابي على
مجزأة بن ثور السدوسي وبشار عنده وعليه بزة الشعراء فقال الاعرابي من الرجل فقالوا رجل شاعر
فقل أمولي هوأم عربي قالوا بل مولى فقال الاعرابي وما لاموالي وللشعر فغضب بشار وسكت
هنيهة ثم قال لي أتأذن ياأبا ثور قال قل ماشئت ياأبا معاذ فأنشأ بشار يقول

خائلي لأنام على اقتسار * ولا آبي عسلى مولى وجار
سأخبر فاخر الاعراب عني * وعنه حين تأذن بالفخار
أحين كسيت بعد المعري خزا * ونادمت الكرام على العقار
تفاخر يا ابن راعية وراع * بنى الاحرار حسبك من خسار
وكنت اذا ظمئت الى قراح * شركت الكلب في ولع الاطار
تربع بخطبة كسر الموالى * وينسبك المكارم صيدفار
وتمدو للقنافذ تديرها * ولم تعقل بدراج الديار
وتشع الشمال للابسيها * وترعي الضأن بالبلد الفقار
مقامك بيننا دنس علينا * فليتك غائب في حر نار
ونفرك بين خنزير وكلب * على مثلي من الحدث الكبار

فقال مجزأة للاعرابي قبحك الله فأنت كسبت هذا الشر لنفسك ولأمثالك (أخبرني) أحمد بن
العباس العسكري قال حدثني العنزي عن الرياشي قال حضر بشار باب محمد بن سليمان فقال له الحاجب
اصبر فقال ان الصبر لا يكون الا على بلية فقال له الحاجب اني أظن أن وراء قولك هذا شراً ولن
أعرض له فقم فادخل (أخبرني) وكيع قال حدثنا أبو أيوب المدني عن محمد بن سلام قال قال
هلال الراثي وهو هلال بن عطية لبشار وكان له صديقاً يمازحه ان الله لم يذهب بصر أحد الا عوضه
بشيء فاعوضك قال الطويل العريض قال وما هذا قال أن لأراك ولأمثالك من الثقلاء ثم قال له
يا هلال أطيعني في نصيحة أخضك بها قال نعم قال انك كنت تسرق الحمير زماناً ثم تبت وصرت
رافضياً فعد الى سرقة الحمير فهي والله خير لك من الرفض قال محمد بن سلام وكان هلال يستنقل
وفيه يقول بشار

وكيف يخف لي بصري وسعي * وحولى عسكران من الثقال
فعودا حول دسكرتي وعندي * كان لهم على فضول مال

إذا ماشئت صبحني هلال * وأى الناس أتمل من هلال
وأخبرني أبو دافع الحزامي بهذا الخبر عن عيسى بن اسمعيل عن ابن عائشة فذكر أن الذي خاطب بشارا
بهذه المخاطبة بن سيابة فلما أحابه بشار بالجواب المذكور قال له من أنت قال ابن سيابة فقال له يا ابن
سيابة لو نكح الاسد ما فترس قال وكان يتمم بالابنة (قل أيوب) وحدثني محمد بن سلام وغيره
قالوا مر ابن أخي بشار به ومعه قوم فقال لرجل معه من هذا فقال ابن أخيك قال أشهد أن أصحابه
انذال قال وكيف علمت قال ليست لهم نعال (أخبرنا) محمد بن علي قال حدثني أبي قال حدثني عافية
ابن شبيب عن أبي دهمان الغلال قال مررت ببشار يوماً وهو جالس على بابة وحده وليس معه خلق
ويده مخرصة يلعب بها وقدمه طبق فيه تفاح وأرج فلما رأيته وليس عنده أحد تأقت نفسي إلى
أن أسرق ما بين يديه فحُت قليلاً قليلاً وهو كاف حتى مدت يدي لآتناول منه فرفع القضيض فضرب
به يدي ضربة كاد يكسرهما فقلت قطع الله يدك يا ابن الفاعلة أنت الآن أعمى فقال يا أحمق فأين الحسن
(أخبرني) يحيى بن علي قال حدثني العزى قال حدثني خالد بن يزيد بن وهب بن جرير عن أبيه
قل كان ابشار في داره مجلسان مجلس يجلس فيه بالعداء يسميه البردان ومجلس يجلس فيه بالعشي
اسمه الرقيق فاصبح ذات يوم فاحتجم وقال لاسلامه أمسك على بابي واطبخ لي من طيب
طعامي وصف نبيذ قال فانه لكذلك اذ قرع الباب قرعاً عنيفاً فقال ويحك يا غلام انظر من يدق
الباب دق الشرط قال فظفر الغلام فقال له نسوة خمس بالباب يسألن أن تقول لهن شعراً ونحن به
فقال ادخلن فلما دخان نظرن إلى النبيذ مصفى في قنانه في جانب بيته قال فقالت واحدة منهن
هو خمر وقالت الاخرى هو زبيب وعسل وقالت الثالثة نقيع زبيب فقال لست بقائل لكن حرقاً
أو تطعمن من طعامي وتشربن من شرابي قال فتماسكن ساعة ثم قالت واحدة منهن ما عليك من
أعمى فكلن طعامه واشربن من شرابه وخذن شعره فبلغ ذلك الحسن البصري فغابه وهتف ببشار
فبلغه ذلك وكان بشار يسمى الحسن البصري القس فقال

لما طلعت من الرقيق * علي بالبردان خمسا
وكانهن أهلة * تحت الثياب زفن شمساً
بأكرن عطر لطيمة * وغمسن في الجادي غمسا

صوت

لما طلعت حففها * وأصخن ما بهمن همسا
فسألني من في البيو * ت فقلت ما بأوين إنسا
ليت العيون الطارقا * ت طمسن غنا اليوم طمسا
فأصبن من طرف الحدي * لذاذة وخرجن قلسا
لولا تعرضهن لي * يا قس كنت كأنك قسا

غنى في هذه الابيات يحيى المكي ولحنه رمل بالنصر عن عمرو (أخبرنا يحيى) قال حدثني العزى
قال حدثنا علي بن محمد قال حدثني جعفر بن محمد النوفلي وكان يروي شعر بشار بن برد ذات

يوم حدثني قال ما شعرت منذ أيام الا بقارع يقرع بابي مع الصبح فقلت يا جارية أنظري من هذا فرجعت إلي وقالت هذا مالك بن دينار فقلت ماهو من أشكالي ولا أضرابي ثم قلت أنذني له فدخل فقال يا أبا معاذ أتشتم أعراض الناس وتشبب بنسائهم فلم يكن عندي إلا أن دفعت عن نفسي وقلت لأعود نخرج عني وقلت في أثره

غدا مالك بملاماته * على وما بات من باليه
تناول خود اهضم الحشى * من الحور محظوظة عاليه
فقلت دع اللوم في حبها * فقبلك أعيت عذاليه
واني لا كتمهم سرها * غداة تقول لها الجاليه
* عبيدة مالك مسلوقة * وكنت ممطرة حاله
فقال على رقية إنني * رهنت المرعث خالخاله
بمجلس يوم سأوفي به * ولو أجلب الناس أحواليه

(أخبرنا) يحيى بن علي قال حدثنا العنزي قال حدثني السميذع بن محمد الأزدي قال حدثني عبد الرحمن بن الجهم عن هشام بن الكلبي قال كان أول بدء بشار انه عشق جارية يقال لها فاطمة وكان قد كف وذهب بصره فسمعها اتفني فوهمها وأنشأ يقول

* درة بحرية مكنونة * مازها التاجر من بين الدرر
عجبت فطمة من نعمتي لها * هل يحيد النعت مكفوف البصر
أمتا بدد هذا لعبي * ووشاحي حله حتى انتثر
فدعيني معه يا أمتا * علنا في خلوة نقضي الوطر
أقبلت مغضبة تضربها * واعتراها كجون مستعر
* بابي والله ما أحسنه * دمع عين يغسل الكحل قطر
أيها التوام هبوا ويحكم * واسألوني اليوم ما طعم السهر

(أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا العنزي قال حدثني خالد بن يزيد بن وهب بن جرير قال حدثني أبي عن الحكم بن مخلد بن حازم قال مررت أنا ورجل من عكل من أبناء سوار ابن عبد الله بقصر أوس فاذا نحن بشار في ظل القصر وحده فقال لي العكلي لا بد لي من أن أعبت بشار فقلت ويحك مه لا تعرض بنفسك وعرضك له فقال إني لأجده في وقت أخلى منه في هذا الوقت قال فوقفت ناحية ودنا منه فقال يا بشار فقال من هذا الذي لا يكتنني ويدعوني باسمي قال سأخبرك من أنا فأخبرني أنت عن أمك أولدتك أعمى أم عمت بعد ما ولدتك قال وما تريد الى ذلك قال وددت أنه فسح لك في بصرك ساعة لننظر الى وجهك في المرأة فعسى أن تمسك عن هجاء الناس وتعرف قدرك فقال ويحكم من هذا أما أحيي خبرني من هذا فقال له على رسلك أنا رجل من عكل وخلى يبيع الفحم بالعبلاء فما تقدر أن تقول لي قال لا شيء اذهب بأبي أنت في حفظ الله (أخبرني) علي بن سليمان الاخفش قال حدثني هرون بن علي بن يحيى المنجم قال

حدثني علي بن مهدي قال حدثني العباس بن خالد البرمكي قال كان الزوار يسمون في قديم الدهر الى ايام خالد بن برمك السؤال فقال خالد هذا والله اسم استقبله لطالب الخير وارفع قدر الكريم عن أن يسمى به أمثال هؤلاء المؤمنين لان فيهم الاشراف والاحرار وأبناء النعم ومن لعله خير ممن يقصد وأفضل ادبا ولكننا نسيمهم الزوار فقال بشار يمدحه بذلك

هذا خالد في فعله حذو برمك * فمجد له مستطرف واصيل
وكان ذوو الآمال يدعون قبله * بلفظ على الاعدام فيه دليل
يسمون بالسؤال في كل موطن * وان كان فيهم نابه وجليل
فسماهم الزوار سترأ عليهم * فاستاره في المهتدين سدول

(قال) وقال بشار هذا الشعر في مجلس خالد في الساعة التي تكلم خالد بهذا الكلام في امر الزوار فأعطاه لكل بيت الف درهم (أخبرني) عمي قال حدثني محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني ابو شبل عاصب بن وهب قال نهق حمار ذات يوم بقرب بشار فخطر بباله بيت فقال

ماقام أيرحمار فامتلا شبقاً * الا تحرك عرق في است تسيم

قال ولم يرد تسنيا بالهجاء ولكنه لما بلغ الى قوله الا تحرك عرق قال في است من ومر به تسيم ابن الحواري وكان صديقه فسلم عليه وضحك فقال في است تسيم علم الله فقال له ايش ويحك فأنشده البيت فقال له عليك لعنة الله فما عندك فرق بين صديقك وعدوك أي شيء حملك على هذا الا قلت في است حمار الذي هجأك وفضحك وأعيأك وليست قافيتك على الميم فأعذرك قال صدقت والله في هذا كله ولكن ما زلت أقول في است من في است من ولا يخطر ببالي أحد حتى مررت وسلمت فرزقته فقال له تسيم اذا كان هذا جواب السلام عليك فلا سلم الله عليك ولا على حين سلمت عليك وجعل بشار يضحك ويصفق بيديه وتسيم يشتمه (أخبرنا) عيسى بن الحسين قال حدثنا علي بن محمد التوفي عن عمه قال قالت امرأة ابشار ما أدري لم يهابك الناس مع قبح وجهك فقال لها بشار ليس من حسنه يهاب الأسد (أخبرني) حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا محمد بن الحجاج قال دخل بشار على عقبة بن مسلم فأنشده بعض مدائحه فيه وعنده عقبة ابن رؤبة ينشده رجزاً يمدحه به فسمعه بشار وجعل يستحسن ما قاله الى أن فرغ ثم أقبل على بشار فقال هذا طراز لا تحسنه أنت يا أبا معاذ فقال له بشار ألي يقال هذا أنا والله أرجز منك ومن أبوك وجدك فقال له عقبة أنا والله وأبي فتحننا للناس باب الغريب وباب الرجز والله اني لحليق ان أسده عليهم فقال بشار ارحمهم رحمك الله فقال عقبة أتستخف بي يا أبا معاذ وأنا شاعر ابن شاعر ابن شاعر فقال له بشار فأنت اذا من أهل البيت الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا ثم خرج من عنده عقبة مغضباً فلما كان من غد غدا على عقبة بن مسلم وعنده عقبة بن رؤبة فأنشده أرجوزته التي مدحه فيها

ياطلل الحلي بذات الصمد * بالله خبر كيف كنت بمدي
أحسن من رعد وترب رعد * سقيا لاسماء ابنة الأشد

قامت ترأى اذ رأتني وحدي * كالشمس تحت الزبرج المنقد
 صدت بنحو جات عن خد * ثم انثنت كالفس المرتد
 عهدي بها سقياله من عهد * تخلف وعدا وتني بوعد
 فجن من جهد الهوى في جهد * وزاهر من سبط وجعد
 أهدي له الدهر ولم يستهد * أفواف نور الخبر المجهد
 ياقى الضحي ربحانه بسجد * بدلت من ذاك بكالا يجدي
 وافق حظاً من سعي بجد * ماض أهل التوك ضعف الجد
 الحر ياجي والعصا للعبد * وليس لالمحف مثل الرد
 والنصف يكفيك من التعدي * وصاحب كالدمل الممد
 حملته في رقعة من جلد * أرقب منه مثل يوم الورد
 حتي مضى غير فقيد الفقد * وما دري مارغبتي من زهدي
 أسلم وحييت أبا الملد * مفتاح باب الحدث المنسد
 مشترك النيل وري الزند * أغر لباس ثياب الحمد
 ما كان مني لك غير الود * ثم ثناء مثل ربح الورد
 نسجته في محكمات الند * فالبس طرازي غير مسترد
 * لله أيامك في معد * وفي بني قحطان غير عد
 يوماً بذى طجفة عند الحد * ومثله أودعت أرض الهند
 بالرهفات والحديد السرمد * والمقربات المبعديات الجرد
 اذا الحيا أكدي بها لا تكدي * تلحم أمراً وأموراً تسدي
 وابن حكيم ان أذاك يردي * أصم لا يسمع صوت الرعد
 * حبيته بتحنة المعد * فانهد مثل الجبل المنهد
 كل امري رهن بما يوئدي * ورب ذي تاج كريم الجد
 كآل كسرى وكآل برد * انكب جاف عن سبيل القصد
 * فصلته عن ماله والولد *

فطرب عقبة بن مسلم وأجزل صاته وقام عقبة بن ربيعة فخرج عن المجلس بخزي وهرب من تحت
 ليلته فلم يعد اليه وذكر لي أبودانف هاشم بن محمد الحزاعي هذا الخبر عن الجاحظ وزاد فيه الجاحظ
 قال فانظر الى سوء أدب عقبة بن ربيعة وقد أجمل بشار محضره وعشرته فقابل بهذه المقابلة القبيحة
 وكان أبوه أعلم خالق الله به لانه قال له وقد فاخره بشعره أنت يابني ذهبان الشعر اذا مات مات
 شعرك معك فلم يوجد من يرويه بعدك فكان كما قال له ما يعرف له بيت واحد ولا خبر غير هذا
 الخبر القبيح الاخبار عنه الدال على سخفه وسقوطه وسوء أدبه (أخبرني) هاشم بن محمد قال
 حدثنا أبو غسان دماذ قال حدثنا أبو عبيدة قال كان بشار يهوي امرأة من أهل البصرة يقال لها

عبدة فخرجت عن البصرة الى عمان مع زوجها فقال بشار فيها

صوت

هو صاحب ربح المال اذا جرت * وأشفي لقلب أن تهب جنوب
وما ذاك الا أنها حين تنهي * تنأى وفيها من عبدة طيب
عذيري من العذل اذ يعذلوني * سفاها وما في العاذلين ليب

صوت

يقولون لعزيت قلبك لارعوي * فقلت وهل لاماشقين قلوب
اذا نطق القوم الجلوس فاني * مكب كائي في الجميع غريب
(أخبرني) هاشم قال حدثني دماذ قال حدثني رجل من الانصار قال جاء أبو الشمقمق الى بشار
يشكوا اليه الضيقة ويخاف له أنه ماعنده شيء فقال له بشار والله ماعندي شيء يغنيك ولكن قم معي
الى عقبة بن مسلم فقام معه فذكر له أبا الشمقمق وقال هو شاعر وله شكر وثناء فأمر له بخمسة
درهم فقال له بشار

يا واحد العرب الذي * أمسى وليس له نظير

لو كان مثلك آخرا * ما كان في الدنيا فقير

فأمر لبشار بألفي درهم فقال له أبو الشمقمق نفعتنا ونفعتك يا أبا معاذ فجعل بشار يضحك (أخبرني)
الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهوريه قال حدثنا زكريا بن يحيى أبو مسكين الطائي
قال حدثني زحر بن حصن قال حج المنصور فاستقبلناه بالرضم الذي بين زباله والشقوق فلما
رحل من الشقوق رحل في وقت الهاجرة فلم يركب القبة وركب نجيباً فسار بيننا فجعلت الشمس
تضحك بين عينيه فقال اني قائل بيتاً فمن أجازه وهبت له جبتى هذه فقلنا يقول أمير المؤمنين فقال
وهاجرة نصبت لها جيتي * يقطع ظهرها ظهر العظايه

فبدر بشار الاعمي فقال

وقفت بها القلوص ففاض دمعي * على خدي وأقصر واعظايه

فزرع الحية وهو راكب فدفعها اليه فقلت لبشار بعد ذلك ما فعلت بالحية فقال بشار بعثها والله
بأربعمئة دينار (أخبرني) أحمد بن العباس العسكري قال حدثنا الحسن بن عليل العنزي قال حدثني
علي بن محمد التوفلي قال حدثني عبد الرحمن بن العباس بن الفضل بن عبد الرحمن بن عياش بن
ربيعه عن أبيه قال كان بشار منقطعاً الى والي اخوتي فكان يغشانا كثيراً ثم خرج ابراهيم بن
عبدالله فخرج معه عدة منا فلما قتل ابراهيم توارينا وحبس المنصور منا عدة من اخوتي فلما ولى
المهدي أمن الناس جميعاً وأطلق الحبوسين فقدمت بغداد أنا وإخوتي نلتمس أماناً من المهدي وكان
الشعراء يجلسون بالليل في سجن الرصافة ينشدون ويتحدثون فلم أطلع بشاراً على نفسي الا بعد
أن أظهر لنا المهدي الامان وكتب أخى الى خليفته بالليل فصحت به يا أبا معاذ من الذي يقول
أحب الحاتم الاحمر من حب مواليه

فأعرض عني وأخذ في بعض انشاده شعره ثم صحت يا أبا معاذ من الذي يقول
 ان سلمى خلقت من قصب * قصب السكر لاعظم الجمل
 واذا أدنيت منها بصلا * غلب المسك على ريح البصل
 فغضب وصاح من الذي يقرعنا بأشياء كنا نعبث بها في الحداثة فهو يعيرنا بها فتركته ساعة ثم صحت
 به يا أبا معاذ من الذي يقول

أخشاب حقاً ان دارك تزعج * وان الذي يني وبينك ينهج
 فقال ويحك عن مثل هذا فسل ثم أنشدناها حتى أتى على آخرها وهي من جيد شعره وفيه غناء

صوت

فوا كبد اقد نصيح الشوق نصفها * ونصف على نار الصبابة ينضج
 ووا حزننا من يحفزن هو دجاً * وفي الهودج المحفوف بدرمتوج
 فان جئتها بين النساء فقل لها * عليك سلام مات من يتزوج
 بكيت وما في الدمع منك خليفة * ولكن أحزاني عليك توهج
 الغناء لسليم بن سلام رمل بالوسطى ووجدت هذا الخبر بخط ابن مهوريه فذكر أنه قال هذه
 القصيدة في امرأة كانت تغشى مجلسه وكان اليها مائلاً يقال لها خشابة فارسية فزوجت وأخرجت
 عن البصرة (أخبرني) عمي قال حدثني الكراتي قال حدثني أبو حاتم قال أبو النضير الشاعر أنشدت
 بشاراً قصيدة لي فقال لي أيحيئك شعرك هذا كلما شئت أم هذا شيء أيحيئك (١) في الفينة بعد الفينة إذا
 تعذلت له فقلت بل هذا شعر يحيئني كلما أردته فقال لي قل فأنك شاعر فقلت له لعلك حاييتني أبا
 معاذ وتحملت لي فقال أنت أبقاك الله أهون على من ذلك (أخبرني) عمي قال حدثنا الكراتي عن
 العمري عن عباس بن عباس الزنادي عن رجل من باهلة قال كنت عند بشار الاعمى فأتاه رجل
 فسلم عليه فسأله عن خبر جارية عنده وقال كيف ابنتي قال في عافية تدعوك اليوم فقال بشار يا باهلي
 انهض بنا فجبنا الى منزل نظيف وفرش سري فأكلنا ثم جيء بالنيذ فشربنا مع الجارية فلما أراد
 الانصراف قامت فأخذت يده بشار فلما صار في الصحن أو ما اليها ليقبلها فأرسلت يدها من يده
 فجعل يجول في العرصة وخرج المولى فقال مالك يا أبا معاذ فقال اذ نبت ذنبا ولا ابرح او اقول
 شعراً فقال

أتوب اليك من السيآت * واستغفر الله من فعلتي
 تساولت ما لم أرد نيله * على جهل أمرى وفي سكرتي
 ووالله والله ما جئته * لعمد ولا كان من همتي
 * والافتاذ أذائاً * وعذبي الله في ميتي
 فمن نال خيراً على قبلة * فلا بارك الله في قلبتي

(أخبرنا) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا الرياشي عن الاصمعي قال لما انشد بشار ارجوزته
 * ياطلل الحى بذات الصمد * ابا الملك عقبة بن مسلم أمرله بخمسين الف درهم فأخراها عنه وكيه
 ثلاثة أيام فامر غلامه بشار ان يكتب على باب عقبة عن يمين الباب
 مازال مامنيته من همي * والوعد غم فأزح من غمي
 ان لم ترد حمدي فراقب ذمي

فلما خرج عقبة رأى ذلك فقال هذه من فعلات بشار ثم دعا بالقهرمان فقال هل حملت الى بشار
 ماأمرت له به فقال أيها الأمير نحن مضيقون وغدا أحماها اليه فقال زد فيها عشرة آلاف درهم
 وأحماها اليه الساعة فحملها من وقته (أخبرني) هاشم قال حدثنا أبو غسان دماذ قال سألت أبا عبيدة
 عن السبب الذي من أجله نهى المهدي بشاراً عن ذكر النساء قال كان أول ذلك استهتار نساء
 البصرة وشبانها بشعره حتى قال سوار بن عبد الله الأكبر ومالك بن دينار ماشي أدعى لأهل
 هذه المدينة الى الفسق من أشعار هذا الاعمى وما زال يعظانه وكان واصل بن عطاء يقول ان
 من أخدع حبايل الشيطان وأغواها لكلمات لهذا الاعمى المحدث فلما كثرت ذلك وانتهى خبره من
 وجوه كثيرة الى المهدي وأنشد المهدي مامدحه به نهاه عن ذكر النساء وقول التشبيب وكان المهدي
 من أشد الناس غيرة قال فقلت له ما أحسب شعرك هذا أبغ في هذه المعاني من شعر كثير وجليل
 وعروة بن حزام وقيس بن ذريح وتلك الطبقة فقال ليس كل من يسمع تلك الأشعار يعرف
 المراد منها وبشار يقارب النساء حتى لا يخفي عليهن مايقول وما يريد وأى حرة حصان تسمع قول
 بشار فلا يؤثر في قلبها فكيف بالمرأة الغزلة والفتاة التي لاهم لها الا الرجل ثم أنشد قوله

قد لامني في خليتي عمر * واللوم في غير كنهه ضجر
 قال أفق قلت لا قال بلى * قد شاع للناس منكما الخبر
 قلت واذ شاع مااعتذارك مما ليس لي فيه عندهم عذر
 ماذا عليهم وما لهم خرسوا * لو أنهم في عيوبهم نظروا
 عاشق وحدي ويؤخذون به * كالترك تغزو فتؤخذ الخزر
 يعجبوا للخلاف يعجبوا * بفي الذي لام في الهوى الحجر
 حسبي وحسب الذي كلفت به * مني ومنه الحديث والنظر
 أو قبلة في خلال ذلك ولا * بأس اذا لم تحل لي الأزر
 أو عضة في ذراعها ولها * فوق ذراعي من عضها أثر
 أو لمسة دون مرطها بيدي * والباب قد حال دونه الستر
 والساق براقصة مخاضها * أو مص ريق وقد علا البهر
 واسترخت الكف للعراك وقا * لت ايه عني والدمع منحد
 انهمض فما أنت كالذي زعموا * أنت وربى مغازل أشر
 قد غابت اليوم عنك حاضتي * والله لي منك فيك يتنصر

يارب خذلى فقد ترى ضرعي * من فاسق جاء مابه سكر
أهوى الى معضدي فرضه * ذو قوة ما يطاق مقتدر
ألقى بي لحيه له خشت * ذات سواد كأنها الابر
حتى علاني واسرتي غيب * ويلى عليهم لو أنهم حضروا
أقسم بالله لانجوت بها * فاذهب فأنت المساور الظفر
كيف بأمي اذا رأته شفتي * أم كيف انشاع منك ذا الخبر
قد كنت أخشى الذي ابتليت به * منك فماذا أقول يا عبر
قلت لها عند ذلك ياسكني * لا بأس اني مجرب خبر
قولى لها بقه لها ظفر * ان كان في البق ماله ظفر

ثم قال له بمثل هذا الشعر تميل القلوب ويأين الصعب قال دماذ قال لى أبو عبيدة قال رجل يوماً
لبشار في المسجد الجامع يعابته ياباً معاذ أيحبك الغلام الجادل فقال غير محتشم ولا مكترث
لاولكن تعجبني أمه (أخبرني) عمي قال حدثنا العزى قال حدثني محمد بن سهل عن محمد بن
الحجاج قال ورد بشار على خالد بن برمك وهو بفارس فامتدحه فوعده ومطله فوقف على طريقه
وهو يريد المسجد فأخذ باجم بغلته وأنشده

أظلت علينا منك يوماً سحابة * أضاءت لنا برقاً وأبطا رشاشها
فلا غيمها يحل فيئس طامع * ولا غيمها يأتي فيروي عطاشها

فبس بغلته وأمرله بعشرة آلاف درهم وقال ان تنصرف السحابة حتى تبتك ان شاء الله (أخبرني)
يحيى بن علي قال حدثنا الحسن بن عليل قال حدثني علي بن حرب الطائي قال حدثني اسمعيل
ابن زياد الطائي قال كان رجل منا يقال له سعد بن القعقاع ياتهم بشارا في المجانة فقال لبشار
وهو ينادمه ويحك ياأبا معاذ قد نسبنا الناس الى الزندقة فهل لك أن نحج بنا حجة تنفي ذلك عنا
قال نعم مارأيت فاشترى بعيراً ومحملاً وركبا فلما مرا بزراعة قل له ويحك ياأبا معاذ ثلاثمائة فرسخ
مقي نقطها مل بنا الى زراة نتعم فيها فإذا قفل الحاج عارضناهم بالقادسية وجززنا رؤسنا فلم يشك
الناس انا جئنا من الحج فقال له بشار نعم مارأيت لولا خبت اسنانك وانى أخاف أن تفضحننا قال
لا تخف فلما الى زراة فما زالا يثربان الحمر ويفسقان فلما نزل الحاج بالقادسية راجعين أخذوا
بعيراً ومحملاً وجزوا رؤسهما وأقبلا وتلقاها الناس يهنوئهما فقال سعد بن القعقاع
ألم ترى وبشارا حججنا * وكان الحج من خير التجاره
خرجنا طائي سافر بعيد * فقال بنا الطريق الى زراة
فأب الناس قد حجوا وبروا * وأبنا موقرين من الحساره

(أخبرنا) يحيى بن علي قال حدثني محمد بن القاسم الدينوري قال حدثني محمد بن عمران بن مطر الشامي
قال حدثني محمد بن الحسان الضبي قال حدثني محمود الوراق قال حدثني داود بن رزين قال أتينا بشارا
فأذن لنا والمائدة موضوعة بين يديه فلم يدعنا الى طعامه فلما أكل دعا بطست فكشف عن سواته فقال ثم

حضرت الظهر والعصر فلم يصل فدنونا منه فقلنا أنت أستاذنا وقد رأينا منك أشياء أنكربناها قل وماهى قلنا دخلنا والطعام بين يديك فلم تدعنا اليه فقال انما أذنت لكم أن تأكلوا ولولم أرد أن تأكلوا لما أذنت لكم قال ثم ماذا قلنا ودعوت بطست ونحن حضور فبكت ونحن نراك فقال أنا مكفوف وأنتم بصراء وأنتم المأمورون بغض الابصار ثم قال ومه قلنا حضرت الظهر والعصر والمغرب فلم تصل فقال ان الذي يقبلها تفارق يقبها جملة (أخبرنا) يحيى قال حدثني أبو أيوب المدني عن بعض أصحاب بشار قال كنا اذا حضرت الصلاة نقوم ويقعد بشار فيجعل حول ثيابه ترابا للنظر هل يصلى فنعود والتراب بحاله (أخبرنا) يحيى قال أخبرنا أبو أيوب عن الحرمازي قال قيد الى بشار رجل فاستنقله فضرط عليه ضرطة فظن الرجل أنها أفلتت منه ثم ضرط أخرى فقال أفلتت ثم ضرط ثالثاً فقال يا أبا معاذ ما هذا قال مه أرايت أم سمعت قال بل سمعت صوتاً قبيحاً فقال فلا تصدق حتي تري قال وأنشد ابو أيوب لبشار في رجل استنقله

ربما يثقل الجاليس وان كا * ن خفيفاً في كفة الميزان
كيف لا تحمل الأمانة ارض * حملت فوقها ابا سفيان

وقال فيه ايضاً

هل لك في مالي وعرضي معا * وكل ما يملك جيرانيه
واذهب الى ابعده ما يتوي * لاردك الله ولا ماليه

(أخبرني) عيسى بن الحسين الوراق قال حدثني محمد بن ابراهيم الحيلي قال حدثني محمد بن عمران الضبي قال انشدنا الوليد بن يزيد قول بشار الاعمي

أيها الساقيان صبا شرابي * واسقياني من ريق بيضاء رود
ان دائي الظما وان دوائى * شربة من رضاب نغر برود
ولها مضحك كغفر الاقاعي * وحديث كالوشى وشي البرود
نزلت في السواد من حبة القلـ * وب نالت زيادة المستزيد
ثم قالت نلناك بعد ليـال * والليالي يبلين كل جديد
عندها الصبر عن لقائي وعندي * زفرات يا كلب قلب الحديد

قال فطرب الوليد وقال من لى بمزاج كاسي هذه من ريق سامعي فيروي ظمئي وتطفأ غلتي ثم بكى حتى مزج كأسه بدمعه وقال ان فاتنا ذاك فهذا (أخبرني) عمي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن محمد بن سليمان الطفاوى قال حدثني عبد الله بن أبي بكر وكان جليساً لبشار قال كان لنا جار يكنى أبا زيد وكان صديقاً لبشار فبعث اليه يوماً يطلب منه ثياباً بنسبة فلم يصادفها عنده فقال بهجوه

الا إن أبازيد * زني في ليلة القدر

ولم يرع تعالى الا * ربي حرمة الشهر

وكتبها في رقعة وبعث بها اليه ولم يكن أبو زيد ممن يقول الشعر فقبلها وكتب في ظهرها

الا أن أبا زيد * له في ذلكم عذر
أنته أم بشار * وقد ضاق بها الامر
فوائها جأعها * وما ساعده الصبر

قال فلما قرئت على بشار غضب وندم على تعرضه لرجل لانباهة له فجعل ينطح الحائط برأسه
غيطاً ثم قال لا تعرضت لهجاء سفلة مثل هذا أبداً (أخبرني) عمي قال حدثنا بن مہروية قال حدثني
بعض ولد أبي عبيد الله وزير المهدي قال دخل بشار على المهدي وقد عرضت عليه جارية مغنية
فسمع غناها فأطربه وقال لبشار قل في صفتها شعراً فقال

ورائحة للعين فيها مخيلة * اذا برقت لم تسق بطن صعيد
من المستهلات السرور على الفتى * خفي برقتها في عبقر وعقود
كأن لسانا ساحراً في كلامها * أعين بصوت للقلوب صيود
تميت به ألبابنا وقلوبنا * مراراً وتحيين بعد همود

(أخبرني) عمي قال حدثنا أيوب المدني قال قال أبو عدنان حدثني يحيى بن الجون قال دخل
بشار يوماً على عقبة بن سلم فأنشده قوله فيه

صوت

انما لذة الجواد بن سلم * في عطاء ومركب للقاء
ليس يعطيك لارجاء ولا الخو * ف ولكن يلذ طعم العطاء
يسقط الطير حيث ينتثر الحب وتغشي منازل الكرماء
لا أبالي صفح اللثيم ولا تجـري دموعي على الحرون الصفاء
فعلى عقبة السلام مقيماً * واذا سار تحت ظل اللواء

ووصله بعشرة آلاف درهم وفي هذه الابيات خفيف رمل مطابق في مجرى البصر لرداذ وهو من
مختار صنعتة وصدورها ومما تشبه فيه بالقدماء ومذاهبهم (أخبرني) أحمد بن العباس العسكري قال
حدثنا الحسن بن عايل العنزي قال حدثنا أحمد بن خلاد عن الأصمعي وأخبرني به الحسن بن علي
قال حدثنا محمد بن القاسم بن مہروية قال حدثني أحمد بن خلاد عن الأصمعي قال كنت أشهد
خلف بن أبي عمرو بن العلاء وخلفا الأحمر يأتیان بشاراً ويسلمان عليه بناية التظيم ثم يقولان
يا أبا معاذ ما أحدثت فيخبرها وينشدها ويسألانه ويكتبان عنه متواضعين له حتي يأتي وقت الظهر
ثم ينصرفان عنه فأتياه يوماً فقالا له ما هذه القصيدة التي أحدثتم في مسلم بن قتيبة قال هي التي بلغتكما
قالا بلغنا انك أكثرت فيها من الغريب فقال نعم بلغني ان سلماً يتباصر بالغريب فأحببت أن أورد
عليه مالا يعرفه قالا فأنشدها فأنشدها

بكرا صاحبي قبل الهجير * ان ذاك النجاح في التبكير

حتى فرغ منها فقال له خلف لو قلت يا أبا معاذ مكان ان ذاك النجاح * بكرا فالنجاح في التبكير *
كان أحسن فقال بشار بنيتها اعرابية وحشية فقلت ان ذاك النجاح كما يقول الاعراب البدويون

ولو قلت بكراً فالنجاح كان هذا من كلام المولدين ولا يشبه ذلك الكلام ولا يدخل في معنى القصيدة فقام خلف فقبل بين عينيه وقال له خلف بن أبي عمرو يمازحه لو كان ثلاثة ولدك يا أبا معاذ لفعلت كما فعل أخي ولكنك مولى فمد بشار يده فضرب بها فخذ خلف وقال

أرفق بعمر واذا حركت نسبته * فانه عربي من قوارير

فقال له أفعلمها يا أبا معاذ قال وكان أبو عمرو يغمز في نسبه وأخبرني ببعض هذا الخبر حبيب بن نصر عن عمر بن شبة عن أبي عبيدة فذكر نحوه وقال فيه ان سلماً يعجبه الغريب (أخبرني) هاشم ابن محمد الخزاعي قال حدثنا عيسى بن اسمعيل تينة قال حدثنا محمد بن سلام قال قال لي خلف كنت اسمع بشار قبل ان أراه فذكره لي يوماً وذكروا بيانه وسرعة جوابه وجودة شعره فاستنشدتهم شيئاً من شعره فانشدوني شيئاً لم يكن بالمحمود عندي فقلت والله لا أتنبه ولا طأطن منه فأتيت وهو جالس على باب فرايته اعمى قبيح المنظر عظيم الجثة فقلت لعن الله من يبالي بهذا فوقف اتأمله طويلاً فينمنا انا كذلك اذ جاء رجل فقال ان فلاناً ناسبك عند الأمير محمد بن سليمان ووضع منك فقال او قد فعل قال نعم فأطرق وجلس الرجل عنده وجلست وجاء قوم فسلموا عليه فلم يرد عليهم فجعلوا ينظرون اليه وقد درت اوداجه فلم يلبث الا ساعة حتى أنشدنا بأعلى صوته وأخفمه

نبئت نائك أمه يغتابني * عند الأمير وهل علي أمير

نارى محرقة وبيتي واسع * للمتعفين ومجلسي معمور

ولي المهابة في الأجرة والعدي * وكأني أسعد له تامور

غرثت حليته وأخطأ صيده * فله على لقم الطريق زئير

قال فارتعدت والله فرائصي واقشعر جلدي وعظم في عيني جداً حتى قلت في نفسي الحمد لله الذي أبعدني من شرك (نسخت من كتاب هرون بن علي بن يحيى) قال حدثني علي بن مهدي قال حدثنا العباس بن خالد قال مدح بشار خالد بن برمك فقال فيه

لعمري قد أجدي على ابن برمك * وما كل من كان الغني عنده يجدي

حلبت بشعري راحتيه فدرنا * سماحاً بكادر السحاب مع الرعد

اذا جئته للجد أشرق وجهه * اليك وأعطاك الكرامة بالحمد

له نعم في القوم لا يستثيرها * جزاء وكيل التاجر المد بلد

مفيد ومتلاف سبيل ترانه * اذا ما غدا أوراخ كالجزر والمد

أخا لدان الحمد يبقى لاهله * جبالاً ولا تبقى الكنوز على الكد

فأطعم وكل من عارة مستردة * ولا تبقها ان العواري لارد

فأعطاه خالد ثلاثين ألف درهم وكان قبل ذلك يعطيه في كل وفادة خمسة آلاف درهم وأمر خالد أن يكتب هذان البيتان في صدر مجلسه الذي كان يجلس فيه وقال ابنه يحيى بن خالد آخر ما أوصاني به أبي العمل بهذين البيتين (أخبرني) عمي قال حدثنا عبد الله بن عمر بن أبي سعد قال حدثني محمد ابن عبد الله بن عثمان قال كان أبو الوزير مولى عبد القيس من عمال الحراج وكان غنياً بخيلاً فسأل

عمرا بن العلاء وكان جوادا شجاعا في رجل فوهب له مائة ألف درهم فدخل أبو الوزير على المهدي فقال له يا أمير المؤمنين ان عمرا بن العلاء خائن قال ومن أين علمت ذلك قال كلم في رجل كان أقصى أمله ألف درهم فوهب له مائة ألف درهم فضحك المهدي ثم قال قل كل يعمل على شاكلته أما سمعت قول بشار في عمرو

إذا ذهبتك عظام الامور * فنه لها عمرا ثم نم

فتي لا ينام على دمنة * ولا يشرب الماء الا بدم

او ما سمعت قول أبي العتاهية فيه

صوت

ان المطايا تشتكيك لانها * قطعت اليك سبابها ورمالا

فاذا وردن بنا وردن مخفة * واذا رجعن بنا رجعن ثقلا

الغناء لابراهيم ثاني ثقيل بالوسطي عن عمرو بن بابة أو ليس الذي يقول فيه أبو العتاهية

يا ابن العلاء ويا ابن القرم مرداس * اني لا طيرك في صحبي وجلاسي

حتى اذا قيل ما أعطاك من نشب * الفيت من عظم ما أسريت كالناسي (١)

ثم قال من اجتمعت ألسن الناس على مدحه كان حقيقا ان يصدقها بفعله (أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني أبو بكر الربيعي قال كانت لبشار جارية سوداء وكان يقع عليها وفيها يقول

وغادة سوداء براقه * كلماء في طيب وفي لين

كأنها صيغت لمن نالها * من غنير بالمسك معجون

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا بن مهيويه قال حدثني أبو الشيل البرجمي قال قال رجل

لبشار ان مدائحك عقبه بن سلم فوق مدائحك كل أحد فقال بشار ان عطايه اياي كانت فوق عطاء

كل أحد دخلت اليه يوماً فأنشدته

حرم الله أن تري كابن سلم * عقبه الخير مطعم الفقراء

ليس يعطيك للزجاء ولا الخو * ف ولكن يلذ طعم العطاء

يسقط الطير حيث يثر الحب * وتغشي منازل الكرماء

فأمر لي بثلاثة آلاف دينار وها انا قد مدحت المهدي وأبا عبيد الله وزيره او قال يعقوب ابن

داود واقت بأبوابهما حولا فلم يعطيني شيئا أفالام على مدح هذا (ونسخت) من كتاب هرون

ابن علي أيضاً حدثني عبيد الله بن أبي الشيص عن دعبل بن علي قال كان بشار يعطي أبا الشمعق

في كل سنة مائتي درهم فأثاه أبو الشمعق في بعض تلك السنين فقال له هلم الجزية يا أبا معاذ فقال

ويحك أجزية هي قال هو ما سمع فقال له بشار يمازحه أنت أفصح مني قال لا قال فأعلم مني بمثالب

الناس قال لا قال فاشعر مني قال لا قال فلم أعطيك قال لئلا اهجوك فقال له ان هجووني هجوتهك

فقال له أبو الشمقمق هكذا هو قال نعم فقل مباداك فقال أبو الشمقمق
اني اذا ماشاعر هجائيه وُلج في القول له لسانيه
ادخلته في است أمه علانيه

بشار يابشار وأراد أن يقول يابن الزانية فوثب بشار فأمسك فاه وقال أرادوا الله ان يشتمني ثم دفع
اليه مأتي درهم ثم قال له لا يسمعن هذا منك الصبيان يا ابا الشمقمق (أخبرني) احمد بن العباس
العسكري قال حدثني الحسن بن عليل العنزي قال حدثني محمد بن بكر قال حدثني الاصمعي قال
امر عقبه بن سلم لبشار بعشرة آلاف درهم فأخبر أبو الشمقمق بذلك فوافي بشارا فقال له يا أبا معاذ
اني مررت بصبيان فسمعتهم يندشون

هلينيه هالينيه * طعن قثاة لئينيه

ان بشار بن برد * تيس أعمى في سفينه

فأخرج اليه بشار مأتي درهم فقال خذ هذه ولا تكن راوية الصبيان يا ابا الشمقمق (أخبرني) احمد
قال حدثنا أبو محمد الصعري قال حدثنا محمد بن عثمان البصري قال استمتع بشار بن برد العباس بن محمد
ابن علي بن عبد الله بن عباس فلم يمنحه فقال يهجو

ظل اليسار على العباس مدود * وقلبه ابداء في البخل معقود

ان الكريم ليخفي عنك عسرته * حتى تراه غنيا وهو مجهود

وللبخيل على أمواله علل * زرق العيون عليها أوجه سود

اذا تكرهن ان تعطى القليل ولم * تقدر على سعة لم يظهر الجود

أورق بخير ترجي للنوال فما * ترجي الثمار اذا لم يورق البود

بث النوال ولا تمنعك قاتنه * فكل ماسد فقرا فهو محمود

(أخبرني) أحمد قال حدثنا العنزي قال حدثني المغيرة بن محمد المهلب قال حدثني أبي عن عباد بن
عباد قال مررت ببشار فقلت السلام عليك يا أبا معاذ فقال وعليك السلام أعباد فقلت نعم قال اني
لحسن الرأي فيك فقلت ما أحو حتى الى ذلك منك يا أبا معاذ (أخبرني) يحيى بن علي قال أخبرني محمد
ابن عمر الجرجاني عن أبي يعقوب الخزيمي الشاعر أن بشارا قال لم أزل منذ سمعت قول أمري
القيس في تشبيهه شيئين بشيئين في بيت واحد حيث يقول

كان قلوب الطير رطباً ويايأاً * لدى وكرها العناب والحشف البالي

أعمل نفسي في تشبيه شيئين بشيئين في بيت حتى قلت

كان مثار النقع فوق رؤسنا * وأسيفنا ليل تهادي كواكبه

(قال) يحيى وقد أخذ هذا المعنى منصور النمرى فقل وأحسن

ليل من النقع لاشمس ولا قر * الا جبينك والمذروبة الشرع

(أخبرني) يحيى بن علي قال حدثني أبي قال كان اسحق الموصلي يظن على شعر بشار ويضع منه
ويذكر أن كلامه مختلف لا يشبهه بعضه بعضاً فقلنا أقول هذا القول لمن يقول

صوت

إذا كنت في كل الامور معاتباً * صديقك لم تلق الذي لاتعابه
فعمش واحداً أو صل أخاك فانه * مقارف ذنب مرة ومجانبه
إذا أنت لم تشرب مراراً على القذى * ظمئت وأي الناس تصفو ومشاربه

لابي العيس بن حمدون في هذه الابيات خفيف ثقیل بالنصر (قال) على بن يحيى وهذا الكلام
الذي ليس فوقه كلام من الشعر ولا حشوفيه فقال لى اسحق أخبرني أبو عبيدة معمر بن المثنى أن
شبيب بن عزرة الضبي أنشده هذه الابيات للمتلمس وكان عالماً بشعره لانها جميعاً من بني ضبيعة
فقلت له أفليس قد ذكر أبو عبيدة أنه قال لبشاران شبيلاً أخبره انها للمتلمس فقال كذب والله
شبيب هذا شعري ولقد مدحت به بن هيرة فأعطاني عليه أربعين ألفاً وقد صدق بشار وقدمدح
في هذه القصيدة بن هيرة وقال فيها

رويدا تصاهل بالعراق جيانا * كأنك بالضحاك قد قام ناديه
وسام مروان ومن دونه الشجا * وهول كالج البحر جاشت غواربه
أحلت به أم المنايا بناتها * بأسيافا اناردى من نحاربه
وكنا اذا دب العدو لسخطنا * وراقبنا في ظاهر لانراقبه
ركبنا له جهرا بكل مثقف * وأبيض تستسقى الدماء مضاربه
ثم قلت لاسحق أخبرني عن قول بشار في هذه القصيدة

فلما تولى الحر واعتصر الثري * لظى الصيف من نجم توقد لاهبه
وطارت عصافير الشقائق واكتسي * من الآل امثال الحجر ناضبه
غدت عانة تشكو بأبصارها الصدي * الى الجلبب الا أنها لاتخاطبه

العانة القطيعة من الحمير والجلبب ذكرها ومعني شكواها الصدى بأبصارها أن العطش قد تين في
احداقها فغارت قال وهذا من أحسن ماوصف به الحمير والآن أفهنا للمتلمس أيضا قال لافقلت
أفما هو في غاية الجودة وشبيه بسائر الشعر فكيف قصد بشار لسرقة تلك الابيات خاصة وكيف
خضه بالسرقة منه وحده من بين الشعراء وهو قبله بمصر طويل وقدروى الرواة شعره وعلم بشار
أن ذلك لا يخفي ولم يعثر على بشار أنه سرق شعرا قط جاهليا ولا اسلاميا وأخرى فان شعر المتلمس
يعرف في بعض شعر بشار فلم يرد ذلك شيء وقد أخبرني بهذا الخبر هاشم بن محمد الخزاعي قال
حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة أن بشارا أنشده

إذا كنت في كل الامور معاتباً * صديقك لم تلق الذي لاتعابه

وذكر الابيات قال وأنشدها شبيب بن عروة الضبي فقال هذا للمتلمس فأخبرت بذلك بشارا قال
كذب والله شبيب لقد مدحت ابن هيرة بهذه القصيدة واعطاني عليها أربعين ألفاً (أخبرنا) يحيى
ابن علي قال حدثنا علي بن مهدي قال حدثنا علي بن ابراهيم المروزي وكان أبوه من قواد طاهر

قال حدثني أبي قال لما خلع (١) محمد المأمون وندب له علي بن عيسى ندب المأمون للقاء علي بن عيسى طاهر بن الحسين ذا اليمين وجلس له لعرضه وعرض أصحابه فمر به ذو اليمين معترضا وهو يشد رويدا تصاهل بالعرق حيانا * كانك بالضحك قد قام نادبه

فتفاهل المأمون بذلك فاستدناه فاستماده البيت فأعاد عليه فقال ذو الرياستين يأمر المؤمنين هو وحجر العراق قال أجل فلما صار ذو اليمين الى العراق سأل هل بقي من ولد بشار أحد فقالوا لا فتوهمت أنه قد كان هم لهم بخير (أخبرنا) يحيى قال حدثنا أبي قال أخبرني أحمد بن صالح وكان أحد الادباء قال غضب بشار على سلم الحاسر وكان من تلامذته ورواته فاستشفغ عليه بجماعة من اخوانه فجأوه في أمره فقال لهم كل حاجة لكم مقضية الا ساما قلوا ما جئناك الا في سلم ولا بد من أن ترضي عنه لنا فقال أين هو الخبيث قالوا هاهو هذا فقام اليه سلم فقبل رأسه ومثل بين يديه وقال يا أبا معاذ خربحك وأديبك فقال يا سلم من الذي يقول

من راقب الناس لم يظفر بحاجته * وفاز بالطيبات الفاتك الالهج

قال أنت يا أبا معاذ جعاني الله فذلك قال فمن الذي يقول

من راقب الناس مات غما * وفاز بالمدة الجسور

قال خربحك يقول ذلك يبنى نفسه قال أفتأخذ معاني التي قد عننت بها وتعت في استنباطها فتكسوها ألفاظاً أخف من ألفاظي حتى يروى ما تقول ويذهب شعري لأرضى عنك أبداً قال فما زال ينصرع اليه ويشفع له القوم حتى رضي عنه وفي هذه القصيدة يقول بشار

لو كنت تائقين ماناقي قسمت لنا * يوماً نعيش به منكم ونهجع

صوت

لا خير في العيش ان كنا كذا أبداً * لا ناتي وسيل الملتقى نهج

قالوا حرام تلاقينا فقات لهم * مافي التلاق ولا في قبلة حرج

من راقب الناس لم يظفر بحاجته * وفاز بالطيبات الفاتك الالهج

أشكوا إلى الله هما ما يفارقني * وشرف عاني فؤادي الدهر تعالج

(أخبرنا) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل العنزي قال حدثنا أحمد بن خالد

قال أنشدت الاصمعي قول بشار يعجوباً هالة

ودعاني معشر كاهم * حمق دام لهم ذاك الحق

ليس من حرم ولكن غاظم * شرفي العارض قد سد الانق

فاغتاظ الاصمعي فقال ويلى على هذا العبد القن بن القن (نسخة) من كتاب هرون بن علي بن

يحيى قال حدثني علي بن مهدي قال حدثني عباس بن خالد قال سمعت غير واحد من أهل البصرة

يحدث أن امرأة قالت لبشار أى رجل أنت لو كنت اسود اللحية والرأس قال بشار أما علمت أن

من بني زيد شريف لأحب أن أسميه على بشار فقال له يابشار قد أفسدت علينا موالينا تدعوهم
الى الانتفاء منا وترغبهم في الرجوع الى أصولهم وترك الولاة وأنت غير زاكى الفرع ولا معروف
الاصل فقال له بشار والله لاصلى أكرم من الذهب وفرعى أزكى من عمل الابرار وما في الارض
كأب يود أن نسبك له بنسبه ولو شئت أن أجمل جواب كلامك كلاماً لفعلت ولكن موعذك
غداً بانريد فرجع الرجل الى منزله وهو يتوهم أن بشاراً يحضر معه المربد ليفاخره فخرج من
الغد يريد المربد فإذا رجل بنشد

شهدت على الزيدى أن نساءه * ضياع الى أير العقيلي تزفر

فسأل عن قل هذا البيت فقيل له هذا ابشار فيك فرجع الى منزله من فوره ولم يدخل المربد
حتى مات قال بن سلام وأنشد رجل يوماً يونس في هذه القصيدة وهي

بلوت بني زيد فما في كبارهم * حلوم ولا في الاصغرين مطهر
ثابغ بني زيد وقل لسراهم * وان لم يكن فيهم سراة توفّر
لامكم الوليات ان قصائدي * صواعق منها منجد ومغور
أجد همو لايتقون دنية * ولا يؤثرون الخير والحير يؤثّر
يلفون أولاد الزنا في عدادهم * فعدتهم من عدة الناس أكثر
اذا مارأوا من دأبه مثل دأبهم * أطافوا به والني للغى أصور
ولو فارقوا من فيهم من دعارة * لما عرفتهم أمهم حين تنظر
لقد نفخوا بالمحققين عشية * فقلت انفروا ان كان في اللؤم مفخر
يربدون مسعائي ودون لقاءها * قناديل أبواب السموات تزهر
فقل في بني زيد كما قال معرب * قوارير حجام غداً تتكسر

فقال يونس للذي أنشده حسبك حسبك من هيج هذا الشيطان عايم قيل فلان فقال رب سفيه
قوم قد كسب لقومه شراً عظيماً (أخبرني) عمي قال حدثنا ابن مهوريه قال حدثني عبد الله بن
بشر بن هلال قال حدثني محمد بن محمد البصري قال حدثني النضر بن طاهر أبو الحجاج قال قال
بشار دعاني عقبة بن سلم ودعا بحماد عجرد وأعشي باهلة فلما اجتمعنا عنده قال لنا انه خطر ببالي
البارحة مثل يمتله الناس ذهب الحمار يطلب قرنين فجاء بلا أذنين فأخرجوه من الشعر ومن أخرجه
فله خمسة آلاف درهم وان لم تفعلوا جلدتكم كلكم خمسمائة فقال حماد أجلنا أعز الله الامير شهراً
وقال الاعشي أجلنا أسبوعين قال وبشار ساكت لايتكلم فقال له عقبة مالك لايتكلم أعمي الله
قلبك فقال أصاح الله الامير قد حضرني شيء فان أمرت قلته فقال قل فقال

شط بسامي عاجل الين * وجاورت أسد بني القين
ورنت النفس لها رنة * كادت لها تشق نصفين
يا ابنة من لاأشهى ذكره * أخشي عليه عاق الشين
والله لو ألقاك لأتقي * عيناً لقبلتك الفين

طالبها ديني فراغت به * وعالقت قلبي مع الدين
فصرت كالمرغدا طالبا * قرنا فلم يرجع بأذنين

قال فانصرف بشار بالجائزة (نسخت) من كتاب هرون بن علي بن يحيى حدثنا علي بن مهدي قال حدثني عبد الله بن عطية الكوفي قال حدثني عثمان بن عمرو الثقفي قال قال أبان بن عبد الحميد اللاحقي نزل في ظاهر البصرة قوم من أعراب قيس عيلان وكان فيهم بيان وفصاحة فكان بشار يأتيهم وينشدهم أشعاره التي يمدح بها قيساً فيجلونه لذلك ويعظمونه وكان نساؤهم يجلسن معه ويتحدثن اليه وينشدهن أشعاره في الغزل وكن يعجبن به وكنت كثيراً ما آتي ذلك الموضع فاسمع منه ومنهم فأتيتهم يوماً فاذاهم قد ارتحلوا فجنئت الى بشار فقلت له يا أبا معاذ أعلمت أن القوم قد ارتحلوا قال لا فقلت فاعلم قال قد علمت لاعامت ومضيت فلما كان بعد ذلك بأيام سمعت الناس ينشدون

دعا بفراق من هوي أبان * ففاض الدمع واحترق الجنان
كان شرارة وقعت بقلبي * لها في مقاتي ودمي استنان
إذا أنشدت أو نسمت عليها * رياح الصيف هاج لها دخان

فعلمت أنها لبشار فأتيت فقلت يا أبا معاذ ما ذنبني اليك قال ذنب غراب البين فقلت هل ذكرني بغير هذا قال لا فقلت أنشدك الله أن لا تزيد فقال امض لشأنك فقد تركتك (ونسخت) من كتابه حدثني علي بن مهدي قال حدثني يحيى بن سعيد الايوزر ذي المعتزلي قال حدثني أحمد بن المفضل عن أبيه قال أنشد بشار جعفر بن سليمان

أقلي فانا لاحقون وإنما * يؤخرنا أنا يعد لنا عدا
وما كنت الا كالغراب جعفر * رأي المال لا يبقى فأبقى به حمدا

فقال له جعفر بن سليمان من ابن جعفر قال الطيار في الجنة فقال لقد ساميت غير مسامي فقال والله ما يعنيني عن شأوه بعد النسب لكن قلة النسب واني لأجود بالقليل وان لم يكن عندي الكثير وما على من جاد بما يملك أن لا يهب البدور فقال له جعفر لقد هزرت أبا معاذ ثم دعاه بكيس فدفعه اليه (ونسخت) من كتابه حدثني علي بن مهدي قال حدثني أحمد بن سعيد الرازي عن سليمان ابن سليمان العلوي قال قيل لبشار أنك لكثير الهجاء فقال اني وجدت الهجاء المؤلم آخذ بضيق الشاعر من المديح الرائع ومن أراد من الشعراء أن يكرم في دهر اللثام على المديح فليستمد للفقر والافليانغ في الهجاء ليخاف فيعطى (أخبرني) هاشم بن محمد الحزامي قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة قال كان برد أبو بشار طيانا حاذقا بالتطين وولد له بشار وهو أعمى فكان يقول ما رأيت مولودا أعظم بركة منه ولقد ولد لي وما عندي درهم فاحال الحول حتي جمعت مائتي درهم ولم يمت برد حتى قال بشار الشعر وكان ابشار أخوان يقال لأحدهما بشرو وللاخر بشير وكانا قصابين وكان بشار بارا بهما على أنه كان ضيق الصدر متبرما بالناس فكان يقول اللهم اني كنت قد تبرمت بنفسى وبالناس جميعا اللهم فأرحني منهم وكان اخوته يستعيرون ثيابه فيوسخونها ويتنتون ريحها فاتخذ قيصا

له حيان وحاف أن لا يعيرهم ثوبا من ثيابه فكانوا يأخذونها بغير اذنه فاذا دعابوه فلبسه فأنكر راحته فيقول اذا وجد راحة كريمة من ثوبه أنما أتوجه ألقى سعدا فاذا أعياه الامر خرج الى الناس في تلك الثياب على نيتها ووسخها فيقال له ما هذا يا أبا معاذ فيقول هذه ثمرة صلة الرحم قال وكان يقول الشعر وهو صغير فاذا هجا قوما جاؤا الى أبيه فشكوه فيضربه ضربا شديدا فكانت أمه تقول كم تضرب هذا الصبي الضعير أما رحمه فيقول بلى والله اني لارحمه ولكنه يتعرض للناس فيشكونه الى فسمعه بشار فطمع فيه فقال له يابأت ان هذا الذي يشكونه مني اليك هو قول الشعر واني ان الممت عليه أغنيك وسائر أهلي فان شكوني اليك فقل لهم أليس الله يقول ليس على الاعمي حرج فلما عاودوه شكواه قال لهم برد ما قاله بشار فانصرفوا وهم يقولون فقه برد أغنيك لنا من شعر بشار (أخبرني) الحسن ابن علي قال حدثني محمد بن القاسم بن مهران قال حدثني محمد بن عثمان الكريزي قال حدثني بعض الشعراء قال أتيت بشار الاعمي وبين يديه مائتا دينار فقل لي خذ منها ماشئت أو تدري ما سبها قالت لا قال جاءني فتني فقال لي أنت بشار فقلت نعم فقال اني آليت أن أدفع اليك مائتي دينار وذلك اني عشقت امرأة فحيت اليها فكلمتها فلم تلتفت الى فهممت أن أتركها فذكرت قولك

لا يؤبسك من محبة * قول تغلظه وان جرحا

عسر النساء الى مياسرة * والصعب يمكن بعد ما جمعا

فعدت اليها فلازمها حتي بلغت نيتها حاجتي (أخبرني) عمي قال حدثني الكرائي عن أبي حاتم قال كان الاخفش طعن على بشار في قوله

فالاآن أقصر عن سمية باطلي * وأشار بالوجل على مشير

وفي قوله على الغزلى مني السلام فرما * لهوت بها في ظل مروءة زهر

وفي قوله في صفة سفينة

تلاعب نينان البحور وربما * رأيت نفوس القوم من جريها تجرى

وقال لم يسمع من الوجل والغزل فعلى ولم أسمع بنون ونينان (١) فبلغ ذلك بشارا فقال ويلى على القصارين متي كانت الفصاحة في بيوت القصارين دعوني ويايه فبلغ ذلك الاخفش فبكي وجزع فقيل له ما يبكيك فقال ومالى لأبكي وقد وقعت في لسان بشار الاعمي فذهب أصحابه الى بشار فكذبوا عنه واستوهبو منه عرضه وسألوه أن لا يهجوهم فقال قد وهبته للأوم عرضه فكان الاخفش بعد ذلك يحتج بشعره في كتبه ليبلغه فكف عن ذكره بعد هذا قال وقال غير أبي حاتم انما بلغه أن سيديوه عاب هذه الاحرف عليه لا الاخفش فقال يهجوهم

أسبويه يا ابن الفارسية ما الذي * تحدثت عن شمتي وما كنت تنبذ

أظلت أغنى سادرا في مساءتي * وأمك بالمصرين تعطي وتأخذ

قال فتوقاه سيديوه بعد ذلك وكان اذا سئل عن شئ فأجاب عنه ووجد له شاهدا من شعر بشار احتج به استكفا فالشره (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثني الحسن بن عليل الغزلي

قال حدثني أحمد بن علي بن سويد بن منجوف قال كان بشار مجاورا لبني عقيل وبني سدوس في منزل الحيين فكانوا لا يزالون يتفاخرون فاستعانت عقيل ببشار وقالوا له يا أبا معاذ نحن أهلك وأنت ابناور بيت في حجورنا فأعنا فخرج عليهم وهم يتفاخرون فجلس ثم أنشد

كان بني سدوس رهط ثور * خنافس تحت منكسر الجدار
تحرك للفخار زانيتها * ونخر الحنفساء من الصغار

فوثب بنو سدوس اليه فقالوا مالنا ولك يا هذا نعوذ بالله من شرك فقال هذا دأ بكم إن عاودتم مفاخرة بني عقيل فلم يماودوها (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مہرويه قال حدثني محمد ابن اسمعيل عن محمد بن سلام قال قال يونس النجوي العجب من الازد يدعون هذا العبد ينسب بنسائهم ويهجو رجالهم يعني بشاراً ويقول

ألا يا صنم الازد الذي يدعونه ربا

ألا يبعثون اليه من يفتق بطنه (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني ابن مہرويه عن أحمد بن اسمعيل عن محمد بن سلام قال مر ابن أخ لبشار ببشار ومعه قوم فقال لرجل معه وسمع كلامه من هذا فقال ابن أخيك قال أشهد أن أصحابه سفاة قال وكيف علمت قال ليس عليهم نعال (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم قال حدثني الفضل بن يعقوب قال كنا عند جارية لبعض التجار بالكرخ تغنينا وبشار عندنا فغنت في قوله

ان الخليفة قد أبي * واذا أبي شيئا أبيته

ومحضب رخص البنا * ن بكى على وما بكيتـه

يا منظرا حسنا رأيت * بوجه جارية فديته

بعثت الى تسومني * ثوب الشباب وقد طويته

فطرب بشار وقال هذا والله يا أبا عبد الله أحسن من سورة الحشر وقد روى هذه الكلمة عن بشار غير من ذكرته فقال عنه انه قال هي والله أحسن من سورة الحشر الغناء في هذه الابيات وتقام الشعر

وأنا المطل على العدي * واذا غلا الحمد اشتريته

وأميل في أنس النديم * من الحياء وما اشتريته

ويشوقني بيت الحيد * اذا غدوت وأين بيته

حال الخليفة دونه * فصبرت عنه وما قلتيه

وأنشدني أبو دافع هاشم بن محمد الخزازي هذه الابيات وأخبرني أن الجاحظ أخبره أن المهدي نهى بشاراً عن الغزل وأن يقول شيئاً من النسيب فقال هذه الابيات قال وكان الخليل بن أحمد يئسدها ويستحسنها ويعجب بها (أخبرني) هاشم بن محمد قال حدثنا دماز أبو غسان عن محمد بن الحجاج قال قالت بنت بشار لبشار يا أبت مالك يعرفك الناس ولا تعرفهم قال كذلك الامير يابنية (أخبرني) عبد الله بن محمد الرازي قال حدثنا أحمد بن الحرث الخزاز عن المدائني قال قال عبد الله ابن مسور الباهلي يوماً لابي التضرير وقد تحاورا في شيء يا ابن الاخفاء أتكلمني ولو اشتريت عبداً بمائتي

درهم وأعتقته لكان خيراً منك فقال له أبوا النصير والله لو كنت ولدزني لكنت خيراً من باهلة كلها فغضب الباهلي فقال له بشار أنت منذ ساعة تزني أمه ولا يغضب فلما كلمك كلمة واحدة لحقك هذا كله فقال له وأمه مثل أي يابا معاذ فضحك ثم قال والله لو كانت أمك أم الكتاب ما كان ينسبك من المصارمة هذا كله (نسخت) من كتاب هرون بن علي بن يحيى حدثني علي بن مهدي قال حدثني سعيد بن عبيد الخزاعي قال ورد بشار بغداد فقصد يزيد بن مزيد وسأله أن يذكره للمهدي فسوفه أشهراً ثم ورد روح بن حاتم فبلغه خبر بشار فذكره للمهدي من غير أن ياقاه وأمر بالحضاره فدخل الى المهدي وأثنى شعراً مدحه به فوصله بعشرة آلاف درهم ووهب له عبداً وقينة وكساه كساء كثيرة وكان يحضر قيساً مرة فقال بشار يهجو يزيد بن مزيد

ولما انتقمنا بالخبيبة غرني * بمعروفه حتى خرجت أفوق

غرني جرنى كما يغر الصبي أى يوجر اللبن (١)

حباني بعبد قعسري وقينة * ووشي وآلاف لهن بريق

ققل ليزيد يلعن الشهد خاليا * لنا دونه عند الخليفة سوق

رقدت فتم يا ابن الخيثة أنها * مكارم لا يستطيعهن لصيق

أبي لك عرق من فلانة ان تري * جود اورأس حيث شئت حليق

(أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا الرياشي قال حدثنا الاصمعي قال كان بشار كتب الى

ابراهيم بن عبد الله بن الحسن بقصيدة يمدحه بها ويحرضه ويشير عليه فلم تصل اليه حتى قتل وخاف

بشار أن تشتمه فقلها وجعل التحريض فيها على أبي مسلم والمدح والمشورة لابي جعفر المنصور فقال

أبا مسلم ما طيب عيش بدائم * ولا سالم عما قيل بسالم

وانما كان قال ابا جعفر ما طيب عيش فقيره وقال فيها

إذا باع الرأي النصيحة فاستعن * بعزم نصيح أو بتأييد حازم

ولا تجعل الشوري عليك غضاؤه * مكان الخوافي نافع للقوادم

وخل الهوينا للضعيف ولا تكن * نؤوما فان الحزم ليس بنائم

وما خير كف امسك الغل اختها * وما خير سيف لم يؤيد بقائم

وحارب اذا لم تعط الاطلامة * شبالحرب خير من قبول المظالم

وأدن على القربي المقرب نفسه * ولا تشهد الشورى امرأ غيركتم

فانك لا تستطرد الهيم بالني * ولا تباع العلياء بغير المكارم

اذا كنت فرداهرك القوم مقبلا * وان كنت أدني لم تفز بالعزائم

وما قرع الاقوام مثل مشيع * اريب ولا جلى العمى مثل عالم

(١) ومعني يوجر اللبن أي يسقى قال في القاموس الوجور الدواء يوجر في الفم وتوجر الدواء

بلعه والماء شربه كارهاً اه مختصراً

قال الاصمعي فقلت لبشار اني رأيت رجال الرأي يتعجبون من آياتك في المشورة فقال اما علمت ان المشاور بين احد الحسنين بين صواب يفوز بثرتة او خطأ يشارك في مكروهه فقلت انت والله اشعر في هذا الكلام منك في الشعر (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا بن مهرويه قال حدثني علي بن الصباح عن بعض الكوفيين قال مررت ببشار وهو مطبوح في دهليزه كأنه جاموس فقلت له يا أبا معاذ من القائل

في حاتي جسم فتي ناحل * لوهبت الريح به طاحا
قال أنا قلت فاحملك على هذا الكذب والله اني لاري أن لوبعث الله الريح التي أهلك بها الامم الحالية ماحركتك من موضعك فقال بشار من أين انت قلت من اهل الكوفة فقال يا اهل الكوفة لا تدعون ثقلكم ومقتكم على كل حال (نسخت) من كتاب هرون بن علي قال حدثني عافية بن شبيب قال قدم كردي بن عامر المسمعي من مكة فلم يهد ابشار شيئا وكان صديقه فكتب اليه

مأنت يا كردي بالهش * ولا أبريك من الغش
لم تهدنا نعلا ولا خاتما * من أين أقبلت من الحش
فأهدى اليه هدية حسنة وجاءه فقال عجبت يا أبا معاذ علينا فأنشك الله أن لا تزيد شيئا على ماضى (ونسخت) من كتابه عن عافية بن شبيب أيضا قال حدثني صديق لي قال قلت لبشار كنا أمس في عرس فكان أول صوت غنى به المغني

هوي صاحبي ربح الشمال اذا جرت * وأشفي لنفسى أن تهب جنوب
وما ذاك الا انها حين تنتهي * تناهي وفيها من عبيدة طيب
فطرب وقال هو والله أحسن من فلج يوم القيامة (أخبرنا) يحيى بن علي قال حدثنا أبي عن عافية بن شبيب عن أبي جعفر الأسدي قال مدح بشار المهدي فلم يعطه شيئا فقبل له لم يستجد شعرك فقال والله لقد قلت فيه شعرا لمو قيل في الدهر لم يخش صرفه على أحد ولكننا نكذب في القول فيكذب في الأمل (أخبرني) عمي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني يحيى بن خليفة الدارمي عن نصر بن عبد الرحمن العجلي قال حجا بشار روح بن حاتم فبلغه ذلك فقفذه وتهده فلما بلغ ذلك بشارا قال فيه

تهدني أبو خاف * وعن أوتاره ناما
بسياف لأبي صفر * لا يقطع ابهاما
كأن الوركس يعلوه * اذا ماصدره قاما

قال ابن أبي سعد ومن الناس من يروى هذين البيتين لعمرو الظالمى قال فبلغ ذلك روحا فقال كل مالى صدقة ان وقعت عيني عليه لأضربه ضربة بالسيف ولو أنه بين يدي الخليفة فبلغ ذلك بشارا فقام من فوره حتى دخل على المهدي فقال له ماجاء بك في هذا الوقت فاخبره بقصة روح وعاذبه منه فقال يا نصير وجه الى روح من يحضره الساعة فارسل اليه في الهاجرة وكان ينزل الحرم فظن هو وأهله أنه دعي لولاية قال ياروح اني بعثت اليك في حاجة فقال له أنا عبدك يا امير المؤمنين فقل

ماشئت سوي بشار فاني حلفت في أمره يمن غموس قال قد علمت واياه أردت قال له فاحتل
لبنني يأمر المؤمنين فاحضر القضاة والفقهاء فاتفقوا على أن يضربه ضربة على جسمه بعرض السيف
وكان بشار وراء الجيش فاخرجه وأقعدوا ستل روح سيفه فضربه ضربة بعرضه فقال أوه بسم الله
فضحك المهدي وقال له ويك هذا وإنما ضربك بعرضه وكيف لو ضربك بحده (أخبرني)
حبيب بن نصر قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا أبو عبيدة قال مدح بشار سليمان بن هشام بن
عبد الملك وكان مقما بجران وخرج اليه فأنشده قوله فيه

نأتك على طول التجاور زينب * وما شمرت أن النوى سوف يشعب
يرى الناس ما تاتي زينب اذ نأت * عجيبا وما تحني بزيب أعجب
وقائلة لي حين جدد رحيلنا * وأجفان عينها تجود وتسكب
أغاد الى حران في غير شيعه * وذلك شأون هواها مغرب
فقلت لها كلفتني طاب الغني * وليس وراء ابن الحليفة مذهب
سيكفي فتى من سعيه حدسيقه * وكور علا في (١) ووجناء ذعاب
إذا استوغرت دار عليه رمي بها * بنات الصوى منهار كوب ومصعب
فعدى الى يوم ارتحلت وسائلي * بزورك والرحال من جاء يضرب
لعلك ان تستبغني ان زورني * سليمان من سير الهوا جر تعقب
أغر هشاجي القناة اذا انعمي * نمته بدور ليس فيهن كوكب
وما قصدت يوماً تخيلين خيله * فتصرف الا عن دماء تصبب
فوصله سليمان بخمسة آلاف درهم وكان يبخل فلم يرضها وانصرف عنه مغضبا فقال
ان أمس من قبض اليد من الندي * وعن العدو مخيس الشيطان
فأفقد أروح على اللثام مساهلاً * تلج المقييل منع التدمان
في ظل عيش عشيرة محمودة * تندي يدي ويخاف فرط لسان
ازمان خيبي الشباب مطاوع * وإذا الأمير على من حران
ريم بأحوية العراق اذا بدا * برقت عليه أكلت المرجان
فاكل بعبدة مقلتيك من القذي * وبوشك رؤيتها من الهملان
فلقرب من تهوي وانت مقيم * أشقى لدائك من بني مروان

فلما رجع الى العراق بره ابن هيرة ووصله وكان يعظم بشارا ويقدمه مدحه قيساً واقتخاره بهم
فلما جاءت دولة أهل خراسان عظم شأنه (أخبرني) حبيب بن نصر قال حدثنا عمر بن شبة
قال حدثني محمد بن الحجاج قال قدم بشار الاعمى على المهدي بالرصافة فدخل عليه في البستان

(١) علاف ككتاب بن طوار اليه تنسب الرحال العلافية والوجناء الناقاة الشديدة والذعاب الناقاة
البريعة اه قاموس

فأنشده مديحا فيه تشيب حسن فهاه عن التشيب لغيرة شديدة كانت فيه فأنشده مديحا فيه
يقول فيه

كأنما جئته أبشره * ولم أجيء راغبا ومحتلما

يزين المنبر الاسم بعل * فيه وأقواله اذا خطبا

تشم نعلادي في الندي * يشم ماء الريحان منتها

فأعطاه خمسة آلاف درهم وكساده وحمله على بغل وجعل له وفادة في كل سنة ونهاه عن التشيب
البتة فقدم عليه في السنة الثالثة فدخل عليه فأنشده

نجاللت عن فهر وعن جارتى فهر * وودعت نعماء بالسلام وبالبشر

وقالت سليمي فيك عنا جلادة * محلك دان والزبارة عن غفر

أخي في الهوي مالى أراك جفوتنا * وقد كنت تقفوناعلى العسر واليسر

تناقلت الا عن يد أسقيدها * وزورة أملاك اشد بها ازري

وأخرجني من وزر خمسين حجة * فتي هاشمي يقشعر من الوزر

دفنت الهوى حيا فاست بزائر * سايمي ولاصفراء مافرقر القورى

ومصفرة بالزعفران جلودها * اذا احتليت مثل المفرطحة الصفر

فرب تقال الردف هبت تلومني * ولوشهدت قبري لصلت على قبري

تركت لمهدي الأنام وصالها * وراعت عهداً بيننا ليس بالخر

ولولا أمير المؤمنين محمد * لقبلت فاهها أو لكان بها فطري

لعمري لقد أوقرت نفسي خطيئة * فما أنا بلزدداد وقرأ على وقر

في قصيدة طويلة امتدحه بها فأعطاه ما كان يعطيه قبل ذلك ولم يزد شيئا (أخبرني) هاشم بن
محمد الحزاعي قال حدثنا عيسى بن اسمعيل العتيكي عن محمد بن سلام عن بعض أصحابه قال حضرنا
جنازة ابن لبشار توفي فجزع عليه جزعا شديداً وجعلنا نعزيه ونسليه فما يغنى ذلك شيئا ثم التفت

إلينا وقال لله در جرير حيث يقول وقد عزى بسوادة ابنه

قالوا نصيبك من أجرفقلت لهم * كيف العزاء وقد فارقت أشبالى

ودعني حين كف الدهر من بصرى * وحين صرت كعظم الرمة البالى

أودي سوادة يجلو مقلتي لحم * باز يصصر فوق المربا العالى

إلا تكن لك بالديرين نائحة * قرب نائحة بالرمل معوال

(أخبرني) هاشم بن محمد قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني خالد الأرقط قال لما أنشد المهدى قول لبشار

لا يؤيسنك من محبة * قول تغلظه وان جرحا

عسر النعاء الى مياسرة * والصعب يمكن بعد ما جمعا

فناه المهدى عن قوله مثل هذا ثم حضر مجلساً لصديق له يقال له عمرو بن سمان فقال له أنشدنا
يا أبا معاذ شيئاً من غزلك فأنشأ يقول

وقائل هات شوقنا فقات له * أناثم أنت يا عمرو بن سمان
أما سمعت بما قد شاع في مضر * وفي الحليفين من نجر وقحطان
قال الحليفة لا تنسب بجارية * إياك إياك أن تشقى بمصيان

(أخبرني) عيسى بن الحسين الوراق قال حدثنا سليمان بن أيوب المدائني قال قال مروان بن أبي
حفصة قدمت البصرة فأشدت بإشارا قصيدة لي واستنصحته فيها فقال لي ما أجودها تقدم بغداد
فتمطي عليها عشرة آلاف درهم فجزعت من ذلك وقلت قتلتي فقال هو ما أقول لك وقدمت بغداد
فأعطيت عليها عشرة آلاف درهم ثم قدمت عليهقدمة أخرى فأشدته قصيدي
* طرقتك زائرة فخيأها * فقال تمطي عليها مائة ألف درهم فقدمت فأعطيت مائة ألف درهم
فعدت إلى البصرة فأخبرته بحالي في المراتين وقلت له ما رأيت أعجب من حديثك فقال يا بني أما علمت
أنه لم يبق أحد أعلم بالغيب من عمك (أخبرنا) بهذا الخبر محمد بن يحيى الصولي قال حدثنا يزيد
ابن محمد المهدي عن محمد بن عبد الله بن أبي عيينة عن مروان أنه قدم على بشار فأشده قوله
* طرقتك زائرة فخيأها * فقال له يعطونك عليها عشرة آلاف درهم ثم قدم عليه فأشده قوله
أني يكون وليس ذاك بكائن * لبني البنات ورائة الاعمام

فقال يعطونك عليها مائة ألف درهم وذكر باقي الخبر مثل الذي قبله (أخبرني) عيسى قال حدثنا
سليمان قال قال بعض اصحاب بشار كننا نكون عنده فإذا حضرت الصلاة قمنا إليها ونجعل على ثيابه
ترابا حتى تنظر هل يقوم يصلي فنعود والتراب بحاله وما صلى (أخبرني) عيسى قال حدثنا سليمان
قال قال أبو عمرو بعث المهدي إلى بشار فقال له قل في الحب شعراً ولا تطل واجعل الحب قاضياً
بين الحبيين ولا تسم احداً فقال

إجعل الحب بين حبي وبينى * قاضياً أنى به اليوم راض
فاجتمعنا فقلت يا حب نفسي * أن عيني قديمة الاغماض
أنت عذبتني وألحمت جسمي * فأرحم اليوم دائم الامراض
قال لي لا يحل حكمتي عليها * أنت أولى بالسقم والامراض
قلت لما اجابني بهـواها * شمل الجور في الهوى كل قاض

فبعث إليه المهدي حكمت علينا ووافقنا ذلك فأمر له بألف دينار (أخبرني) عيسى قال حدثني
سليمان المدني قال حدثني الفضل بن اسحق الهاشمي قال أشد بشار قوله
يروعه السرار بكل أرض * مخافة أن يكون به السرار

فقال له رجل أظنك أخذت هذا من قول أشعب ما رأيت إنسين يتسار ان الاظننت أنهما يأمران
لي بشئ فقال إن كنت أخذت هذا من قول أشعب فأنك أخذت ثقل الروح والمقت من الناس
جميعاً فانفردت به دونهم ثم قام فدخل وتركنا وأخذ أبو نواس هذا المعنى بعينه من بشار فقال فيه
تركتني الوشاة نصب المسريـن * واحدونه بكل مكان
مأري خالين في السرا لا * قلت ما يخلوان الا لشاني

(أخبرني) عمي قال حدثني سليمان قال قال لي أبو عدنان حدثني سعيد جليس كان لأبي زيد قال أناني أعشي سليم وأبو حنش فقالا لي انطلق معنا إلى بشار فقل له أن ينشدك شيئاً من هجائه في حماد مجرد أوفي عمرو الظالم فانه إن عرفنا لم ينشدنا فقصيت معهم حتى دخلت على بشار فاستشدته فأنشده قصيدة له على الدال فجعل يخرج من وادفي الهجاء إلى واد آخرهما يستمعان وبشار لا يعرفهما فلما خرجا قال أحدهما للآخر أما تعجب مما جاء به هذا الاعمي فقال أبو حنش أما أنا فلا أعرض والله والدي له أبداً وكنا قد جاء يزورانه وأحسبهما أراد أن يتعرضا للمهاجاة (أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي عن الجاحظ قال كان بشار صديقاً لأبي حذيفة واصل بن عطاء قبل أن يدين بالرجعة ويكفر الأمة وكان قد مدح واصلاً وذكر خطبته التي خطبها فترع منها كلها الرأء وكانت على البديهة وهي أطول من خطبتي خالد بن صفوان وشيب بن شبة فقال تكلف القول والاقوام قد حفلوا * وحبروا خطباً ناهيك من خطب فتسام مرتجلاً تالفي بداهته * كمرجل القين لما حف باللهب وجانب الرأء لم يشعر به أحد * قبل التفصح والاعراق في الطلب قال فلما دان بالرجعة زعم أن الناس كلهم كفروا بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقليل له وعلي ابن أبي طالب فقال

وما شر الثلاثة أم عمرو * بصاحبك الذي لا تصبحينا

(أخبرني) هاشم بن محمد قال حدثنا عيسى بن اسمعيل تينة قال قال لي محمد بن الحجاج قال بشار ما كان الكمي شاعراً فقليل له وكيف وهو الذي يقول

أنصف امرئ من نصف حي يسبني * لعمري لقد لاقيت خطباً من الخطب

* هنياً لكب إن كلباً يسبني * واني لم أردد جواباً على كلب

فقال بشار لا بل شائك أترى رجالاً لو شرط ثلاثين سنة لم يستحل من شرطه ضرورة واحدة (نسخت) من كتاب هرون بن علي بن يحيى حدثني علي بن مهدي قال حدثني حجاج المعلم قال سمعت سفيان بن عيينة يقول عهدي بالحباب الحديث وهم أحسن الناس أدباً ثم صاروا الآن أسوأ الناس أدباً وصبرنا عليهم حتى استهناهم فصرنا كما قال الشاعر

وما أنا إلا كالزمان اذا صحا * صخوت وانماق الزمان أموق

(أخبرني) حبيب بن نصر قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني محمد بن الحجاج قال كنا مع بشار فأتاه رجل فسأله عن منزل رجل ذكره له فجعل يفهمه ولا يفهم فأخذ بيده وقام بقومته إلى منزل الرجل وهو يقول

أعمى يقود بصيراً لا أبالكيم * قد ضل من كانت العميان تهديه

حتى صار به إلى منزل الرجل ثم قال له هذا هو منزله يا أعمى (أخبرني) عمي قال حدثني أحمد ابن أبي طاهر قال زعم أبو دعامة أن عطاء الملط أخبره أنه أتى بشاراً فقال له يا أبا معاذ أنشدك شعراً حسناً فقال ما أسرتني بذلك فأنشده

أعاذلتي اليوم ويا لكما مهلا * فما جزعام الآن أبكي ولا جهلا
فلما فرغ منها قال له بشار أحسن ثم أنشده على رويها ووزنها
لقد كاد ما أخفى من الوجد والهووى * يكون جوى بين الجوانح أو خبلا

صوت

إذا قال مهلا ذو القرابة زادني * ولو عابذ كراها ووجد بها مهلا
فلا يحسب البيض الاوانس ان في * فؤادى سوى سعدى لغانية فضلا
فاقسم ان كان الهوى غير بالغ * بى القتل من سعدى لقد جاوز القتلا
فيا صاح خبرني الذى أنت صانع * بقاتلتى ظالما وما طلبت ذحلا
سوى انى في الحب بينى وبينها * شددت على اكضام سر لها قفلا

وذكر احمد بن المكي ان لاسحق في هذه الايات ثقيل اول بالوسطي فاستحسن القصيدة وقلت
يا ابا معاذ قد والله اجدت وبالغت فلو تفضلت بان تعيدها فأعادها على خلاف ما انشدتها في المرة
الاولى فتوهمت انه قالها في تلك الساعة (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن
مهرويه قال حدثني احمد بن خالد قال حدثني ابي قال كنت اكلم بشارا وارد عليه سوء مذهبه
بيله الى الاحاد فكان يقول لا اعرف الا ما عاينته او عاينت مثله وكان الكلام يطول بيننا فقال لي
ما اظن الامر يا ابا خالد الا كما تقول وان الذي نحن فيه خذلان ولذلك اقول

طبع على ما في غير مخير * هواى ولو خيرت كنت المهذبا
اريد فلا اعطي واعطي فلم ارد * وقصر علمي ان انال المغييا
فاصرف عن قصدي وعلمي مقصر * وامسي وما اعقتب الا التعجبا

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني ابن مهرويه قال حدثني أحمد بن خالد بن المبارك قال
حدثني ابي قال كان بالبصرة فتى من بنى منقر أمه عجيبة وكان يبعث الى بشار في كل أخية بأخية
من الاضاحي التي كان أهل البصرة يسمونها سنة وأكثر للاضاحي ثم تباع الاخية بعشرة دنانير
ويبعث معها بألف درهم قال فأمر وكيله في بعض السنين أن يجريه على رسمه فاشترى له نعجة
كبيرة غير سمينة وسرق باقي الثمن وكانت نعجة عبدلية من نعاى عبد الله بن دارم وهو نتاج
مرذول فلما أدخلت عليه قالت له جاريته ربابة ليست هذه الشاة من الغنم التي كان يبعث بها اليك
فقال أدنها مني فأدتها ولمسها بيده ثم قال اكتب يا غلام

وهبت لنا يافتي منقر * وعجل واكرمهم اولا
وابسطهم راحة في التدي * وارفعهم ذروة في العلا
عجوزا قد اوردها عمرها * واسكنها الدهر دار البلا
سلوحا توهمت ان الرعاء * سقوها ليسها الحنظلا
واضطرط من ام مبتاعها * ان اقتحمت بكرة حرما
فلو تأكل الزبد بالزسيان * وتدجج المسك والمندلا

لما طيب الله ارواحها * ولا بل من عظمها الأثقال
وضعت يميني على ظهرها * نخلت حراقفها جنحلا
وأهوت شمالي لعرقوبها * نخلت عراقيها مغزلا
وقلبت أليتها بعد ذا * فشبهت عصصها منجلا
فقلت أبيع فلا مشتر * أرجى لديها ولا مأكلا
أم أشوي وأطبخ من لحمها * وأطيب من ذلك مضغ السلا
إذا ما امرت على مجلس * من العجب سبح أو هلا
رأوا آية خلفها سائق * يحث وان هرولت هرولا
وكنت أمرت بها ضخمة * بأحم وشحم قد استكملا
ولكن روحا عدا طوره * وما كنت أحسب أن يفعلوا
فعض الذي خان في أمرها * من است أمه بظرفها الاغزلا
ولولا مكانك قلده * علاطاً وأنشقه الخردلا
ولولا استجائيك خضبتها * وعلقت في جيدها جاجلا
فجاءتك حتي ترى حالها * فتعلم أني بها مبتلي
سألتك لحما لصياننا * فقد زدتن فيهم عيلا
فخذها وأنت بنا محسن * وما زلت بي محسنا مجملا

قال وبعث بالرقعة الى الرجل فدعا بوكياه وقال له ويلك تعلم أني أفندي من بشار بما أعطيه وتوقعني في لسانه اذهب فاشتر اخية وان قدرت أن تكون مثل النمل فافعل واباغ بها ما بلغت وابعث بها اليه (أخبرني) هاشم بن محمد قال حدثنا عبد الرحمن ابن أخي الاصمعي قال حدثني عمي قال أخبرنا أبو عمرو بن العلاء قال رأيت بشارا المرعث يرثي بنية له وهو يقول

يا بنت من لم يك يهوي بنتا * ما كنت الا خمسة أو ستا
حتى حلت في الحشى وحتى * فتت قلبي من جوى فانفتا
لانت خير من غلام بنتا * يصبح سكران ويمسى بهتا

(أخبرني) وكيع قال حدثني أبو أيوب المدني قال كان نافع بن عقبة بن سلم جوادا ممدحا وكان بشار منقطعا الى أبيه فلما مات أبوه وفد اليه وقدولى مكان أبيه فمدحه بقوله

ولنافع فضل على كفافه * ان الكريم احق بالفضل
يانافع الشبرات حين تناوحت * هوج الرياح واعقت بوبول
اشبهت عقبة غير ما متشبه * ونشأت في حلم وحسن قبول
ووليت فينا اشهرا فكفيتنا * عنت المريب وسلة التفضيل
تدعى هلالا في الزمان ونافعا * والسلم نعم ابوة المأمول

فأعطاه مثل ما كان أبوه يعطيه في كل سنة اذا وفد عليه (أخبرني) هاشم بن محمد قال حدثنا

الحسن بن عليل العنزي قال حدثني ابراهيم بن عقبة الرفاعي قال حدثني اسحق ابن ابراهيم التمار البصري قال دخل المهدي الى بعض حجر الحرم فظفر الى جارية منهم تغتسل فلما رآته حصرته ووضعته يدها على فرجها فأنشأ يقول * نظرت عيني لحيني * ثم رجع عليه فقال من بالباب من الشعراء قالوا بشار فأذن له فدخل فقال له اجز * نظرت عيني لحيني * فقال بشار

نظرت عيني لحيني * نظرا وافق شيني

سرت لما راتني * دونه بالراحتين

فضلت منه فضول * تحت طي العكنتين

فقال له المهدي قبحك الله ويحك أكنت ثالثنا ثم ماذا فقال

فتمنيت وقلبي * للهوي في زفرتين

انني كنت عليه * ساعة أو ساعتين

فضحك المهدي وأمر له بجائزة فقال يا أمير المؤمنين أقنعت من هذه الصفة بساعة أو ساعتين فقال أخرج عني قبحك الله فخرج بالجائزة (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهبويه قال حدثنا أبو شبل عاصم بن وهب البرجمي قال حدثني محمد بن الحجاج قال جاءنا بشار يوماً فقلنا له مالك مغتماً فقال مات حماري فرأيت في النوم فقلت له لم مت ألم أكن أحسن اليك فقال

سيدي خذني أنا * عند باب الاصهاني

تيممني ببنان * وبدل قد شجاني

تيممني يوم رحنا * بئناها الحسان

* وبغنج ودلال * سل جسمي وبراني

ولها خذ أسيل * مثل خذ الشيفران

فلذا مت ولوعش * تاذ طال هواني

فقلت له ما الشيفران قال ما يدريني هذا من غريب الحمار فاذا لقيته فاسأله (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثني علي بن إياس قال حدثني السري بن الصباح قال شهد بشار مجلساً فقال لا تصيروا مجلسنا هذا شعرا كله ولا حديثا كله ولا غناء كله فان العيش فرص ولكن غنوا وتحدثوا وتنشدوا وتعالوا تناهب العيش تناهبا (أخبرني) عمي قال حدثني الكراني عن ابن عائشة قال جاء بشار يوماً الى أبي وأنا على الباب فقال لي من أنت يا غلام فقلت من ساكني الدار قال فكلمني والله بلسان ذرب وشدق هرت (أخبرني) عمي قال حدثني الكراني عن أبي حاتم قال كان سهيل بن عمر القرشي يبعث الى بشار في كل سنة بقواصر تمر ثم أبطأ عليه سنة فكتب اليه بشار

تمر كم يسهل در وهل يط * مع في الدر من يدي تمتع

فاحبني يسهل من ذلك التمه * ر نواة تكون قرطا لبنتي

فبعث اليه بالتمر وأضعفه له وكتب اليه يستغفیه من الزيادة في هذا الشعر (ونسخت) من كتاب هرون بن علي عن عافية بن شبيب عن الحسن بن صفوان قال جالس الى بشار أصدقاء من أهل

الكوفة كانوا على مثل مذهبه فسألوه أن ينشد لهم شيئاً مما أحدثه فأنشدهم قوله
 أني دعاه الشوق فارتاحا * من بعد ما أصبح جيجاحا
 حتي أتى على قوله

في حاتي جسم فتي ناحل * لو هبت الريح به طاحا
 فقالوا يا ابن الزانية أتقول هذا وأنت كأنك فيل عرضك أثقل من طولك فقال قوموا عني يا بني
 الزناء فاني مشغول القلب لست أنشط اليوم لمشاغبتكم (أخبرني) يحيى بن علي بن يحيى عن أبيه
 عن عافية بن شبيب قال كان لبشار مجلس يجلس فيه بالعشي يقال له البردان فدخل اليه نسوة في
 مجلسه هذا فسمعن شعره فشق امرأته منهن وقال لغلالمه عرفها بحبي لها واتبعها اذا انصرفت
 الي منزلها ففعل الغلام وأخبرها بما أمره فلم تجبه الي ما أحب فتبعها الي منزلها حتى عرفه فكان يتردد
 اليها حتي برمت به فشكته الي زوجها فقال لها أجبيني وعدي الي أن يحبيك الي ههنا ففعلت وجاء
 بشار مع امرأة وجهت بها اليه فدخل وزوجها جالس وهو لا يعلم فجعل يتحدثها ساعة وقال لها ما
 اسمك يا بني أنت ففالت أمامة فقال

أمامة قد وصفت لنا بحسن * وانا لاراك فالمسينا

قال فاخذت يده فوضعتها على ابر زوجها وقد انعط ففزع ووثب قائماً وقال

علي ألية من مادمت حيا * أمسك طائماً الا بعود

ولا أهدي لقوم أنت فيهم * سلام الله الا من بعيد

طلبت غيمة فوضعت كفي * على ابر أشد من الحديد

خفي منك من لا خير فيه * وخير من زيارتكم قعودي

وقبض زوجها عليه وقال هممت بان أفضحك فقال له كفاني فديتك ما فملت بي ولبست والله عائداً
 اليها أبداً فحسبك ماضى وتركه فانصرف وقد روي مثل هذه الحكاية عن الأصمعي في قصة بشار
 هذه وهذا الخبر بعينه يحكي باسناد أقوى من هذا الاسناد وأوضح عن أبي العباس الاعمي السائب
 ابن فروخ وقد ذكرته في أخبار أبي العباس باسناده (نسخت) من كتاب هرون بن علي قال حدثني
 علي بن مهدي قال حدثني حمدان الابنوسي قال حدثنا أبو نواس قال كان لبشار خمسة ندماء فمات
 منهم أربعة وبقي واحد يقال له البراء فركب في زورق يريد عبور دجلة العوراء فغرق وكان المهدي
 قد نهي بشاراً عن ذكر النساء والعشق فكان بشار يقول ما خير في الدنيا بعد الاصدقاء ثم رثي
 أصدقاءه بقوله

يا ابن موسي ماذا يقول الامام * في فتاة بالقلب منها أوام

بت من حبها أوقر بالسكا * س ويهفو على فؤادي الهيام

ويحها كاعبا تدل بحبهم * كعبي كأنه حمام

لم يكن بينها وبينني الا * كتب العاشقين والاحلام

يا ابن موسي اسقني ودع عنك سلمى * ان سلمى هي وفي احتشام

رب كأس كالسلسبيل تعلق * ت بها والعيون عني نيام
حبست للشراة في بيت رأس * عتقت عانساً عليها الحتام
نفخت نفحة فهرت نديمي * بنسيم وانشق عنها الزكام
وكان المملول منها اذار * اح شبح في لسانه برسام
صدمته الشمول حتي بعينه * انكسار وفي المفاصل خام
وهو باقي الاطراف حيث به الكا * س وماتت أوصاله والكلام
وفتي يشرب المدامة بالما * ل ويمشي يروم مالا يرام
انفدت كأسه الدنانير حتى * ذهب العين واستمر السوام
تركته الصهباء يرنو بعين * نام انسانها وليست تنام
جن من شربة تعل باخري * وبكى حين سار فيه المدام
كان لي صاحباً فأودي به الدهر * وفارقه عليه السلام
بقي الناس بعد هلك ندما * ي وقوعاً لم يشعر واما الكلام
كجزور الايسار لا كبدي في * ها لباغ ولا علمها سنام
يا ابن مويي فقد الحبيب على العي * ن قذاة وفي الفؤاد سقام
كيف يصفولي النعم وحيداً * والاخلاء في المقابر هام
نفسهم على أم المنايا * فأنا منهم بعنف فناموا
لا يغض انسجام عيني عليهم * انما غاية الحزين السجام

(أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا الريثي عن الاصمعي أن بشارا وفد إلى عمر بن هبيرة
وقد مدحه بقوله

يخاف المنايا ان ترحلت صاحبي * كأن المنايا في المقام تناسبه
فقلت له ان العراق مقامه * وخيم اذا هبت عليك جنائبه
لالتى بنى عيلان ان فعالمهم * تزيد على كل الفعال مراتبه
أولئك الاولى شقوا العمى بسيفهم * عن العين حتى أبصر الحق طالبه
وحيش كجنح الليل يزحف بالخصا * وبالشوك والخطي حرا تغالبه
غدونا له والشمس في خدرامها * تطالعنا والظل لم يجز ذائبه
بضرب يذوق الموت من ذاق طعمه * وتذكر من نجي الفرار مثالبه
كأن مثار النقع فوق رؤسنا * وأسافنا ليل تهادي كواكبه
بعنا لهم موت الفجاءة اننا * بنو الموت خفاق عاينا سبابه
فراحوا فريق في الاسار ومثله * قتيل ومثل لاذ بالبحر هاربه
اذا الملك الجبار صعر خده * مشينا اليه بالسيف نعاتبه

فوصله بعشرة آلاف درهم فكانت أول عطية سنية أعطاها بشار ورفعت من ذكره وهذه القصيدة

صوت

هي التي يقول فيها

إذا كنت في كل الأمور معاتباً * صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه
فعمش واحداً أوصل أخاك فانه * مقارف ذنب مرة ومجانبه
إذا أنت لم تشرب مزاراً على القذي * ظمئت وأي الناس تصفو مشاربته
الغناء في هذه الأبيات لأبي العباس بن حمدون خفيف ثقیل بالنصر في مجراها (أخبرني) يحيى بن
على بن يحيى قال ذكر أبو أيوب المدني عن الأصمعي قال كان لبشار مجلس يجلس فيه يقال له البردان
وكان النساء يحضرنه فيه فينما هو ذات يوم في مجلسه اذ سمع كلام امرأة في المجلس فعشقه فداغلامه
فقال اذا تكلمت المرأة عرفتك فاعرفها فاذا انصرفت من المجلس فاتبعها وكلمها واعلمها أني لها
محب وقال فيها

يا قوم أذني لبعض الحي عاشقة * والأذن تعشق قبل العين أحياناً
قالوا بمن لا تري تهذي فقلت لهم * الأذن كالعين توفي القلب ما كانا
هل من دواء لمشغوف بجارية * يلقى باقياها روحاً وريحاناً

وقال في مثل ذلك

قالت عقيل بن كعب اذ تعقها * قاي فأضحى به من حبها أثر
اني ولم ترها تهذي فقلت لهم * ان الفؤاد يري ما لا يري البصر
أصبحت كالخائم الحيران محتباً * لم يقض ورداً ولا يرجي له صدر
قال يحيى بن على وأنشدني أصحاب أحمد بن إبراهيم عنه لبشار في هذا المعنى وكان يستحسنه
يزهني في حب عبدة معشر * قلوبهم فيها مخالفة قاي
فقلت دعوا قاي وما اختاروا راضي * فبالقلب لا بالعين يبصر ذو الحجب
فما تبصر العينان في موضع الهوي * ولا تسمع الاذان الا من القلب
وما الحسن إلا كل حسن دعا الصبا * وألف بين العشق والعاشق الصب

قال أبو أحمد وقال في مثل ذلك

يا قلب مالي أراك لا تقر * إياك أعني وعندك الحبر
اذعت بعد الأولى مضوا حرقاً * أم ضاع ما ستودعوك اذ بكروا

قال أبو أحمد وقال في مثل ذلك

ان سليمان والله يكلؤها * كالسكر تزداده على السكر
بلغت عنها شكلاً فأعجبني * والسمع يكفيك غيبة البصر
(أخبرني) محمد بن القاسم الأنباري قال حدثني أبي قال زعم أبو العالية أن بشارا قدم على المهدي
فلما استأذن عليه قال له الربيع قد أذن لك وأمرك أن لا تشد شيأ من الغزل وانتشيب فأدخل
على ذلك فأنشده قوله

يا منظرًا حسنًا رأيتـه * من وجه جارية فديتـه

بعت الي تسـ ومنى * برد الشباب وقد طويته
 * والله رب محمد * ما إن غدرت ولا نويتـه
 أمسكت عنك وربما * عرض البلاء وما ابتغيته
 ان الخليفة قد أبي * واذا أبي شيأ أبتـه
 ومخضب رخص النساء * ن بكى علي وما بكـيته
 ويشوقني بيت الحيد * اب اذا اذكرت وأبن بيته
 قام الخليفة دونـه * فصبرت عنه وما قليته
 ونهاني الملك الهما * م عن النساء وما عصيته
 لابل وفيت فلم أضـع * عهداً ولا رأيا رأيتـه
 وأنا المطل على العدا * واذا غلا علق شريتـه
 أصـفي الخليل اذا دنا * واذا نأى عني نأيتـه

ثم انشده ما مدحه به بلا تشييب فخرمه ولم يعطه شيئاً فقبل له انه لم يستحسن شعرك فقل والله
 لقد مدحته بشعر لو مدح به الدهر لم يخش صرفه على أحد ولكنه كذب أملئ لاني كذبت في
 قولي ثم قال في ذلك

خليلى أن العسر سوف يفيق * وان يسارا في غـد لحليق
 وما كنت الا كالزمان اذا احيا * صحوت وان ماق الزمان أموق
 أدماء لا أستطيع في قلة الثري * خزوزا ووشيا والقليل محيق
 خذي من يدي ما قل ان زماننا * شمس ومعر وف الرجال رفيق
 لقد كنت لا رضى بأدني معيشة * ولا يشتكي بخلا على رفيق
 خليلى ان المال ليس بنافع * اذا لم ينل منه أخ وصديق
 وكنت اذا ضاقت علي محبة * تيمت أخري ماعلي تضيق
 وما خاب بين الله والناس عامل * له في التقى أوفي المحامد سوق
 وما ضاق فضل الله عن متعفف * ولكن أخلاق الرجال تضيق
 (أخبرني) حبيب بن نصر قال حدثني عمر بن شبة قال بلغ المهدي قول بشار
 قاس الهموم تنل بهانجحا * والليل إن وراءه صبحا
 لا يؤيسنك من مخبأة * قول تغلظه وان جرحا
 عسر النساء الى مياسرة * والصعب يمكن بعد ما جمحا

فلما قدم عليه استنشده هذا الشعر فأنشده اياه وكان المهدي غيورا فغضب وقال تلك أمك يا عاض
 كذا وكذا من أمه أتخض الناس على الفجور وتقذف المحصنات الحجابات والله لئن قلت بعد هذا
 بيتاً واحداً في نسيب لآتين على روحك فقال بشار في ذلك
 والله لولا رضا الخليفة ما * أعطيت ضيما على في شجن

وربما خير لابن آدم في الـ * شكره وشق الهوي على البدن
فاشرب على ابنة الزمان فـ * تاقى زمانا صفا من الابن
الله يعطيك من فواضله * والمرء يفضى عينا على الكمن
قد عشت بين الريحان والراح * والزهر في ظل مجلس حسن
وقد ملأت البلاد ما بين يـ * بور الى القيروان فالين

قال عمر بن شبة يغور ملك الصين

شعرا تصلي له العواثق والثيب صلاة الغواة للوثن
ثم نهاني المهدي فانصرفت * نفسى ضيع الموفق اللقن
فالحمد لله لاشريك له * ليس بباقي شئ على الزمن
ثم أنشده قصيدته التي أولها * تجاللت عن فهر وعن جارتى فهر * ووصف بها تركه التشيب ومدحه فقال

تسلى عن الاحباب صرام خلة * ووصال أخرى ما يقيم على أمر
وركاض أفراس الصباية والهوي * جرت حججنا ثم استقرت فها تجرى
فاصبحن ما يركبن الا الى الوغي * وأصبحت لا يزري على ولا أزرى
فهذا واني قد شرعت مع التقى * وماتت همومي الطارقات فما تسري

ثم قال يصف السفينة

وعذراء لا تجري بلحم ولادم * قليلة شكوي الاين ملجمة الدبر
اذا طننت فيه الفلول تشخصت * بفرسانها لافي وعوث ولاوعر
وان قصدت زلت على متصب * ذليل القوى لاشئ يفرى كاتفري
تلاعب تيار البحور وربما * رأيت نفوس القوم من جريها تجري

قال وكان قال نينان البحور فعابه بذلك سيدويه فجعله تيار البحور

الى ملك من هاشم في نبوة * ومن حير في الملك في العدد الدثر
من المشتريين الحمد تندی من الندي * يدها وتندي عارضا من العطر
فالزمت جبلى جبل من لا تغبه * عفاة الندي من حيث يدري ولا يدري
بني لك عبد الله بيت خلافة * نزلت بها بين الفراق والسر
وعندك عهد من وصاة محمد * فرعت به الاملاك من ولد النضر

فلم يحظ منه أيضاً بشئ فجهاه فقال في قصيدته

* خليفة يزني بعماته * ياعب بالدبوق والصـ ولجان

* أبدل الله به غيره * ودس موسى في حرا الحيزران

وأنشدها في حلقة يونس النحوى فسمي به يعقوب بن داود وكان بشار قد هجاه فقال

بني أمية هبوا طال نومكم * ان الخليفة يعقوب بن داود

ضاعت خلافتكم يا قوم فالتسوا * خليفة الله بين الزق والعود

فدخل يعقوب على المهدي فقال له يا أمير المؤمنين ان هذا الاعمي الملقب الزنديق قد هجأك فقال بأى شئ فقال بما ينطق به لسانى ولا يتوهمه فكبرى قال له بحياتى الا أنشدتني فقال والله لو خيرتني بين أنشادي اياه وبين ضرب عنقي لاخترت ضرب عنقي فحلف عليه المهدي بالايمان التي لافسحة فيها أن يخبره فقال أما لفظاً فلا ولكني اكتب ذلك فكتبته ودفعه اليه فكاد ينشق غيظاً وعمد على الانحدار الى البصرة للنظر في أمرها وما وكزه غير بشار فأنحدر فلما بلغ الى البطيحة سمع أذاناً في وقت نحيي النهار فقال انظروا ما هذا الاذان فاذا بشار يؤذن سكران فقال له يا زنديق يا عاص بظرامه عجبت أن يكون هذا غيرك اتاهوا بالاذان في غير وقت صلاة وأنت سكران ثم دعا بابين هيك فأمره بضربه بالسوط فضربه بين يديه على صدر الحرافة سبعين سوطاً أتلفه فيها فكان اذا أوجعه السوط يقول حس وهي كلمة تقولها العرب للشيء اذا أوجع فقال له بعضهم أنظر الى زندقته يا أمير المؤمنين يقول حس ولا يقول بسم الله فقال ويلك أ طعام هو فاسمى الله عليه فقال له الآخر أفلا قلت الحمد لله قال أو نعمة هي حتي أحمد الله عليها فلما ضربه سبعين سوطاً بان الموت فيه فألقى في سفينة حتي مات ثم رمي به في البطيحة فجاء بعض أهله فحملوه الى البصرة فدفن بها (أخبرني) عمي قال حدثني أحمد بن طاهر قال حدثني خالد بن يزيد بن وهب بن جرير عن أبيه قال لماولى صالح بن داود أخو يعقوب بن داود وزير المهدي البصرة قال بشار يهجو

هم حملوا فوق المنابر صالحاً * أخاك فضجت من أخيك المنابر

فبلغ ذلك يعقوب فدخل على المهدي فقال يا أمير المؤمنين ابلي من قدر هذا الاعمي المشرك أن يهجو أمير المؤمنين قال ويحك وما قال قال يعقوب أمير المؤمنين من أنشاده ثم ذكر باقي الخبر مثل الذي تقدمه فقال خالد بن يزيد بن وهب في خبره وخاف يعقوب بن داود أن يقدم على المهدي فيمدحه ويعفو عنه فوجه اليه من استقبله فضربه بالسياط حتي قتله ثم القاه في البطيحة في الحرارة (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا علي بن حماد التوفي عن أبيه وعن جماعة من رواة البصريين وأخبرنا يحيى بن علي عن أحمد بن أبي طاهر عن علي بن محمد وخبره أنهم قالوا خرج بشار الى المهدي ويعقوب بن داود وزيره فمدحه ومدح يعقوب فلم يحفل به يعقوب ولم يعطه شيئاً ومر يعقوب بشار يريد منزله فصاح به بشار * طال الثواء على رسوم المنزل * فقال يعقوب

* فاذا تشاء أبا معاذ فارحل * فغضب بشار وقال يهجو

بني أمية هبوا طال نومكم * ان الخليفة يعقوب بن داود

ضاعت خلافتكم يا قوم فالتمسوا * خليفة الله بين الزرق والعود

قال التوفي فلما طالت أيام بشار على باب يعقوب دخل عليه وكان من عادة بشار اذا أراد أن ينشد أو يتكلم أن يتقل عن يمينه وشماله ويصفق باحدى يديه على الاخرى ففعل ذلك وأنشد

يعقوب قد ورد العفاة عشية * متعريض لسبيك المتاب

فسقيهم وحسبني كونة * نبت لزارعها بغير شراب

مهلا لديك فاني ريحانة * فاشمم بانفك واسقها بذناب

طال الثواء على تنظر حاجة * شمطت لديك فمن لها بخضاب
تعطي الغزيرة درها فاذا ابت * كانت ملامتها على الحلاب

يقول لعقوب أنت من المهدي بمنزلة الحلاب من الناقة الغزيرة التي اذا لم يوصل الى درها فليس ذلك من قبها انما هو من منع الحالب منها وكذلك الخليفة ليس من قبله لسعة معروفه انما هو من قبل السبب اليه قال فلم يعطف ذلك يعقوب عليه وحرمه فانصرف الى البصرة مغضباً فلما قدم المهدي البصرة أعطى عذماً كثيرة ووصل الشعراء وذلك كله على يدي يعقوب فلم يعط بشاراً شيئاً من ذلك فجاء بشار الى حاقة يونس النحوي فقال هل هاهنا أحد يحتشم قالوا له لا فأنشأ بيتاً يهجو فيه المهدي فسمى به أهل الحلقة الى يعقوب فقال يونس للمهدي ان بشاراً زنديق وقامت عليه البيعة عندي بذلك وقد هجا أمير المؤمنين فأمر ابن نهيك بأخذه وأزف خروجه فخرجوا وأخرجوه ابن نهيك معه في زورق فلما كانوا بالبطيحة ذكره المهدي فأرسل الى ابن نهيك يأمره أن يضرب بشاراً ضرب التلف ويلقيه بالبطيحة فأمر به فأقيم على صدر السفينة وأمر الجلادين ان يضربوه ضرباً يتلفون فيه نفسه ففعلوا ذلك فجعل يسترجع فقال بعض من حضر اماتراه لا يحمد الله فقال بشار أنعمة هي فأحمد الله عليها انما هي بلية استرجع عليها فضرِب سبعين سوطاً مات منها والقي في البطيحة قال يحيى بن علي فحكى قعنب بن محرز الباهلي قال حدثني محمد بن الحجاج قال لما ضرب بشار بالسياط وطرح في السفينة قال ليت أعين ابني الشمعة رأتني حين يقول

ان بشار بن برد * تيس أعمى في سفينة

(أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار وحبيب بن نصر المهدي قالوا حدثنا عمر بن شبة قال أمر المهدي عبد الجبار صاحب الزنادقة فضرِب بشاراً فما بقي بالبصرة شريف الا بعث اليه بالفرش والكسوة والهدايا ومات بالبطيحة قال وكانت وفاته وقد ناهز ستين سنة قال عمر بن شبة فحدثني سالم بن علي قال كنا عند يونس فبني بشار الناناع فأناكر يونس ذلك وقال لم يمت فقال الرجل أنا رأيت قبره فقال أنت رأيته قال نعم والا فعلى وعلى وحلف له حتى رضي فقال يونس للبدن وللهم (قال) أبو زيد وحدثني جماعة من أهل البصرة منهم محمد بن عون بن بشير وكان يتهم بمذهب بشار فقال لما مات بشار ألقيت جثته بالبطيحة في موضع يعرف بالحرارة فحماله الماء فاخرجه الى دجلة البصرة فأخذ فأثني به أهله فدفنوه قال وكان كثيراً ما يندبني

ستري حول سريري * حننرايا طمن لطمأ

* يا قتيلاً قتله * عبدة الحوراء ظمأ

قال وأخرجت جنازته فما تبها أحد الا أمة له سوداء سندية عجماء ماتفصح رأيتها خلف جنازته تصيح واسيداه واسيداه (قال) أبو زيد وحدثني سالم بن علي قال لما مات بشار ونعي الى أهل البصرة تبشر عامتهم وهنا بعضهم مضوا وحمدوا الله وتصدقوا لما كانوا منوا به من لسانه وقال أبو هشام الباهلي فيما أخبرنا به يحيى بن علي في قتل بشار

يا بؤس ميت لم يبكه أحد * أجل ولم يفتقده مفتقد

لا أم أولاده بكتته ولم * يبك عليه لفرقة ولد
ولا ابن أخت بكي ولا ابن أخ * ولا حميم رقت له كبد
بل زعموا أن أهله فرحا * لما أناهم نعيه سجدوا

قال وقال أيضاً في ذلك

قد تبع الاعمي قفا مجرد * فأصبحا جارين في دار
قالت بقاع الأرض لا مرجحاً * بروح حماد وبشار
تجاورا بعد تنائهما * ما أبغض الجار إلى الجار
صار جميعاً في يدى مالك * في النار والكافر في النار

قال أبو أحمد يحيى بن علي وأخبرنا بعض اخواني عن عمر بن محمد عن أحمد بن خالد عن أبيه قال مات بشار سنة ثمان وستين ومائة وقد بلغ نيفاً وسبعين سنة (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال لما ضرب المهدي بشاراً بعث إلى منزله من يفتشه وكان يتهم بالزندقة فوجد في منزله طومار فيه بسم الله الرحمن الرحيم أني أردت هجاء آل سليمان بن علي لبخلهم فذكرت قرايتهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم فامسكت عنهم اجلالاً له صلى الله عليه وسلم على أني قد قلت فيهم

دينار آل سليمان ودرهمهم * كالباليين حفا بالعقاريت
لا يبصران ولا يرجي لقاءهما * كما سمعت بهاروت وماروت

فلما قرأه المهدي بكى وندم على قتله وقال لا جزى الله يعقوب بن داود خيراً فإنه لما هجاء لفق عندي شهوداً على أنه زنديق فقتلته ثم ندمت حين لا يغني الندم (أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنا عمر بن محمد بن عبد الملك قال حدثني محمد بن هرون قال لما نزل المهدي البصرة كان معه حمدويه صاحب الزنادقة فدفع إليه بشاراً وقال اضربه ضرب اتلاف فضربه ثلاثة عشر سوطاً فكان كلما ضربه سوطاً قال له أوجعتني ويلك فقال يا زنديق أتضرب ولا تقول بسم الله قال ويلك أتريد هو فأسمى عليه قال ومات من ذلك الضرب ولبشار أخبار كثيرة قد ذكرت في عدة مواضع منها أخباره مع عبدة فإنها أفردت في بعض شعره فيها الذي غنى فيه المغنون وأخباره مع حماد مجرد في تهاجيها فإنها أيضاً أفردت وكذلك أخباره مع أبي هاشم الباهلي فإننا لم نجتمع جميعها في هذا الموضع إذ كان كل صنف منها مستغنياً بنفسه حسبما شرط في تصدير الكتاب

— أخبار يزيد حوراء —

يزيد حوراء رجل من أهل المدينة ثم من موالي بني ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة ويكنى أبا خالد مغن محسن كثير الصناعة من طبقة ابن جامع وأبراهيم الموصلي وكان ممن قدم على المهدي في خلافته فغناه وكان حسن الصوت حلو الشمايل وذكر ابن خرداذبه أنه بلغه أن إبراهيم الموصلي حسده على شمله وأشارته في الغناء فاشتري عدة جوار وشاركه فيهن وقال له علمهن فما رزق الله

فيهن من ربح فهو بيننا وامرهن ان يجعلن وكدهن اخذ اشاراته ففعلن ذلك وكان ابراهيم يأخذها عنهن هو وابنه ويأمرهن بتعليم كل من يعرفه ذلك حتى شهرها في الناس فأبطل عليه ما كان مفردا به من ذلك (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن موسى قال حدثني جماعة من موالى الرشيد ان يزيد حوراء كان صديقا لابي العتاهية فقال ابو العتاهية ابياتا في امر عتبة يتجز فيها المهدي ما وعده اياه من تزويجها فاذا وجد المهدي طيب النفس غناه بها وهي

ولقد تسمت الرياح لحاقي * فاذا لها من راحتك نسيم
اشربت نفسي من رجائك ماله * عنق يحب اليك بي ورسيم
ورميت نحو سماء جودك ناظري * ارعي مخايل برقه واشيم
ولربما استيأست ثم اقول لا * ان الذي ضمن النجاح كريم

فصنع فيها لحنا وتوخي لها وقتا وجد المهدي فيه طيب النفس فغناه بها فدعا بابي العتاهية وقال له اما عتبة فلا سبيل اليها لان مولاتها منعت من ذلك ولكن هذه خمسون ألف درهم فاشتر ب بعضها خيرا من عتبة فحملت اليه وانصرف (أخبرني) عمي قال حدثني أحمد بن المرزبان قال حدثنا شعبة ابن هشام عن عبد الله بن العباس الربي قال كان يزيد حوراء نظيفا ظريفا حسن الوجه شكلا لم يقدم علينا من الحجاز أنظف ولا أشكل منه وما كنت تشاء أن تري خصلة جميلة فيه لا تراها في أحد منهم الا رأيتها فيه وكان يتعصب لابراهيم الموصلي على بن جامع فكان ابراهيم يرفع منه ويشيع ذكره بالجميل وينبه على مواضع تقدمه وإحسانه ويبعث بابنه اسحق اليه يأخذ عنه وكان صديقا لابي مالك الأعرج التميمي لا يكاد أن يفارقه فرض مرضا شديدا واحتضر فاغتم عليه الرشيد وبعث بمسرور الخادم يسأل عنه ثم مات فقال أبو مالك يرثيه

صوت

لم يتمتع من الشباب يزيد * صار في الترب وهو غض جديد
خان دهره وقابله منه * بنحس ودابته السعود
حين زفت دنياه من كل وجه * وتداني اليه منه البعيد
فكان لم يكن يزيد ولم يش * نديما يهزه التغيريد

وهذه الأبيات لحسين بن محرز لحن من الثقيل الثاني بالنصر من نسخة عمر بن بانه (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني أحمد بن أبي يوسف قال حدثني الحسين بن جمهور بن زياد بن طرخان مولى المنصور قال حدثني ابو محمد عبد الرحمن بن عيينة بن شارية الدؤلي قال حدثني محمد بن ميمون ابو زيد قال حدثني يزيد حوراء المغني قال كئني ابو العتاهية في ان اكلم له المهدي في عتبة فقلت له ان الكلام لا يمكنني ولكن قل شعرا اغن به فقال

صوت

نفسني بشيء من الدنيا معلقة * الله والقائم المهدي يكفيها
اني لا يأس منها ثم يطعمني * فيها احتقارك للدنيا وما فيها

قال فعمات فيه لحنا وغنيته به فقال ما هذا فأخبرته خبر أبي العتاهية فقال ننظر فيما سألت فأخبرت أبا العتاهية ثم مضى شهر فجاءني وقال هل حدث خبر فقلت لا قال فاذكرني لا مهدي قلت ان أحببت ذلك فقل شعرا تحركه وتذكروا وعده حتى أغنيه به فقال

صوت

ليت شعري ما عندكم ليت شعري * فلقد أخرج الجواب لامر

ما جواب أولى بكل جميل * من جواب يرد من بعد شهر

قال يزيد فغنيت به المهدي فقال على بعتبة فاحضرت فقال ان أبا العتاهية يكنى فيك فما تقولين ولك وله عندي ما يحب من لا تباعه أمانيكما فقالت له قد علم أمير المؤمنين ما أوجب الله علي من حق مولاتي وأريد أن أذكر لها هذا قال فافعلي قال وأعلمت أبا العتاهية ومضت أيام فسألني معاودة المهدي فقلت قد عرفت الطريق فقل ماشئت حتى أغنيه به فقال

صوت

أشربت قاي من رجائك ماله * عنق يحب اليك بي ورسم

وأملت محوسماء جورك ناظري * أرعي مخايل برقها وأشم

ولربما استيأست ثم أقول لا * ان الذي وعد النجاح كريم

قال يزيد فغنيت به المهدي فقال على بعتبة فجاءت فقال ما صنعت فقالت ذكرت ذلك لمولاتي فكرهته وابته فليفعل أمير المؤمنين ما يريد فقال ما كنت لأفعل شيئا تكرهه فأعلمت أبا العتاهية بذلك فقال

قطعت منك حبال الآمال * وأرحمت من حل ومن رحال

ما كان أشأم اذ رجائك قاتلي * وبنات وعدك يعتجان ببالي

ولئن طمعت لرب برقة خاب * مالت به طمع ولمعة آل

(أخبرني) محمد بن أبي الازهر قال حدثني حماد بن اسحق عن أبيه قال قال يزيد حوراء كنت أجلس بالمدينة على أبواب قریش فكانت تمر بي جارية تختاف الى الزرقاء تتعلم منها الغناء فقلت لها يوماً أفهمي قولي ورد جوابي وكوني عند ظني فقالت هات ما عندك فقلت بالله ما أسمك فقالت ممنعة فاطرقت طيرة من اسمها مع طمعي فيها فقلت بل باذلة أو مبذولة ان شاء الله فاسمعي مني فقالت وهي تبسم ان كان عندك شيء فقل فقالت

لبنائك مني أنني لست مفشياً * هواك الى غيري ولومت من كرب

ولا ماخا خالقاً سواك مودتي * ولا قاتلاً ما عشت من حبكم حسبي

قال فنظرت الى طويلاً ثم قالت أنشدك الله أعن فرط محبة أم احتياج غلطة فتكلمت فقلت لا والله ولكن عن فرط محبة فقالت

فوالله رب الناس لا خنتك الهوي * ولا زلت مخصوص المحبة من قاي

فتق بي فاني قد وثقت ولا تكن * على غير ما أظهرت لي يا أخا الحب

قال فوالله لكأنما أضرمت في قاي نارا فكانت تلقاني في الطريق الذي كانت تسلكه فتحدثني

واتفرج بها ثم اشتراها بعض أولاد الخلفاء فكانت تكتأبنى وتلاطفني دهرًا طويلا

صوت

— من المائة المختارة —

ياليلة جمعت لنا الاحبابا * لوشئت دام لنا النعيم وطابا
بتنا نسقاها شمو لاقرقفا * تدع الصحيح بعقله مرتابا
حمرء مثل دم الغزال وتارة * عند المزاج نخالها زربا
من كف جارية كان بناتها * من فضة قد قعت غنابا
وكان يمناها اذا نقرت بها * تاقى علي الكف الشمال حسابا
عروضه من الكامل * الشعر لعكاشة العمي والغناء لعبد الرحيم الدفاف ولحنه المختار هزج باطلاق
الوتر في مجرى الوسطي

— أخبار عكاشة العمي ونسبه —

هو عكاشة بن عبد الصمد العمي من أهل البصرة من بني العم وأصل بني العم كالمذفوع يقال انهم
نزلوا ببني تميم بالبصرة في أيام عمر بن الخطاب فاسلموا وغزوا مع المسلمين وحسن بلاؤهم فقال
الناس أتم وان لم تكونوا من العرب اخواننا وأهلنا وأتم الانصار والاخوان وبنو العم فلقبوا بذلك
وصاروا في جملة العرب وقال بعض الشعراء وهو كعب بن معدان يهجو بني ناحية ويشبههم ببني العم
وجدنا آل سامة في قریش * كمثل العم بين بني تميم
ويروي في سافى تميم (أخبرني) عيسى بن الحسين عن حماد بن اسحق عن أبيه قال حدثني أبو
عبيدة قال لما توافق جرير والفرزدق بالمربد للهجاء اقتتات بنو يربوع وبنو مجاشع فأمدت بنو العم
بني مجاشع وجاؤهم وفي أيديهم الحشب فطردوا بني يربوع فقال جرير من هؤلاء قالوا بنو العم
فقال جرير يهجوهم

مالفرزدق من عز يلوذ به * الابن العم في أيديهم الحشب

سيرا بني العم فالاهوا زداركم * ونهر تيري ولم تعرفكم العرب

وعكاشه شاعر مقل من شعراء الدولة العباسية ليس من شهر وشاع شعره في أيدي الناس ولا من خدم
الحلفاء ومدحهم (أخبرني) الحسن بن علي قال وحدثني محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني علي
ابن الحسن عن ابن الاعرابي قال حدثني سعيد بن حميد الكاتب البصري قال قال أبي كان عكاشة
ابن عبد الصمد العمي صديقا لي والفا وكنانة شاعر ولا نكاد نفترق ولا يكتم أحدا صاحب شيئا
فرايته في بعض أيامه متغير الهيئة عما عهدته مقسم القاب والفكر غير آخذ ما كنا فيه من الفكاهة
والمزاح فسألته عن حاله فكأتمتها ما لم أخبرني أنه يهوي جارية لبعض الهاشمين يقال لها نعيم

وان مرامها عليه مستصعب لا يراها الا من جناح لدارهم تشرف عليه في الفيئة بعد الفيئة فتكلمه
 كلاما يسيراً ثم تذهب فمأبته على ذلك فلم يزدجر وتمادى في أمره ثم جاءني يوماً فقال قد وعدتني
 الزيارة لان شكواي اليها طالت فقلت له فهل حققت لك الوعد على يوم بعينه قال لا انما سألتها الزيارة
 فقالت نعم أفعل فقلت له هذا والله أعجب من سائر ماضي وأي شيء لك في هذا من الفائدة بلا
 تحصيل وعد فقال لي يا أخي ان لي في قولها نعم فرجاً كبيراً فقلت له أنت أقنع الناس ثم جاءني بعد
 يومين وهو كاسف البال مهموم فقلت له مالك فقال مضيت الى نعيم فتعجزت وعددها فقلت لي ان
 لي صاحبة استصحبها واعلم انها تشفق على شفقة الاخت على اختها والام على ولدها وقد نهتني عن
 ذلك وقالت لي ان في الرجال غدراً ومكرأ ولا آمن أن تفضتحي ثم لا تحصى منه على شيء وقد
 انقطعت عني ثم أنشدني لنفسه

علام حبل الصفاء منصرم * وفيه عني الصدود والصمم
 يامن كنتنا عن اسمه زمنا * نتبع مرضاته ونجتزم
 قد عيل صبرى وأنت لاهية * عني وقاي عليك يضطرم
 من جذ حبل الوفاء سيدتى * منك ومن سامنى له العدم
 فكم أناني واش بعيبكم * فقلت اخساً لأنفك الرغم
 أنت الفدا والحمي لمن عبت فار * جع صاغراً راغماً لك الندم

صوت

يارب خذ لي من الوشاة اذا * قاموا وقنا اليك نختصم
 دبوا اليها يوسوسون لها * كي يستزلوا حبيتي زعموا
 هيهات من ذلك ضل سعيهم * ما قابها المستعار يقتسم
 يا حاسدينا موتوا بغيطكم * حبلى متين بقولها نعم
 بالله لا تشمتي العداة بنا * كوني كقلبي فلست أتهم

الغناء في هذه الابيات لعريب رمل وقيل انه لغيرها قال ثم طال ترداده اليها واستصلاحها فلم ألبث
 ان جاءتني رقعته في يوم خميس يعلمني انها قد حصلت عنده ويستدعيني فحضرت وتوارت عني
 ساعة وهو يخبرها أنه لا فرق بيني وبينه ولا يحتشمني في حال البتة الى ان خرجت فاجتمعنا وشربنا
 وغنت غناء حسناً الى وقت العصر ثم انصرف وأخذ دواة ورقعة فكتب فيها
 سقيا لمجاسنا الذي كنا به * يوم الخميس جماعة أربابا
 في غرفة مطرت سماوة سقفا * بحيا النعيم من الكروم شرابا
 اذ نحن نسقاها شمولاً قرقفا * تدع الصحيح بعقله مرتابا
 حمراء مثل دم الغزال وتارة * بعد المزاج تحالها زربابا
 من كف جارية كان بنائها * من فضة قد قمت غنابا
 تزداد حسناً كاسها من كفها * ويعطى منها نشرها أحقابا

واذا المزاج علا فشج جبينها * نقشت بالسنة المزاج حبابا
وتخال ما جمعت فأحرق سمطه * بالطوق ريق حباب ورضا
كفت المناصف أن تذبأ كفها * عنها اذا جمعت تفوح ذبابا
والعود متبع غناء خريدة * غردا يقول كما تقول صوابا
وكان ينساها اذا نطقت به * تاتي على يدها الشمال حسبا
فهناك خف بنا النعيم وصار من * دون الثقل لنا عليه حجابا
آليت لألحي على طلب الهوى * متلذذا حتى أكون ترابا

قال ثم قدم قادم من أهل بغداد فاشتري نعيم هذه من مولاتها ورحل الى بغداد فعظم أسف
عكاشة وحزنه عليها واستهم بها طول عمره فاستحالت صورته وطبعه وخلقه الى أن فرق الدهر
بيننا فكان أكثر وكده وشغله أن يقول فيها الشعر وينوح به عاليا ويبكي قال حميد بن سعيد فانشدني
أبي له في ذلك

ألا ليت شعري هل يعودن ما مضى * وهل راجع مامات من صلاة الحبل
وهل اجلسن في مثل مجلسنا الذي * نعمنا به يوم السعادة بالوصل
عشية صبت لذة الوصل طيبها * علينا وأفتان الجنان جنى البذل
وقد دار سابقنا بكأس روية * ترحل أحزان الكئيب مع العقل
وشج شمولا بالمزاج فطيرت * كألسنة الحيات خافت من القتل
فبتنا وعين الكأس سحدموعها * لكل فتى يهتز للمجد كالنصل
وقينتنا كالظي تسبح بالهوى * وبث تبارج الفؤاد على رسل
اذا ما حكك بالعود رجع لسانها * رأيت لسان العود من كفها يملئ
فلم أركا للذات أمطرت الهوى * ولا مثل يومي ذاك صادفه مثلي

ومما قاله فيها

أنعيم حببك ساني وبلائي * والى الامر من الامور دعائي
أنعيم لو تجددين وجددي والذي * ألقى بكيت من الذي أبكاني
أنعيم سيدتي عليك تقطعت * نفسي من الحسرات والاحزان
أنعيم قدرحم الهوى قاي وقد * بكث الثياب أسي على جنباني
أنعيم وانحدرت مدامع مقالي * حتي رحمت لرحمتي اخواني
أنعيم مئلك الهيام لمقلتي * فكأنني القفاك كل مكان
أنعيم نظرة سحر عينك بالهوى * معروفة بالقتل في انسان
أنعيم اشفي او دعي من داؤه * ودواؤه بيدك مقترنان
هذا وكم من مجلس لي موانق * بين النعيم وبين عيش دان
نازعته اردانه فابستها * مع ظبية في عيشنا الفينان

تنسي الحليم من الرجال معاده * بين الغناء وعودها الحنان
 حتى يعود كان حبة قلبه * مشدودة بمثابة ومثاني
 ظلت تغني وتغطف كفها * بالعود بين الراح والريحان
 فسمعت ما يبكي وانحك سامعاً * وسكت من طرب ومن أشجان
 ومشيت في لجج الهوى متبخترا * ومشيت الى اللهو في الالوان
 فعلمت ان قد عاد قاي عائد * من بين عود مطرب وبنان

ومما قاله أيضاً فيها

نعيم هل بكيت كما بكيت * وهل بعدي وفيت كما وفيت
 الا يا ليت شعري كيف بعدي * وصبرك اذ نأيت واذ نأيت
 فكم من عبرة ذرفت فلما * خشيت عيون أهلى واستحييت
 نهضت بها مكاتمة فلما * خلوت ذرفتها حتى اشتقيت
 وقلت لصحبتى لما رمانى * هواءك بدائه حتى انطويت
 أراني من هموم النفس ميتاً * ولم أر في نعيم مانويت
 فليت الموت عجل قبض روحي * جهارا فاسترحت وأين ليت

وقال أيضاً في فراقه اياها

أنعيم في قاي عليك شرار * وعلى القواد من الصباية نار
 وعلى الجفون غشاوة وعلى الهوى * داع دعت له لحيي الاقدار
 بمضلة لب الحليم اذا رمت * بالمقتلين كأنها سحار
 طالبتها حولين لاليلي بها * ليل ولا هذا النهار نهار
 حتى اذا ظفرت يداي بكاعب * كالشمس تقصر دونها الابصار
 وتلجت صدراً بالفتاة وصارتا * كالنفس نفسانا وقر قرار
 بلغ الشقاء أشد ما يستطيعه * فينا وفرق بيننا المقدار

ومما يعني فيه من شعر عكاشة الذي قاله في هذه الجارية

هو

لهفي على الزمن الذي * ولى بهجته القصير
 قد كان يوتقني الهوى * ويقر عيني بالسرور
 اذ نحن خلال الهوى * ريحاننا عبق العبير
 وغناؤنا وصف الهوى * نلتذ بالحلب اليسير

الغناء في هذه الابيات لابن صغير العين من كتاب ابراهيم ولم يذكر طريقته وفيه لابي العبيس بن
 حمدون خفيف رمل وتتمام هذه الابيات

وجه التواصل بيننا * في الحسن كالقمر المنير

إمّاؤنا يحكي الكلا * م وسرنا فطن المشير
وحديثنا بجواب * نطقنا بالسنة الضمير
بل رسلنا الكتب التي * تجري بخافية الصدور

(حدثني) الحسن بن عليل قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثنا أبو مسلم عن المدائني
قال أنشد عكاشة بن عبد الصمد المهدي قوله في الحمر

حمرء مثل دم الغزال وتارة * عند المزاج تحالها زريابا

فقال له المهدي لقد أحسنت في وصفها احساناً من قد شربها ولقد استحققت بذلك الحد فقال
أيؤمنني أمير المؤمنين حتي أتكم بمجتي قال قد أمنتك قال وما يدريك يا أمير المؤمنين اني أحسنت
وأجبت صفتها ان كنت لاتعرفها فقال له المهدي اعزب قبحك الله (قال الحسن) وأخبرني بهذا
الخبر أحمد بن سعد الدمشقي قال حدثنا الزبير بن بكار أن عكاشة أنشد موسى الهادي هذا الشعر
ثم أنشده قوله

كان فضول الكاس من زبداتها * خلا خل شدت بالجمان الى حجل

فقال له موسى والله لاجلدنك حد الحمر قال ولم يا أمير المؤمنين انما نقول ولا نفعل فقال كذبت
قد وصفتها صفة عالم بها قال فاجعل لي الامان حتي أتكم بمجتي قال تكلم وأنت آمن قال أجبت
وصفها أم لم أجد قال بلى قد أجبت قال وما يدريك اني أجبت ان كنت لاتعرفها ان كنت
وصفها بطبعي دون امتحاني فقد شركتني في ذلك بطبعك وان كان وصفها لايعلم الا بالتجربة
فقد شركتني أيضاً فيها فضحك موسى وقال له قد نجوت بحياتك مني قاتلك الله فما أدهاك ومما
وجدت فيه غناء من شعر عكاشة قوله

وجاؤا اليه بالتعاويد والرقى * وصبوا عليه الماء من شدة التبركس

وقالوا به من أعين الجن نظرة * ولو صدقوا قالوا به أعين الانس

الغناء لعريب ومنها

طرفي يذوب وماء طرفك جامد * وعلى من سيماء هواك شواهد

هذا هواك قسمته بين الوري * ومنحتني أرقا وطرفك راقد

فعلى منه اليوم تسعة أسهم * وعلى جميع الناس سهم واحد

الغناء لجحظة ومنها

عاد الهوي بالكأس بردا * وأطع امارة من تبدا

نكاشتهم خلقت حتى اذا اعتدلت * تمت قواما فلا طول ولا قصر

وزعفرانية في اللون تحسبها * اذا تأملتها في جسم كافور

تحال أن سقيط الطل بينهما * دمع تحير في احقان مهجور

ومنها

ومنها

✽ أخبار عبد الرحيم الدفاف ونسبه ✽

عبد الرحيم بن الفضل الكوفي ويكنى أبا القاسم وقيل هو عبد الرحيم بن سعد وقيل عبد الرحيم ابن الهيثم بن سعد مولى آل الاشعث بن قيس وقيل بل هو مولى خزاعة (ذكر) أبو أيوب المدني ان حمادا الراوية حدثه قال رأيت عبد الرحيم الدفاف أيام هرون الرشيد بالرقعة وقد ظهرت خضرني وسمعتة يعني يومئذ صوتا سئل عنه فذكر أنه من صنعته وهو

فديتك لو تدرين كيف أحبككم * وكيف اذا ما غبت عنك أقول

وكان عبد الرحيم منقطعا الى علي بن المهدي المعروف بأمه ريطة بنت أبي العباس فاخبرني علي بن سلمان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد المبرد قال حدثني عبد الصمد بن المعذل قال غنت جارية يوماً بحضرة الرشيد

قل لعلي أيا فتى العرب * وخير نام وخير مكتسب

أعلاك جـداك ياعلى اذا * قصر جد عن ذروة الحسب

فامر بضرب عنقها فقالت ياسيدي ما ذنبي هذا صوت علمته والله ما أدري من قاله ولا فيمن قيل فعلم أنها صدقت فقال لها عنمن أخذته فقالت عن عبد الرحيم الدفاف فامر باحضاره فاحضر فقال له يا عاض بظر أمه أتغني في شعر تفاخر فيه بيني وبين أخي جردوه فجردوه ودعا له بالسياط فضرب بين يديه خمسمائة سوط (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهيويه قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد عن القطراني عن محمد بن جبر قال قال لي عبد الرحيم بن القاسم الدفاف دخلت على علي بن ريطة يوماً وستارته منصوبة فغنت جاريته

أناس أمناهم فقموا حديثنا * فلما كتمنا السر عنهم تقولوا

فقلت أرايت ان غنيثك هذا الصوت وفي تمامه زيادة بيت واحد اي شيء لي عليك قال خلعتي التي على فغنيته

فلم يحفظوا الود الذي كان بيننا * ولا حين هموا بالقطيعة اجل

قال فترزع خلعتي نخلعها على واقت عنده بقية يومي علي عريضة كانت فيه * الشعر لعباس ابن الاحنف والغناء لعبد الرحيم الدفاف هزج بالنصر وهذا أخذه العباس من قول أبي دهل

صوت

أمننا أناساً كنت تأتمنهم * فزادوا علينا في الحديث وأوهوا

وقالوا لها ما لم تقل ثمأ كثرنا * على وباحوا بالذي كنت أكرم

وفي هذين البيتين أغاني قديمة منها لحن لابن سريج رمل بالسبابة في مجرى الوسطي عن اسحق ولا بن زررور الطائي خفيف ثقيل بالوسطي عن عمرو وفيه خفيف رمل بالنصر والوسطي لمتيم وعريب

صوت

❦ من المائة المختارة ❦

بكرت سمية غدوة قمتي * وغدت غدو مفارق لم يربع

وتعرضت لك فاستبتك بواضح * صلت كمنصب الغزال الاتلع (١)

عروضه من الكامل والشعر للحادرة الثعالي والغناء في الالحن المختار لسعيد بن مسحج وإيقاعه من خفيف الثقيل الاول باطلاق الوتر في مجرى البنصر عن اسحق وذكر عمرو ابن بابة انه لابن محرز وفيهما للغريض ثقيل أول بالبنصر عن عمرو وفيهما خفيف رمل بالوسطي لابن سريج عن حبش وما يعني فيه من هذه القصيدة

اسمى ما يدريك كم من فتية * باكرت لنتهم بادكن مترع

بكروا على بسجرة فصبحتهم * من عائق كدم الذبيح مشعشع

غناه مالك ولحنه من الثقيل الاول بالبنصر عن عمرو وفيه لملك خفيف ثقيل آخر أيضاً وفيهما لعلوية ثقيل أول صحيح من جيد صنعته قوله قمتي يخاطب نفسه أى تمتعي منها قبل فراقها ولم يربع لم يرقم والواضح الصلت يعني عتقها وأصل الصلت الماضي ومنه الناقة المصلات الماضية وشد عليه بالسيف صلتاً أي خارجاً من نعمده والصلت في هذا الشعر الطويل الذي لا قصر فيه والمنصب المنتصب يقال انتص فلان أي انتصب ومنصة العروس مأخوذة من هذا ومنه نص الحديث رفعه الى صاحبه واستبتك غلبتك على عقلك والواضح الخالص الابيض وأدكن مترع يعني الزرق والمشعشع المرقق بالماء

❦ اخبار الحادرة ونسبه ❦

الحادرة لقب غلب عليه (٢) والحويدرة أيضاً واسمه قطبة بن أوس بن محصن بن جروول بن حبيب ابن عبد العزى بن خزيمة بن رزام بن مازن بن ثعلبة بن سعد بن بغض بن ريث ابن غطفان بن سعد (٣) بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار شاعر هاجلي مقل (أخبرني) بنسبه هذا محمد بن العباس اليزيدي عن عبد الرحمن بن عبد الله بن قريب بن أخي الاصمعي عن عمه قال وإنما سمي الحادرة بقول زبان بن سيار الفزاري له

كانك حادرة المنكيه * ن رصعاء تنقض في حائر

عجوز ضفادع محجوبة * يطيف بها ولدة الحاضر

قال والحادرة الضخم وذكر أبو عمرو الشيباني ان الحادرة خرج هو وزبان الفزاري يصطادان

(١) وروى ابن الأنباري * وتصدف حتى استبتك بواضح * صلت كمنصب الغزال الاتلع *

(٢) ولفظ ابن الأنباري نقلا عن احمد بن عبيد الحادرة لقب والحويدرة تصغيره (٣) وقال ابن الأنباري نقلا عن احمد وقد قيل ان اسمه قطبة بن قيس بن الاعظم واسم الاعظم حبيب بن عبد العزى ولم يذكر باقي النسب

فاصطادا جميعاً فخرج زبان يشتوي ويأكل في الليل وحده فقال الحادرة
تركت رفيق رحلك قد تراه * وأنت أفيك في الظلماء هاد
خفدها عليه زبان ثم أتيا غديرا فتجرد الحادرة وكان ضخم المنكبين أرسح فقال زبان
كأنك حادرة المنكي * من رصماء تنقض في حائر

فقال له الحادرة

لما الله زبان من شاعر * أخي خنعة فاجر غادر
كأنك فقاحة نورت * مع الصبح في طرف الحائر

فغلب هذا اللقب على الحادرة (حدثني) محمد بن العباس الزبيدي قال حدثنا عبد الرحمن بن أخي
الاصمعي قال حدثني عمي قال سمعت شيخاً من بني كنانة من أهل المدينة يقول كان حسان بن
ثابت إذا قيل له تنوشدت الاشعار في موضع كذا وكذا يقول فهل أنشدت كلمة الجويدرة
* بكرت سمية غدوة فتمتعي * قال أبو عبيدة وهي من مختار الشعر أصمعية مفضلية (نسخت من
كتاب ابن الاعرابي) قال حدثني المفضل قال كان الحادرة جارا لرجل من بني سليم فأغار زبان
ابن سيار على اباه فأخذها فدفعها الى رجل من أهل وادي القرى اليهودي وكان له عليه دين فأعطاه
اياها بدينه وكان أهل وادي القرى حائفاً لبني ثعلبة فلما سمع اليهودي بذلك قال سيجعل الحادرة
هذا سبياً لنقض العهد الذي بيننا وبينه ونحن نقرأ الكتاب ولا ينبغي لنا ان نغدر فردا لابل على الحادرة
فردها على جاره ورجع الى زبان فقال له أعطاني مالى الذى عليك فأعطاه اياه زبان ووقع الهجاء
بينه وبين الحادرة فقال الحادرة فيه

لعمرة بين الاخرمين طول * تقادم منها مسهر ومحيل
وقفت بها حتى تعالى الى الضحي * لا خبر عنها اني لسؤل
يقول فيها فان تحسبوها بالحجاب ذليلة * فلما يوماً ان ركبت ذليل
سأمنها في عصابة ثعلبية * لهم عددواف وعز أصيل
فان شئتم وعدنا صدقاً وعدتمو * وإما أيتم فاللقام زحول

قال ولج الهجاء بينهما بعد ذلك فكان هذا سببه (ونسخت من كتاب عمرو بن أبي عمرو الشيباني
يذكر عن أبيه ان جيشا لبني عامر بن صعصعة أقبل وتليهم ثلاثة رؤساء ذؤاب ابن غالب من عقيل
ثم من بني كعب بن ربيعة وعبد الله بن عمرو ومن بني الصموت وعقيل بن مالك من بني تميم وهم
يريدون غزو بني ثعلبة بن سعد رهط الحادرة ومن معهم من محارب وكانوا يومئذ معهم فذرت
بهم بنو ثعلبة فركب قيس بن مالك الحاربي الحنفي وجؤية بن نصر الجرهمي أحد بني ثعلبة للنظر الى
القوم فلما دنوا منهم عرف عقيل بن مالك النمرى جؤية بن نصر الجرهمي فناداه الى يا جؤية بن
نصر فان لي خبرا أسره اليك فقال اليك أقبلت لكن لغير ما ظننت فقال له ما فعلت فلو ص يعني امرأته
فقال هي في الظلم أسرها كانت قط وأجله ثم حمل كل واحد منهما على صاحبه واختلفا طعنتين
فطعنه جؤية طعنة دقت صلبه وانطلق قيس بن مالك الحاربي الى بني ثعلبة فأنذرهم فأقتلوا قتلا

شديدا فهزمت بنونيمر وسائر بني عامر ومات عقيل النيمري وقتل ذؤاب بن غالب وعبد الله بن عمرو أحد بني الصموت فقال الحاددة في ذلك

كان عقيلاً في الضحي حلفت به * وطارت به في الجوع غناء مغرت
ويروي وطارت به في اللوح وهو الهواء

وذي كرم يدعوكم آل عامر * لدي معرك سر باله يتجرب
رأت عامر وقع السيوف فأسلموا * أخاهم ولم يعطف من الخيل مرهب
وسلم لما أن رأي الموت عامر * له مركب فوق الاسنة أحذب
إذا ما أظلمت عوالي رماحنا * تدلى به نهد الجزارة منهب
على صالويه مرهفات كأنه * قوادم نسر بزعنهن منكب

قال وفي هذه الوقعة يقول خدش بن زهير

أيأ أخويننا من أيننا وأمننا * اليكم اليكم لاسبيل الى جسر
جسر قبيلة من محارب قال وهذا اليوم يعرف بيوم شوا حط قبيلة من محارب وقال أبو عمرو خرج
خارجة بن حصن في جمع من بني فزارة ومن بني ثعلبة بن سعد وهو يريد غزوي بني عبس بن بغيس
فلقوا جيشا لبني تميم على ماء يقال له الكفافة وتيمم في جمع سعد والرباب وبني عمرو فقاتلوهم
قتلا شديدا وهزمت تميم واجفأت وهذا اليوم يقال له يوم كفافة فقال الحاددة في ذلك
ونحن منعنا من تميم وقد طغت * مراعي الملا حتي تضعنها نجد
كمعطفنا يوم الكفافة خيلنا * لتتبع أخري الجيش اذ بلغ الجد
على حين شالت واستخفت رجالهم * حلاب أحياء يسيل بها الشد
اذا هي شك السميري نحورها * وخامت عن الابطال أتعها القد
تكر سراغافي المضيق عليهم * وثاني بطاء ماتخب ولا تعدو
فأثسوا علينا لا ابالا بيسكم * باحسننا ان التناء هو الخلد

— أخبار ابن مسجح ونسبه —

سعيد بن مسجح أبو عثمان مولى بني جمح وقيل إنه مولى بني نوفل بن الحرث بن عبد المطالب مكي
أسود منمن متقدم من فحول المغنين وأكبرهم وأول من صنع الغناء منهم ونقل غناء الفرس الى
غناء العرب ثم رحل الى الشام وأخذ الحان الروم والبربطية والاسطوخوسية وانقلب الى فارس
فأخذ بها غناء كثيرا وتعلم الضرب ثم قدم الى الحجاز وقد أخذ محاسن تلك النغم وألقى منها ما استبحه
من الثبرات والنغم التي هي موجودة في نغم غناء الفرس والروم خارجة عن غناء العرب وغنى على هذا
المذهب فكان أول من أثبت ذلك ولحنه وتبعه الناس بعده (أخبرني) محمد بن خائف بن المرزبان
والحسين بن يحيى قالوا حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن هشام بن المرية أن أول من غنى هذا
الغناء العربي بمكة ابن مسجح مولى بني مخزوم وذلك أنه مر بالفرس وهم يبنون المسجد الحرام

فسمع غناءهم بالفارسية فقلبه في شعر عربي وهو الذي علم ابن سريج والغريص وكان بن مسيح مولداً أسود يكنى بأبي عيسى (أخبرني) محمد بن عبيد الله بن محمد الرازي قال حدثنا محمد بن الحرث الحراري عن المدائني وذكر اسحق عن المدائني عن أبي بكر الهذلي قال كان سبب بناء ابن الزبير الكعبة لما احترقت أن أهل الشام لما حاصروه سمع أصواتاً بالليل فوق الجبل تخاف أن يكون أهل الشام قد وصلوا اليه وكانت ليلة ظلماء ذات ريح شديدة صعبة ورعد وبرق فرفع ناراً على رأس ربح لينظر إلى الناس فأطارتها الريح فوقعت على استار الكعبة فأحرقها واستطالت فيها وجهه الناس في أطفالها فلم يقدرُوا وأصبحت الكعبة تهافت وماتت امرأة من قريش فخرج الناس كلهم في جنازتها خوفاً من أن ينزل العذاب عليهم وأصبح بن الزبير ساجداً يدعو ويقول اللهم اني لم أتعمد ما جري فلا تهلك عبادك بذنبي وهذه ناصيتي بين يديك فلما تعالى النهار أمن وتراجع الناس فقال لهم الله الله ان يهدم في بيت أحدكم حجر فيزول عن موضعه فينذره ويصلحه وأترك الكعبة خراباً تم هدمها مبتدأ بيده وتبعه الفعلة حتى بلغوا إلى قواعدها ودعا بنائين من الفرس والروم فبناها (قال اسحق) وأخبرني بن الكلبي عن أبي مسكين قال كان سعيد بن مسيح أسود مولداً يكنى أبا عيسى مولى لبني جمح فرأى الفرس وهم يعملون الكعبة لابن الزبير ويتغنون بالفارسية فاشتق غناءه على ذلك (قال اسحق) وحدثني محمد بن سلام عن شعيب بن صخر وجربير قالا كان سعيد بن مسيح أسود وهو مولى بني جمح يكنى أبا عيسى (قال اسحق) وحدثني المدائني عن صخر بن جعفر عن أبي قبيل بمثل ذلك وذكر أنه كان يكنى أبا عثمان قال وهو مولى لبني نوفل بن الحرث كان هو وابن سريج لرجل واحد لذلك قبل عنه بن سريج (قال اسحق) وحدثني الهيثم بن عدي عن صالح بن حسان فذكر مثل ما ذكر أبو قبيل من كنيته وولائه وقال كان بن مسيح فطناً كيساً ذكياً وكان أصغر حسن اللون وكان مولاه معجباً به وكان يقول في صغره ليكون لهذا الغلام شأن وما منعي من عتقه الا حسن فراستي فيه ولئن عشت لاتعرفن ذلك وان مت فهو حر فسمعه مولاه يوماً وهو يتغني بشعر بن الرقاع العاملي وهو من الثقيل الاول بالسبابة في مجري الوسطي

صوت

الم على طلل عفا متقادماً * بين الالكك وبين غيب الناعم
لولا الحياء وان رأسي قد عسا * فيه المشيب ازرت أم القاسم
فدعا به مولاه فقال له يابني أعد ما سمعته منك على فأعاده فإذا هو أحسن مما ابتدأ به فقال ان هذا لمن بعض ما كنت أقول ثم قال أني لك هذا قال سمعت هذه الاعاجم تغني بالفارسية فتقفها وقلبها في هذا الشعر قال له فأنت حر لوجه الله فازم مولاه وكثر أدبه واتسع في غنائه ومهر بمكة وأعجبوا به لظرفه وحسن ماسمعه منه فدفع اليه مولاه عبيد بن سريج وقال له يابني علمه واجتهد فيه وكان بن سريج أحسن الناس صوتاً فتعلم منه ثم برز عليه حتى لم يعرف له نظير (أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا أخي هرون عن بن الماجشون عن

شيخ من أهل المدينة وأخبرني محمد بن خلف بن المرزبان والحسين بن يحيى قالوا أخبرنا حماد بن اسحق عن أبيه قال ذكر بن الكلبي عن أبي مسكين عن شيخ من أهل المدينة قال دخلت على رجل من قریش بالمدينة وعنده رجل ساكن الطرف نبيل تأخذه العين لأعرافه فقال له القرشي أقسمت عليك الا ماغيت صوتا خول خاتمه من خنصره اليسرى الى بنصره اليمنى ثم تناول قدحا فغناه لحن بن سريج في شعر كعب بن جعيل

إذا انتشطت عالوا لها بوسادة * ومدت عسيب المتن أن يتعفرا

ثوت نصف شهر تحسب الشهر ليلية * تناعي غزا الاساجي الطرف أحورا

تزين حقي تسلب المرء عقله * وحي يحار الطرف فيها ويشكرا

ثم غنى في شعر توبة بن الحمير

وغيرني ان كنت لما تغيري * هواجر تكتنيتها وأسيرها

وادماء من سر المهاري كأنها * مهاة صوار غير مامس كورها

قطعت بها احواز كل تنوفة * مخوف رداها كلما ستن موردها

ترى ضغفاء القوم فيها كأنهم * دعاميص ماء نش عنها غدیرها

قال فقلت له اني لاروي هذا الشعر وما أعرف هذه الايات فيه فقال هكذا رويتها عن عبد الله بن جعفر قال واذا هو نافع الخير مولى عبد الله بن جعفر * الغناء في هذين اللحنين لابن مسجع ولم أجدهما طريقة في شيء من الكتب التي مرت وذکر حبش ان في أبيات كعب بن جعيل لابراهيم خفيف رمل بالوسطي (حدثني) جعفر بن قدامة بن زياد الكاتب وعمي وحبيب بن نصر المهدي قالوا حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني عبد الله بن محمد بن موسى الهاشمي قال حدثني أحمد بن موسى بن حمزة بن عمار بن صفوان الجمحي عن أبيه قال أول من نقل الغناء الفارسي من الفارسي الى الغناء العربي سعيد بن مسجع مولى بني مخزوم قال وقد يختلف في ولأه الا أن الاغلب عليه ولأه بني مخزوم وذلك أن معاوية بن أبي سفيان لما بني دوره التي يقال لها الرقط وهي ما بين الدارين الى الردم أولها الدار البيضاء وآخرها دار الحمام وهي على يسار المصعد من المسجد الى ردم عمر فجعل لها بنائين فرسا من العراق فكانوا يبنونها بالحص والآجر وكان سعيد بن مسجع يأتيهم فيسمع من غنائهم على بنائهم فما استحس من ألحانهم أخذته ونقله الى الشعر العربي ثم صاغ على نحو ذلك وهو الذي علم الغريض فكان من قديم غناؤه الذي صنعه على تلك الأغاني

صوت

اسلام انك قدميلكت فاسجحي * قد يملك الحر الكريم فيسجج

منى على عان أطلت غناءه * في الغل عندك والغناء تدرج

اني لأنصحكم واعلم أنه * سيان عندك من يغش وينصح

واذا شكوت الى سلامة حبا * قالت أجده منك ذا أم تمنح

الشعر للأحوص والغناء لابن مسجع ثقيل أول بالنصر ولدحمان فيه ثقيل أول بالنصر ولمالك فيه

خفيف ثقيل عن الهشامي قال وهو أول من غني الغناء العربي المنقول عن الفارسي وعاش سعيد بن مسجع حتى لقيه معبد وأخذ عنه في أيام الوليد بن عبد الملك (حدثني) عمي والحسين بن القاسم الكوفي قالاً جميعاً حدثنا محمد بن سعيد الكراني قال حدثني النضر بن عمرو قال حدثني أبو أمية القرشي قال حدثنا دحمان الأشقر قال كنت عاملاً لعبد الملك بن مروان بمكة فمعي إليه ان رجلاً أسود يقال له سعيد بن مسجع أفسد قتيان قريش وأنفقوا عليه أموالهم فكتب إلى أن أقبض ماله وسيره ففعلت فتوجه ابن مسجع إلى الشام فصحبه رجل له جوار مغنيات في طريقه فقال له أين تريد فأخبره خبره وقال له أريد الشام قال له فتكون معي قال نعم فصحبته حتى بلغا دمشق فدخلوا مسجدها فسألا من أخص الناس بأمر المؤمنين فقالوا هؤلاء نفر من قريش وبنو عمه فوقف ابن مسجع عليهم وسلم ثم قال يافتيان هل فيكم من يضيف رجلاً غريباً من أهل الحجاز فظفر بعضهم إلى بعض وكان عليهم موعد أن يذهبوا إلى قينة يقال لها برق الأفق فتناقلوا به الأفقي منهم تدمم فقال أنا أضيفك وقال لصاحبه انطلقوا أتم وأنا أذهب مع ضيفي قالوا لا بل تحيى أنت وضيفك فذهبوا جميعاً إلى بيت القينة فلما أتوا بالعداء قال لهم سعيد اني رجل أسود ولعل فيكم من يقدرني فانا أجلس وآكل ناحية وقام فاستحيوا منه وبعثوا إليه بما أكل فلما صاروا إلى الشراب قال لهم مثل ذلك ففعلوا به وأخرجوا جاريتين فجلستا على سرير قد وضع لهما فغتنا إلى العشاء ثم دخلتا وخرجت جارية حسنة الوجه والهيئة وهما معها جلستا على السرير وجلستا أسفل منها عن يمين السرير وشماله قال بن مسجع فتمت هذا الليت

فقلت اسمس أم مصابيح بيعة * بدت لك خلف السجف أم أنت حالم
فغضبت الجارية وقالت يضرب هذا الاسود بي الامثال فظفروا إلى نظراً منكراً ولم يزالوا يسكنونها ثم غنت صوتاً فقال بن مسجع أحسنت والله فغضب مولاهما وقال أمثل هذا الاسود يقدم على جاريتي فقال لي الرجل الذي أنزاني عنده قم فانصرف إلى منزلي فقدمت على القوم فذهبت أقوم فتدمم القوم وقالوا لي بل أقم وأحسن أدبك فأنكت وغنت فقلت أخطأت والله يا زانية وأسأت ثم اندفعت فغنت الصوت فوثبت الجارية فقالت مولاهما هذا والله أبو عثمان سعيد بن مسجع فقلت إني والله أنا هو والله لا أقم عندكم فوثبت القرشيون فقال هذا يكون عندي وقال هذا يكون عندي وقال هذا بل عندي فقلت والله لا أقم إلا عند سيدكم يعني الرجل الذي أنزله منهم ثم سألوهم عما أقدمه فأخبرهم الخبر فقال له صاحبه إني أسمر الليلة مع أمير المؤمنين فهل تحسن أن تحدد وقال لا ولكنني استعمل حداء قال فان منزلي بجذاء منزل أمير المؤمنين فان وافقت منه طيب نفس أرسلت إليك ومضي إلى عبد الملك فلما رآه طيب النفس أرسل إلى ابن مسجع وأخرج رأسه من وراء شرف القصر ثم حدا

إنك يا معاذ يا ابن الفضل * ان زلزل الاقدام لم تزلزل

عن دين موسى والكتاب المنزل * تقيم اصداق القرون الميل

* لاحق حتى يتنحوا للاعدل *

فقال عبد الملك للقرشي من هذا قال رجل حجازي قدم علي قال احضره فاحضره له وقال له أحد

مجداً ثم قال له هل تغني غناء الركبان قال نعم قال غنه فتغني فقال له فهل تغني الغناء المتقن قال نعم قال غنه فتغني فاهتز عبد الملك طرباً ثم قال له أقسم إن لك في القوم لاسماً كثيراً من أنت وملك قال له أنا المظلوم المقبوض ماله المسير عن وطنه سعيد بن مسحج قبض مالي عامل الحجاز ونفاني فقبس عبد الملك ثم قال له قد وضح عذر قتيان قریش في أن ينفقوا عليك أموالهم وأمنه ووصله وكتب إلى عامله برد ماله عليه وأن لا يعرض له بسوء

صوت

— من المائة المختارة —

سلا دار ليلى هل تبين فتتطق * وأني ترد القول ببدء سماق (١)
وأني ترد القول دار كأنها * لطول بلاها والتقدم مهرق (٢)
عروضه من الطويل الشعر لابن المولى وذكر يحيى بن علي بن يحيى عن اسحق أن الشعر للاعشي وذلك غلط وقد التمسناه في شعر كل أعشي ذكر في شعراء العرب فلم نجد له راءاً واحداً من الرواة لاحد منهم ووجدناه في شعر ابن المولى من قصيدة له طويلة جيدة وقد أثبتناها بعقب اخباره لوقوف على صحة ما ذكرناه اذ كان الغلط اذ وقع من مثل هذه الجهة احتسج إلى إيضاح الحجة على ما خالفه والدلالة على الصواب فيه والغناء في اللحن المختار لعطرد ثقیل أول بالسبابة في مجري البنصر عن اسحق ويونس وعمرو وفيه لا يوب زهرة خفيف ثقیل بالوسطى عن الهشامي وأحمد بن المكي وفي غناء أيوب زهرة زيادة بيتين وهما

وقال خليلي وال بكالى غالب * أقاض عليك ذا الاسي والتشوق
وقد طال توقاني ك فكف عبرة * تكاد اذ اردت لها النفس تزهق

— أخبار بن المولى ونسبه —

هو محمد بن عبد الله بن مسلم بن المولى مولى الانصار ثم من بني عمرو بن عوف شاعر متقدم مجيد من مخضرمي الدولتين ومداحي اهلها وقدم على المهدي وامتدحه بعدة قصائد فوصله بصلات سنية وكان ظريفاً عفيفاً نظيف الثياب حسن الهيئة (أخبرني) عمي قال حدثنا محمد بن عبد الله الحزنبل قال قال لي محمد بن صالح بن النطاح كان بن المولى يسمى محمداً مولى بني عمرو بن عوف من الانصار وكان مسكنه بقبا وكان يقدم على المهدي فيمدحه فقدم عليه فأنشده قوله

سلا دار ليلى هل تبين فتتطق * وأني ترد القول ببدء سماق
وأني ترد القول دار كأنها * لطول بلاها والتقدم مهرق

(١) السملق كجعفر القاع الصفصف اهـ (٢) والمهرق كهمكرم الصحيفة معرب اهـ قاموس

وقال خليلي والبكالى غالب * أقاض عليك ذا الامسى والتشوق
وإنسان عيني في دوائر لجة * من الدمع بيد وتاره ثم يغرق

يقول فيها

إلى القائم المهدي اعمت ناقتي * بكل فلاة آلهما يتفرق
إذا غل منها الركب صحراء برحت * بهم بعدها في السير صحراء درق
رمت قراها بين يوم وليلة * بقتلاء لم ينكب لها الزور مرفق
مزمرة سقبا كان زمامها * بجراء من عم الصنوبر معلق
موكسة بالفادحات كأنها * وقد جعلت منها الثيمة نخاق
بقي الملاحين امام رثاله * أصم مخف (١) اقرع الرأس تنفق (٢)
تراها اذا استعجلتها وكأنها * على الابن يروها من الروع أولق (٣)
موركة أرض العذيب وقد بدا * فسر به للآيبين الخورنق (٤)
فاستحسنها المهدي وأجزل صلته وأمر فغني في نسيب القصيدة فلاما شرطت ذكره من تمام القصيدة
فهو بعقب البيت الثاني منها

عفتها الرياح الرامسات مع البلي * بأذيالها والرائح المتبعق
بكل شأيب من الماء خلفها * شأيب ماء مزنها متألق
اذا ريق منها هريقت سجالة * أعيد لها كرفي ماء وريق
فاصبح يرمي بالرباب كأنها * بأرجله منه نعام معلق
فلا تبك اطلال الديار فانها * خيال لمن لا يرفع الشوق عواق
وان سفاها ان تري متفجعاً * باطلال دار أويقودك معلق
فلا تجزعن للبين كل جماعة * وجدك مكتوب عالم التفرق
وخذ بالتعري كل ما أنت لابس * جديداً على الايام بال ومخاق
فصبر الفتى عما تولى فانه * من الامر أولى بالسداد وأوفق
ويروى أدني للذي هو أوفق

والنك بالاشفاق لا ترفع الردى * ولا الحين مجلوب فمالك تشفق
كان لم يرعك الدهر أو أنت آمن * لاحدائه فيما يغادى ويطلق
وقال خليلي والبكالى غالب * أقاض عليك ذا الامسى والتشوق
وقد طال توقائي أكفكف عبرة * على دمنة كادت لها النفس تزهرق

- (١) الهجف بكسر الهاء وفتح الجيم وشد الفاء الظليم والمسن أو الجاني الثقيل منه اه قاموس
- (٢) والنفق كزبرج الظليم أو النافر أو الخفيف وهي بهاء اه قاموس
- (٣) والاولق الجنون أو شبهه ألق كنى فهو مأثوق ومؤلولق اه قاموس
- (٤) والخورنق كفدو كسر قصر للنعمان الا كبر معرب خورنكاه اي موضع الاكل اه قاموس

وانسان عيني في دوائر لجة * من الماء يدوتارة ثم يفرق
 وللمع من عيني شرباً صابة * مرش الرجاوالجائل المترقق
 وكنت أخعشق ولم يك صاحبي * فيعذرني مما يصب وبعشق
 وقد يعذر الصب السقيم ذووالهوي * ويلجى الحيين الصديق فيخرق
 وعاب رجال ان عقلت وقد بدا * لهم بعض مأهوي وذوالحلم بعاق
 والقصيدة طويلة وفي بعض ماذكرته منها دلالة على صحة ماقلته (أخبرني) الحرمي ابن أبي العلاء
 قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عبد الملك بن عبدالعزيز قال خرجت أنا وأبوالسائب المخزومي
 وعبيد الله بن مسلم بن جندب وابن المولى وأصبغ ابن عبد العزيز بن مروان الي قباء وابن المولى
 متسكب قوساً عربية فأشدد ابن المولى نفسه

وأبكي فلإيلي بك من صابة * الى ولايلي لذي الود تبذل
 وأختع بالعبي اذا كنت مذنباً * وان أذنبت كنت الذي أنصل

فقال له أبو السائب وعبيد الله بن مسلم بن جندب من ليلى هذه حتى تقودها اليك فقال لهما ابن
 المولى ماهي والله الا قوسى هذه سميتها ليلى * في هذين البيتين ثقیل أول مطلق في مجرى الوسطي
 لحزرج ويقال انه لهاشم بن سليمان (أخبرني) عمي قال حدثنا أبو هفان قال أخبرني أبو محم عن
 المفضل الضبي قال وفد ابن المولى على يزيد بن حاتم وقد مدحه بقصيدته التي يقول فيها

ياواحد العرب الذي * أنحي وليس له نظير
 لو كان مثلك آخر * ماكان في الدنيا فقير

قال فدعا بخازنه وقال كم في بيت مالى فقال له من الورق والعين بقية عشرون ألف دينار فقال
 ادفعها اليه ثم قال ياأخي المعذرة الى الله واليك والله لوأن في ملكي أكثر مااحتجبتهاعنك (أخبرني)
 الحسن بن علي ومحمد بن خلف بن المرزبان قالاه حدثنا أحمد ابن ابراهيم بن حرب قال حدثنا
 مصعب الزبيري عن عبد الملك بن الماجشون قال كان ابن المولى مداحا لجعفر بن سليمان وقثم ابن
 العباس الهاشمين ويزيد بن حاتم بن قبيصة ابن المهلب واستفرغ مدحه في يزيد وقال فيه قصيدته
 التي يقول فيها

ياواحد العرب الذي دانت له * قحطان قاطبة وساد نزارا
 اني لاارجوا ان لقيتك سالماً * أن لا أعالج بعدك الاسفارا
 رشت الندى ولقد تكسروريشه * فعلاالندي فوق البلادوطارا

ثم قصده بها الي مصر وأنشده اياها فأعطاه حتي رضي ومريض ابن المولى عنده مرضاً طويلاً ونقل
 حتى أشفي فلما أفاق من علته ونهض دخل عليه يزيد بن حاتم متعرفاً خبیره فقال لوددت والله
 ياأبا عبد الله أن لا تعالج بعدى الاسفار حقاً ثم أضعف صلاته (أخبرني) الحسن قال حدثنا أحمد
 ابن زهير قال حدثني الزبير بن بكار عن عبد الملك بن عبد العزيز قال أخبرني ابن المولى قال كنت
 أمدح يزيد بن حاتم من غير أن أعرفه ولالقاء فلما ولاء المنصور مصر أخذ على طريق المدينة

فلقيته فأنشدته وقد خرج من مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ان صار الى مسجد
الشجرة فأعطاني رزمتي ثياب وعشرة آلاف دينار فاشترت بها ضياعا تغسل ألف دينار أقوم
في أدناها واصبح بقمي ولا يسمعي وهو في اقصاها (اخبرني) عمي قال حدثنا الحزنبل عن عمرو بن
ابي عمرو قال بلغني ان الحسن بن زيد دعا بابن المولي فاعلظ له وقال تشب ببحرم المسلمين اتشدد
ذلك في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي الاسواق والمحافل ظاهرا فحلف له بالطلاق أنه
ما تعرض لبحرم قط ولاشب بامراة مسلم ولا معاهد قط قال فن ليلى هذه التي تذكر في شعرك فقال
له امراتي طالق ان كانت الاقوسي هذه سميتها ليلى لاذكرها في شعري
فان الشعر لا يحسن الا بالتشبيب فضحك الحسن ثم قال اذا كانت القصة هذه فقل ماشئت فقال الحزنبل
وحدثت عن ابن عائشة محمد بن يحيى قال قدم ابن المولى الى العراق في بعض سنه فاحقق وطال
مقامه ومرض به وتشوق الى المدينة فقال في ذلك

صوت

ذهب الرجال فلا أحس رجالا * وأري الإقامة بالعراق ضالا
وطربت اذ ذكر المدينة ذاكر * يوم الخميس وهاج لي بلبالا
فظلمات أنظر في السماء كأنني * أبغى بناحية السماء هلالا
طربا الى أهل الحجاز وتارة * أبكي بدمع مسبل اسبالا
غنى في هذه الاربعة الابيات ابن عائشة ولحنه ثاني تقيل عن الهشامي وذكره حماد عن أبيه في أخباره
ولم يذكر طريقته

فيقال قد أضحي يحدث نفسه * والعين تذرف في الرداء سجالا
ان الغريب اذا تذكر أو شكت * منه المدامع أن تفيض عاللا
ولقد أقول لصاحبي وكأنه * مما يعالج ضمن الاغلالا
خفف عليك فما يرد بك تلقه * لا تكثرن وان جزعت مقالا
قد كنت اذ تدع المدينة كالذي * ترك البحار ويمم الاوشالا
فأجانبني خاطر بنفسك لا تكن * أبدا تعد مع العيال عيالا
واعلم بانك ان تنال جسيمة * حتي تجشم نفسك الاهوالا
اني وحبك يوم أترك زاخرا * مجرا ينفل سيبه الانفالا
لاضل من جلب القوافي ضيعة * حتي أذل متونها اذلالا

(قال) الحزنبل وحدثني عمرو بن أبي عمرو عن أبيه قال حدثني مولى للحسن بن يزيد قال قدم
ابن المولى على المهدي وقد مدحه بتقصيده التي يقول فيها

وما قارع الاعداء مثل محمد * اذا الحرب أبدت عن حجب الكواكب
ففي ماجد الاعراق من آل هاشم * تجبجج منها في الذرى والذوائب
أشم من الرهط الذين كانهم * لدى حنّس الظلماء زهر الكواكب

إذا ذكرت يوماً مناقب هاشم * فأنكم منها بخير المناصب
ومن عيب في أخلاقه ونصابه * فما في بني العباس عيب لعائب
وإن أمير المؤمنين ورهطه * لأهل المعالي من لؤي بن غالب
أولئك أوتاد البلاد ووارثوا * النبي بأمر الحق غير التكاذب
ثم ذكر فيها آل أبي طالب فقال

وما تقوموا إلا المودة منهم * وإن غادروا فيهم جزيل المواهب
وأنهم نالوا لهم بدمائهم * شفاء نفوس من قتل وهارب
وقاموا لهم دون العدا وكفوهم * بسمر القنا والمرهفات القواضب
وحاموا على أحسابهم وكرائم * حسان الوجوه وانحات الترائب
وإن أمير المؤمنين لعائد * بإنعامه فيهم على كل نائب
إذا ما دنوا أديانهم وإذا هفوا * تجاوز عنهم ناظر في العواقب
شفيق على الأقيسين أن يركبوا الردى * فكيف به في واشجات الأقارب
قال فوصله المهدي بصلة سنية وقدم المدينة فانفق وبني داره ولبس ثياباً فاخرة ولم يزل كذلك
مدى حياته بعدما حباه ثم دخل على الحسن بن زيد وكانت له عليه وظيفة في كل سنة فدخل
عليه فأنشده قوله يمدحه

هاج شوقي تفرق الحيران * واعترتني طوارق الاحزان
وتذكرت ماضى من زماني * حين صار الزمان شر زمان

يقول فيها يمدح الحسن بن زيد

ولو أن امرأ ينال خلوداً * بمحل ومنصب ومكان
أو بيت ذراه تاصق بالنجم * قرانا في غير برج قران
أو بمجد الحياة أو بسماح * أو بمحلم أوفي علائها
أو بفضل لنا له حسن الحية * بر بفضل الرسول ذي البرهان
فضله واضح برهط أبي القا * سم رهط اليقين والايمان
هم ذوو النور والهدى ومدى الامـ * وأهل البرهان والعرفان
معدن الحق والنبوة والعد * ل إذا ما تنازع الخصمان
وابن زيد إذ الرجال تجاروا * يوم حفل وغاية ورهان
سابق مغلق مجيز رهان * ورث السبق من أبيه الهجان
قال فلما أنشده إياه داعياً به خالياً ثم قال له يا غاض كذا من أمه أما إذا جئت إلى الحجاز فتقول لي
هذا وأما إذا مضيت إلى العراق فتقول

وإن أمير المؤمنين ورهطه * لرهط المعالي من لؤي بن غالب
أولئك أوتاد البلاد ووارثوا النبي بأمر الحق غير التكاذب

فقال له اتصفتني يا ابن الرسول أم لا فقال نعم فقال ألم أقل وان أمير المؤمنين ورهطه أستم رهطه
فقال دع هذا ألم تقدر ان ينفق شعرك ومديحك الاتبعين أهلى والطن عليهم والاغراء بهم حيث تقول

وما نقموا الا المودة منهم * وان غادروا فيهم جزيل المواب

وانهم نالوا لهم بدمائهم * شفاء نفوس من قتل وهارب

فوجم بن المولى وأطرق ثم قال يا ابن الرسول ان الشاعر يقول ويتقرب بجهد ثم قام فخرج من عنده
منكسراً فأمر الحسن وكيه أن يحمل اليه وظيفته ويزيده فيها ففعل فقال ابن المولى والله لا أقبلها
وهو على ساخط فاما ان قرنها بالرضا فقبلتها واما ان أقام وهو على ساخط البتة فلا فعاد الرسول
الى الحسن فأخبره فقال له قل له قد رضيت فأقبلها ودخل على الحسن فأنشده قوله فيه

سألت فأعطاني وأعطي ولم أسل * وجاد كما جادت غوارد واعد

فاقسم لا أفك أنشد مدحه * اذا جمعتني في الجحيج المشاهد

اذا قلت يوما في ثنائي قصيدة * تبيت باخري حيث تجزي القصائد

(قال) الحزنبل وحدثني مالك بن وهب مولى يزيد بن حاتم المهابي قال لما انصرف يريد بن حاتم
من حرب الازارقة وقد ظفر خلع عليه وعقد له لواء على كور الاهواز وسائر ما افتتحه فدخل
عليه بن المولى وقد مدحه فاستأذن في الانشاد فأذن له فأنشده

صوت

ألا يا قومى هل لما فات مطلب * وهل يعذر ذنوبه وهو أشيب

يحن الى ليلي وقد شطت النوى * بلى كحان اليراع المثقب

غنى في هذين البيتين عطر د ولحنه رمل بالوسطى عن عمرو بن بابة وفيه ليونس لحن ذكره لنفسه
في كتابه ولم يذكر طريقته

تقربت لى كى تئيب فزادني * بعاداً على بعد لها التقرب

فداويت وجدى باجتباب فلم يكن * دواء لما أبقاء منها التجنب

فلا أنا عند النأى سال لحبها * ولا أنا منها مشتف حين تصقب

وما كنت بالراضي بما غيره الرضا * ولكنني أنوى العزاء فأغلب

وليل خداري الرواق جشمته * اذا هابه السارون لا أتهيب

لاظفر يوما من يزيد بن حاتم * بحبل جوار ذاك ما كنت أطلب

بلوت وقلت الرجال كما بلا * بكفيه أوساط القداح مقلب

وصمدنى همى و صوب مرة * وذوالهم يوما مصعد ومصوب

لاعرف ما أتلى فلم أر مثله * من الناس فيما حاز شرق ومغرب

اكر على جيش وأعظم هبة * وأوهب في جود لما ليس بوهب

تصدي رجال في المعالى ليحققوا * مداك وما أدركته فتذبذبوا

ورمت الذي راموا فاذلت صعبه * وراموا الذي أذلت منه فاصعبوا

ومهما تناول من منال سنية * يساعذك فيها المنتهي والمركب
ومنصب آباء كرام نمامهم * الى المجد آباء كرام ومنصب

صوت

كواكب دجن كلما انفض كوكب * بدا منهم بدر منير وكوكب
أنا ربه آل المهلب بعد ما * هوي منكب منهم بليل ومنكب
وما زال الحاح الزمان عليهم * بنائية كادت لها الارض تجرب
فلو ابتت الايام حيا نفاسة * لأبقاهم للوجود ناب ومخالب
وكننت ليومي نعمة ونكاية * كما فيهما للناس كان المهلب
ألا حبذا الاحياء منكم وحبذا * قبور بها موتاكم حين غيوا

فأمر له يزيد بن حاتم بعشرة آلاف درهم وفرس بسرجه ولجامة وخلاعة وأقسم على من كان بحضرته
أن يجيزوه كل واحد بما يمكنه فانصرف بملء يده (قال) الحزنبل أنشدني عمرو بن أبي عمر ولابن
المولى وكان يستحسنها

صوت

حي المنازل قد بلينا * أقوين عن مر السينا
وسل الديار لعابها * تخبرك عن أم البنينا
بانت وكل قرينة * يوما مفارقة قرينا
وأخو الحياة من الحيا * ة معالج غاظاً ولينا

غنى في هذه الأبيات نبيه خفيف ثقيل بالنصر

وترى الموكل بالغوا * في را كبا أبدا فنونا
ومن البلية أن تدا * ن بما كرهت ولن تدينا
والمرء تحرم نفسه * مالا يزال به حزينا
وتراه يجمع ماله * جمع الحريص لوارثينا
يسعى بأفضل سعيه * فيصير ذاك لقاءدينا
لم يبط ذا النسب القريب * ولم يجد للابعدينا
قد حل منزله الذمي * وفارق المنتصحين

(قال) الحزنبل وذكر أحمد بن صالح بن النطاح عن المدائني أن المهدي لما ولي الخلافة وحج
فرق في قريش والانصار وسائر الناس أموالا عظيمة ووصاهم صلوات سنية فحسنت أحوالهم بمجهود
أصاب الناس في أيام أبيه لتسرحهم مع محمد بن عبد الله بن حسن وكانت سنة ولايته سنة خصب
ورخص فأحبه الناس وتبركوا به وقالوا هذا هو المهدي وهذا بن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم
وسميه فلقوه فدعوا له وأنشوا عليه ومدحته الشعراء فدعاه في الناس فرأي بن المولى فأمر
بتقريبه ففقر منه فقال له هات يا مولى الانصار ما عندك فأنشده

ياليل لا تبخلى ياليل بالزاد * واشفى بذلك داء الحائم الصادي
 وانجزى عدة كانت لنا أملا * قد جاء ميعادها من بعد ميعاد
 ماضره غير ان أبدي مودته * ان المحب هواه ظاهر باد

ثم قال فيها يصف ناقته

تطوي البلاد الى جم منافعه * فعال خير لفعل الخير عواد
 للمهتدين اليه من منافعه * خير يروح وخير باكر غاد
 أغني قريشاً وأنصار النبي ومن * بالمسجدين باسعاد واحفاد
 كانت منافعه في الارض شائعة * تبرا وسيرته كالماء للصادي
 خليفة الله عبد الله والده * وأمه حرة تنمي لا بحداد
 من خير ذي يمن في خير رابية * من القبول اليها معقل الناد
 حتي أتى على آخرها فأمر له بعشرة آلاف درهم وكسوة وأمر صاحب الجاري بأن يجري له ولعياله
 في كل سنة ما يكفيهم والحقهم في شرف العطاء (قال) وذكر ابن النطاح عن عبد الله بن مصعب الزيري
 قال وفدنا إلى المهدي ونحن جماعة من قريش والانصار فلما دخلنا عليه سلمنا ودعونا وأثنينا فلما
 فرغنا من كلامنا أقبل على ابن المولى فقال هات يا محمد ما قلت فأناشده

صوت

نادى الاحبة باحتمال * ان المقيم الى زوال
 رد القيان عامهم * ذلل المطي من الجمل
 فاجعلوا بمقيلة * زهراء آنسة الدلال
 كالشمس راق جمالها * بين النساء على الجمال
 لما رأيت جاهلهم * في الآل تفرق باللال
 ياليت ذلك بعد ان * أظهرت انك لا تبالي
 ومثل ما حربت من * اخلافهن لذي الوصال
 اسالك عن طلب الصبا * وأخوال الصبا لا بد سال
 يا ابن الاطايب للاطا * يبذا المكارم والمعالي
 وابن الهداة بني الهدا * وكاشفي ظلم الضلال
 أصبحت اكرم غالب * عند التفاخر والنضال
 وإذا تحصل هاشم * يعلو بمجدك كل عال
 ويكون بيتك منهم * في الشاهقات من القلال
 هذا وأنت نملها * وابن النمل أخى النمل
 ومآلها بأمورها * ان الامور إلى مآل

قال فأمر له خاصة بعشرة آلاف درهم معجلة ثم ساواه بسائر الوفد بعد ذلك في الجائزة وأعطاه

مثل ما أعطاهم وقال ذلك بحق المديح وهذا بحق الوفاة (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي أبو أحمد وعمي قالا حدثنا الحسن بن عليل العنزي قال حدثني إبراهيم بن اسحق بن عبد الرحمن بن طلحة بن عمر بن عبيد الله قال حدثني عبد الله بن إبراهيم الجمحي قال قدم عبد الملك بن مروان المدينة وكان بن المولى يكثر مدحه وكان يسأل عنه من غير أن يكونا التقيا قال وابن المولى مولى الانصار فلما قدم عبد الملك المدينة قدم بن المولى لما بلغه من مسألة عبد الملك عنه فوردها وقد رحل عبد الملك عنها فاتبعه فأدركه باضم بذي خشب بين عين مروان وعين الحديد وهما جميعاً لمروان فالتفت عبد الملك اليه وابن المولى على نجيب متكبكاً قوساً عربية فقال له عبد الملك ابن المولى قال ليك يا أمير المؤمنين قال مرحباً بمن نالنا شكره ولم ينله لنا فعل ثم قال له أخبرني عن ليلى التي تقول فيها وأبكي فلا ليلى بكت من صابة * إلى ولا ليلى لذي الود تبذل

والله لئن كانت ليلى حرة لازوجنكم ولئن كانت أمة لابتاعنها لك بما بلغت فقال كلا يا أمير المؤمنين والله ما كنت لاذكر حرمة حراً بدأ ولا أمته والله ما ليلى الا قوسى هذه سمعتها ليلى لاشب بها وان الشاعر لا يستطاب اذا لم يشبب فقال له عبد الملك ذلك والله أطرف لك فأقام عنده يومه وليلته ينشده ويسامره ثم أمر له بمال وكسوة وانصرف إلى المدينة (أخبرني) حبيب المهلب عن الزبير وغيره عن محمد بن فضالة الذحوى قال قدم بن المولى البصرة فأتى جعفر بن سليمان فوقف على طريقه وقد ركب فناداه

كم صارخ يدعو وذى فاقة * يا جعفر الخيرات يا جعفر
أنت الذي أحيت بذل الندي * وكان قد مات فلا يذكر
سليد عباس ولى الهدي * ومن به في الحل يستمطر
هذا امتداحيك عقيد الندي * أشهد بالجد لك الاشقر

﴿ أخبار عطرده ونسبه ﴾

عطرده مولى الانصار ثم مولى بني عمرو بن عوف وقيل إنه مولى مزينة مدني يكنى أبا هرون وكان ينزل قباء وزعم اسحق انه كان جميل الوجه حسن الغناء طيب الصوت جيد الصنعة حسن الرأي والمروءة فقيهاً قارئاً للقرآن وكان يغنى مرتجلاً وأدرك دولة بني أمية وبقى الى أيام الرشيد وذكر ابن خرداذ به فيما حدثني به على ابن عبد العزيز عنه انه كان معدل الشهادة بالمدينة أخبره بذلك يحيى بن على المنجم عن أبي أيوب المدني عن اسحق (وأخبرنا) محمد بن خلف عن وكيع عن حماد ابن اسحق عن أبيه ان سلمة بن عباد ولى القضاء بالبصرة فقصد ابنه عباد بن سلمة عطرده وهو بها مقيم قد قصد آل سليمان ابن على وأقام معهم فأتى به ليلاً فدق عليه ومعه جماعة من أصحابه أصحاب القلائس فخرج عطرده اليه فلما رآه ومن معه فزع فقال لا ترع

اني قصدت اليك من أهلي * في حاجة يأتي لها مثلي

فقال وماهي أصاحك الله قال

لا طالباً شيئاً إليك سوى * حي الجمول بجانب العزل
فقال أنزلوا على بركة الله فلم يزل يغنيهم هذا وغيره حتى أصبحوا

نسبة هذا الصوت

صوت

حي الجمول بجانب العزل * اذ لا يوافق شكها شكلي
الله أنجح ما طلبت به * والبر خير حقيقة الرحل
اني بمجلك واصل حبلي * وبريش نبلك رائش نبلي
وشمايلي ما قد علمت وما * نجت كلابك طارقاً مثلي

الشعر لامريء القيس بن عابس الكندري وهكذا روي أبو عمرو الشيباني وقال إن من يرويه
لامريء القيس بن حجر يغلط والغناء اعطرد ثقيل أول بالنصر عن عمرو بن بانة وفيه لعمرو ابن
بانة ثقيل بالوسطي من ررايته أيضاً وفيه لابن عائشة خفيف رمل بالنصر وفيه عنه وعن دنابر
لمالك خفيف ثقيل أول بالوسطي وفيه عنه أيضاً لأبراهيم ثاني ثقيل بالنصر (وأخبرني) يحيى بن
علي قال حدثنا أبو أيوب المدني (وأخبرني به) الحسن بن علي قال كتب الى أبو أيوب المدني وخبره
أتم قال حدثني علي بن محمد النوفلي عن أبيه عن إبراهيم بن خالد المعيطي قال دخلت على المهدي
وقد كان وصف له غنائاً فسأني عن الغناء وعن علمي به فجاذبته من ذلك طرفاً فقال لي أتغني
النوقيس قلت نعم وأغني الصلبان يأمر المؤمنين فنبسم والنواقيس لحن معبد كان معبد وأهل
الحجاز يسمونه النواقيس وهو

سلا داريلي هل تبين فتتطق * وأني ترد القول ببداء سماق

قال ثم قال لي المهدي وهو يضحك غنه فغنيته فأمر لي بمال جزيل وخلع علي وصرفني ثم بلغني أنه
قال هذا معيطي وأنا لآنس به ولا حاجة لي الى أن أدنيه من خلوتي وأنا لآنس به هكذا ذكر في
هذا الخبر أن اللحن لمعبد وما ذكره أحد من رواة الغناء له ولا وجد في ديوان من دواوينهم منسوباً
اليه على انفراد ولا شركة فيه ولعله غلط (وقد أخبرني) هذا الخبر حرمي بن أبي العلاء قال
حدثنا الزبير بن بكار قال كان إبراهيم بن خالد المعيطي يغني فدخل يوماً الحمام وابن جامع فيه وكان
له شيء يجاوز ركبته فقال له ابن جامع يا إبراهيم أتبيع هذا البغل قال لا بل أحملك عليه يا أبا القاسم
فلما خرج ابن جامع من الحمام رأى ثياب المعيطي رثة فأمر له بلعنة من ثيابه فقال له المعيطي لو قبلت
حملاني قبلت خلعتك فضحك ابن جامع وقال له مالك أخزأك الله ويلك أماتدع ولعلك وبطالك
وشرك ودخل الى الرشيد فحدثه حديثه فضحك وأمر بإحضاره فأحضر فقال له أتغني النواقيس
قال نعم وأغني الصلبان أيضاً ثم ذكر باقي الخبر مثل الذي تقدمه (أخبرني) يحيى بن علي قال حدثني
أبو أيوب المدني عن اسحق قال كان عطر د منقطعاً في دولة بني هاشم الى آل ساميان بن علي لم يخدم
غيرهم وتوفي في خلافة المهدي قال وكان يوماً يغني بين يدي ساميان بن علي فغناه

صوت

اله فيكم من ماجد قدها * ومن كريم عرضه وافر
الغناء لعطرد ثاني ثقيل عن الهشامي فليل له سرقت هذا من لحن الغريض
ياربع سلامة بالمنحني * نخيف سلع جادك الوابل
فقال لم أسرقه ولكن العقول تتوافق وحلف أنه لم يسمعه قط

— نسبة هذا الصوت —

صوت

ياربع سلامة بالمنحني * نخيف سلع جادك الوابل
ان تمس وحشاطا لما قدرتي * وأنت معمور بهم أهل
* أيام سلامة رعوبة * خود لعوب حبها قائل
مخطوطة المتن هضم الحشي * لا يطيبها الورع الواغل (١)

الغناء للغريض ثاني ثقيل بالوسطي عن عمرو بن يحيى المكي قال ومن الناس من ينسبه الي ابن سريج
(أخبرني) أحمد بن علي بن يحيى قال سمعت جدي علي بن يحيى قال حدثني أحمد بن ابراهيم الكاتب
قال حدثني خالد بن كاثوم قال كنت مع زبراء بالمدينة وهو وال عايمها وهو من بني هاشم أحد
بني ربيعة بن الحرث بن عبدالمطلب فأمر بأصحاب الملاهي فجلسوا وحبس عطرد فيهم فجلس ليعرضهم
وحضر رجال من أهل المدينة شفعوا لعطرد وأخبروه أنه من أهل الهيئة والرواة والنعمة والدين
فدعا به نخلي سبيله وأمره برفع حوائجه اليه فدعا له وخرج فاذا هو بالمغنين احضروا ليعرضوا فغاد
اليه عطرد فقال أصاح الله الامير أعلى الغناء حبست هؤلاء قال نعم قال فلا تظلمهم فوالله ما أحسنوا
منه شيئاً قط فضحك وخلي سبيلهم (أخبرني) محمد بن مزيد وجبضة قال حدثنا حماد بن اسحق
قال قرأت على أبي عن محمد بن عبد الحميد بن اسمعيل بن عبد الحميد بن يحيى عن عمه أيوب بن اسمعيل
قال لما استخلف الوليد بن يزيد كتب الي عامله بالمدينة يأمره بالشخص اليه بعطرد المغني قال
عطرد فاقتراني العامل الكتاب وزودني نفقة واشخصني اليه فادخلت عليه وهو جالس في قصره
على شفير بركة مرصصة مملوءة خمرًا ليست بالكبيرة ولكنها يدور الرجل فيها سباحة فوالله ما تركني
أسلم عليه حتي قال أعطرد قلت نعم يا أمير المؤمنين قال لقد كنت اليك مشتقاً يا أبا هرون غنني

حي المحول بجواب العزل * اذ لا يلائم شكلها شكلي
اني مجبلك واصل حبي * وبريش نبلك رائش نبلي
وشمايلي ما قد علمت وما * نجت كلابك طرقا مثلي

(١) الحبان والصغير الضعيف لاغناء عنده والوغل الضعيف التذل الساقط المقصر في الاشياء والداخل
على القوم في طعامهم وشرابهم

قال فغنيته اياه فوالله ماأتمته حتي شق حلة وشيء كانت عليه لأأدرى كم قيمتها فتجرد منها كما ولدته أمه وألقاها نصفين ورمي بنفسه في البركة فنهل منها حتى تينت علم الله فيها أنها قد نقصت نقصانا يئناً وأخرج منها وهو كاليت سكرافاضجع وغطى فأخذت الحلة وقت فوالله ما قال لي أحد دعها ولاخذها فانصرفت الى منزلي متعجباً مما رأيت من ظرفه وفعله وطربه فلما كان من غد جاءني رسوله في مثل الوقت فأحضرني فلما دخلت عليه قال لي يا عطر د قلت لييك يا أمير المؤمنين قال غني

أيذهب عمري هكذا لم أنل بها * مجلس تشفي قرح قلبي من الوجد وقالوا تداوى ان في الطب راحة * فملكت نفسي بالدواء فلم يجد فغنيته اياه فشق حلة وشي كانت تتمتع عليه بالذهب التما احتقرت والله الاولي عندها ثم أتى نفسه في البركة فنهل فيها حتى تينت علم الله نقصانها وأخرج كاليت سكرأ وأتاني وغطى فنام وأخذت الحلة فوالله ما قال لي أحد دعها ولاخذها وانصرفت فلما كان اليوم الثالث جاءني رسوله فدخلت اليه وهو في هو قد ألقى ستوره فيكأني من وراء الستور وقال يا عطر د قلت لييك يا أمير المؤمنين قال كأتى بك الآن قد آتيت المدينة فتمت بي في محاسنها ومحفلها وقعت وقلت دعاني أمير المؤمنين فدخلت اليه فاقترح علي فغنيته وأطربته فشق ثيابه وأخذت سابه وفعل وفعل والله يا ابن الزانية لئن تحركت شفتاك بشيء مما جري فبلغني لأضربن عنقك يا غلام اعطه الف دينار خذها وانصرف الى المدينة فقلت ان راى أمير المؤمنين ان يأذن لي في تقبيل يده ويزودني نظرة منه واغنيه صوتاً فقال لا حاجة بي ولا بك الى ذلك فانصرف قال عطر د نخرجت من عنده وما علم الله اني ذكرت شيئاً مما جرى حتي مضت من دولة بني هاشم مدة

— نسبة هذين الصوتين —

الصوت الاول مما غناه عطر د الوليد قد نسب في اول أخباره والثاني الذي أوله * أيذهب عمري هكذا لم أنل بها * الغناء فيه لعطر د ثاني ثقيل بالسبابة في مجري البصر عن اسحق وفيه ليونس من كتابه لحن لم يذكر طريقته وذكر عمرو بن بانه ان فيه لابراهيم ثاني ثقيل بالوسطي

صوت

— من المائة المختارة —

ان امرأ تتاده ذكرى * منها ثلاث مني لذو صبر
ومواقف بالمشعرين لها * ومناظر الجمرات والنحر
وإفاضة الركبان خلفهم * مثل الغمام أرو بالقطر
حتي استامن الركن في أنف * من لياهن بطآن في الأزر
يقعدن في التطواف آونة * ويظفن أحياناً على فتر

ففرغن من سبع وقد جهدت * احشاؤهن موائل الحر
الشعر للحرث بن خالد الخزومي والغناء في الاجن المختار للابجر وايقاعه من الثقل الاول
باطلاق الوتر في مجري البصر في الاول والثاني والسادس من الابيات عن اسحق وفيه للعريض
خفيف ثقل اول بالوسطى عن عمرو ولا بن سريج في الثالث والرابع رمل بالسبابة في مجري
البصر عن اسحق

— أخبار الحرث بن خالد الخزومي ونسبه —

الحرث بن خالد بن العاص بن هشام بن المغيرة بن عبدالله بن عمرو بن مخزوم بن يقظة بن مرة بن
كعب ابن لؤي بن غالب وامه فاطمة بنت أبي سعيد بن الحرث بن هشام وامها بنت أبي جهل بن هشام
وكان العاص بن هشام جد الحرث بن خالد خرج مع المشركين يوم بدر فقتله امير المؤمنين علي
ابن أبي طالب رضي الله عنه (حدثني) احمد بن عبد الله بن عمار قال حدثنا سليمان بن أبي شيخ
قال حدثني مصعب بن عبد الله قال قامر ابو لهب العاصي بن هشام في عشر من الابل فقمره ابو
لهب ثم في عشر فقمره ثم في عشر فقمره ثم في عشر فقمره ثم في عشر فقمره الى ان خاعه من ماله
فلم يبق له شيء فقال له اني اري القداح قد حالفك يا ابن عبد المطلب فهلم أقامرك فأبنا قر كان
عبداً لصاحبه قال افعل ففعل فقمره ابو لهب فكره أن يسترقه فتغضب بنو مخزوم فشى اليهم وقال
افتدوه بني بعشر من الابل فقلوا لا والله ولا بورة فاسترقه فكان يرعي له إبلا الى أن خرج
المشركون الى بدر وقال غير مصعب فاسترقه وأجلسه قينا يعمل الحديد فلما خرج المشركون الى
بدر كان من لم يخرج أخرج بديلاً وكان أبو لهب عابلاً فأخرجه وقعد على أنه إن عاد اليه أعتقه
فقتله على ابن أبي طالب رضي الله عنه يومئذ والحرث بن خالد أحد شعراء قريش المعدودين الغزاليين
وكان يذهب مذهب عمر بن أبي ربيعة لا يتجاوز الغزل إلى المدح ولا الهجاء وكان يهوي عائشة بنت
طاحبة بن عبيد الله ويشب بها وولاه عبد الملك بن مروان مكة وكان ذا قدر وخطر ومنظر في
قريش وأخوه عكرمة بن خالد المخزومي محدث جليل من وجوه التابعين قد روي عن جماعة
من الصحابة وله أيضاً أخ يقال له عبد الرحمن بن خالد شاعر وهو الذي يقول

رحل الشباب وليته لم يرحل * وغدا الطية ذاهب متحمل

ولى بلا ذم وغادر بعده * شيباً أقام مكانه في المنزل

ليت الشباب ثوي لدينا حقة * قبل المشيب وليته لم يمجبل

فنصيب من لذاته ونعيمه * كالمهداذهو في الزمان الاول

وفيه غناء (حدثني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا الرياشي قال حدثنا الاصمعي قال قال
معاذ بن العلاء أخو ابى عمرو بن العلاء كان ابو عمرو اذا لم يحج استبضعني الحروف اسأل عنها الحرث
ابن خالد بن العاصي بن هشام بن المغيرة الشاعر وآتبه بجوابها قال فقدمت عليه سنة من السنين
وقد ولاه عبد الملك بن مروان مكة فلما رآني قال يا معاذ هات مامعك من بضائع أبي عمرو

فجعلت أعجب من اهتمامه بذلك وهو أمير (أخبرني) حرابي بن أبي الملاء قال حدثنا الزبير بن بكار وأخبرني به الحسن بن علي عن أحمد بن سعيد عن الزبير ولفظه أتم قال حدثني محمد ابن الضحاك الحزامي قال كانت العرب تفضل قريشاً في كل شيء إلا الشعر فامانجم في قريش عمر بن أبي ربيعة والحارث بن خالد المخزومي والعرجي وأبو دهل وعبد الله بن قيس الرقيات أقرت لها العرب بالشعر أيضاً (أخبرني) علي بن صالح بن الهيثم واسماعيل بن يونس وحبيب بن نصر وأحمد بن عبد العزيز قالوا حدثنا عمر بن شبة قال حدثني محمد بن يحيى أبو غسان قال تفاخر مولاي لعمر بن أبي ربيعة ومولاي للحارث بن خالد بشعرهما فقال مولاي الحارث لمولي عمر دعني منك فان مولاك والله لا يعرف المنازل اذا قابلت يعني قول الحارث

اني وما نحرروا غداة مني * عند الجمار تؤدها العقل
لو بدلت أعلام ساكنها * سفلاً واصبح سفلاً يعلو
فيكاد يعرفها الحبير بها * فيرده الاقواء والمحل
لعرفت مغناها بما احتملت * مني الضلوع لاهائها قبل

قال عمرو بن شبة وحدثني محمد بن سلام بهذا الخبر على نحو مما ذكره أبو غسان وزاد فيه فقال مولاي ابن أبي ربيعة لمولاي الحارث والله ما يحسن مولاك في شعر إلا نسب الى مولاي قال ابن سلام وانشد الحارث بن خالد عبد الله بن عمر هذه الابيات كلها حتي انتهى الى قوله
لعرفت مغناها بما احتملت * مني الضلوع لاهائها قبل

فقال له ابن عمر قل إن شاء الله قال اذا يفسد بها الشعر ياعم فقال له يا ابن أخي انه لاخير في شيء يفسده إن شاء الله قال عمر وحدثني هذه الحكاية اسحق بن ابراهيم في مخاطبته لابن عمر ولم يسندها الى أحد وأظنه لم يروها الا عن محمد بن سلام وأخبرني محمد بن خلف بن المرزبان عن أبي الفضل المروروذي عن اسحق عن أبي عبيدة فذكر قصة الحارث مع ابن عمر مثل الذي تقدمه (أخبرني) عمي قال حدثنا الكرائي قال حدثنا الرياشي قال حدثني أبو سلمة الغفاري عن يحيى بن عروة بن أذينة عن أبيه قال كان كثير جالساً في فتيمة من قريش إذ مر بهم سعيد الرأس وكان مغنياً فقالوا لكثير يا أبا صخر هل لك أن نسمعك غناء هذا فانه مجيد قال افعلوا فدعوا به فسألوه أن يغنيهم

صوت

هلا سألت معالم الاطلاع * بالجزع من حرض وهن بوال
سقياً لعزة خلتي سقياً لها * إذ نحن بالهضبات من امال
اذ لا تكلمنا وكان كلامها * نفلاً نؤمله من الانفال

فغناه فطرب كثير وارتاح وطرب القوم جميعاً واستحسنوا قول كثير وقالوا له يا أبا صخر ما يستطيع أحد أن يقول مثل هذا فقال بلى الحارث بن خالد حيث يقول

صوت

اني وما نحرروا غداة منى * عند الجمار تؤدها العقل
لو بدلت أعلى مساكنها * سفلا وأصبح سفها يعلو
لعرفت مغناها بما احتملت * مني الضلوع لأهلها قبل

(* نسبة ما في هذه الاخبار من الاغاني في أبيات كثير الاول) *

(* التي أولها * هلا سألت معالم الاطلال) *

لابن سريج منها في الثاني والثالث رمل مطلق في مجري البنصر عن اسحق وللغريض في الاول والثاني ثقل أول مطلق في مجري البنصر عنه وفيها لعلوية رمل بالوسطي عن عمرو وفي أبيات الحرث بن خالد لابراهيم الموصلي رمل بالسبابة في مجرى الوسطي عن اسحق أيضا (أخبرني) عمي قال حدثنا الكراني قال حدثنا الحليل بن أسد عن العمري عن الهيثم بن عدي قال دخل أشعب مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فحغل يطوف الحلق فقبل له ما تريد فقال أستفتي في مسألة فيينا هو كذلك إذ مر برجل من ولد الزبير وهو مسند الى سارية وبين يديه رجل علوي فخرج أشعب مبادراً فقال له الذي سأله عن دخوله وتطوافه أوجدت من أفئك في مسألتك قال لا ولكني علمت ما هو خير لي منها قال وما ذاك قال وجدت المدينة قد صارت كما قال الحرث بن خالد

قد بدلت أعلى مساكنها * سفلا وأصبح سفها يعلو

رأيت رجلاً من ولد الزبير جالساً في الصدر ورجلاً من ولد علي بن أبي طالب رضي الله عنه جالساً بين يديه فكفي هذا عجبا فانصرف (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهرى قال حدثنا عمر بن شبة وأخبرني هذا الخبر اسمعيل بن يونس الشيعي قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا محمد ابن يحيى أبو غسان وأخبرني به محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا أبو عبد الله بن محمد بن حفص عن أبيه قال قال محمد بن خلف أخبرني به أبو أيوب سليمان بن أيوب المدني قال حدثنا مصعب الزبيرى وأخبرني به أيضاً الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمي وقد جمعت رواياتهم في هذا الخبر ان بنى مخزوم كلهم كانوا زبيرية سوى الحرث بن خالد فانه كان مروانياً فلما ولي عبد الملك الخلافة عام الجماعة وفد عليه في دين كان عليه وذلك في سنة خمس وسبعين قال مصعب في خبره بل حج عبد الملك في تلك السنة فلما انصرف رحل معه الحرث الى دمشق فظهرت له منه جفوة وأقام ببابه شهراً لا يصل اليه فانصرف عنه وقال فيه

صحبك إذ عني عليها غشاوة * فلما انجحت قطعت نفسي ألومها

وماني وان أقصيتني من ضراعة * ولا افتقرت نفسي الى من يضيئها

هذا البيت في رواية بن المرزبان وحده

عطفت عليك النفس حتى كأنما * بكفئك بوئى أو عليك نعيمها

وبلغ عبد الملك خبره وأنشد الشعر فأرسل اليه من رده من طريقه فلما دخل عليه قال له حار

أخبرني عنك هل رأيت عليك في المقام بباني غضاضة أو في قصدي دناءة قال لا والله يا أمير المؤمنين قال فما حملك على ماقلت وفعلت قال جفوة ظهرت لي كنت حقيقاً بغير هذا قال فاختر فإن شئت أعطيتك مائة ألف درهم أو قضيت دينك أو وليتك مكة سنة فولاه إياها فخرج بالناس وجبجت عائشة بنت طلحة عامئذ وكان يهواها فأرسلت إليه أخر الصلاة حتى أفرغ من طوافي فأمر المؤذنين فأخروا الصلاة حتى فرغت من طوافها ثم أقيمت الصلاة فصلى بالناس وأنكر أهل الموسم ذلك من فعله وأعظموه فعزله وكتب إليه يؤنبه فيما فعل فقال مأهون والله غضبه إذا رضيت والله لولم تفرغ من طوافها إلى الليل لأخرت الصلاة إلى الليل فلما قضت حجها أرسل إليها يا بنة عمي ألمي بنا أو عدينا مجلساً تحدث فيه فقالت في غد أفعل ذلك ثم رحلت من لياتها فقال الحرث فيها

صوت

ماضركم لو قاتم سددنا * إن المطايا عاجل غدها
ولهنا عاينا نعمة سلفت * لسنا على الأيام نجحدها
لو تمت أسباب نعمتها * تمت بذلك عندنا يدها

لمعبد في هذه الابيات ثقل أول بالوسطي عن عمرو بن بانة ويونس ودنانير وقد ذكره اسحق ففسبه إلى ابن محرز ثقيلاً أول في اصوات قليلة الاشباه وقال عمرو بن بانة من الناس من نسبه إلى الغريض

— نسبة ما في هذه الأخبار من الغناء —

صوت

وماني وان أقصيتني من ضراعة * ولا افتقرت نفسي إلى من يهينا
بلى بأبي أني إليك اضارع * فقير ونفسي ذلك منها يزينا

البيت الاول للحرث بن خالد والثاني ألحق به والغناء للغريض ثقل أول بالوسطي عن ابن المكي وذكر الهشامي أن لحن الغريض خفيف ثقل في البيت الاول فقط وحكى أن قافيته على ما كان الحرث قاله * ولا افتقرت نفسي إلى من يضيئها * وان الثقل الاول لعالية بنت المهدي ومن غناها البيت المضاف وأخاق بأن يكون الامر على ما ذكره لان البيت الثاني ضعيف يشبه شعرها (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز وحبيب بن نصر واسماعيل بن يونس قالوا حدثنا عمر بن شبة قال حدثني أبو غسان محمد بن يحيى قال لما تزوج مصعب بن الزبير عائشة بنت طلحة ورحل بها إلى العراق قال الحرث بن خالد في ذلك

صوت

ظمن الأمير بأحسن الخلق * وغدا بلبك مطاع الشرق
في البيت ذي الحسب الرفيع ومن * أهل التقى والبر والصدق
فظللت كالمنثور مهجته * هذا الجنون وليس بالعشق

* أترجة عبق العبير بها * عبق الدهان بجانب الحق
ماصبحت أحداً برؤيتها * الا غدا بكواكب الطلق

وهي أبيات غنى ابن محرز في البيتين الاولين خفيف رمل بالسبابة في مجرى الوسطي عن اسحق
وذكر عمرو بن بابة أن فيهما ممالك ثقيلاً بالوسطي وذكر حبش أن فيهما ممالك رمل بالوسطي وذكر
حبش أيضاً أن فيهما للدلال ثاني ثقل بالنصر ولابن سريج ومالك وملين ولسعيد بن جابر هزجا
بالوسطي (أخبرني) محمد بن مزيد بن أبي الازهر والحسين بن يحيى عن حماد بن اسحق عن أبيه
عن محمد بن سلام عن ابن جعدبة قال لما أن قدمت عائشة بنت طاححة أرسل اليها الحرث بن خالد
وهو أمير على مكة اني أريد السلام عليك فاذا خف عليك أذنت وكان الرسول الغريض فقالت له إنا
حرم فاذا أحلنا أذنك فلما حلت سرت على بغلاتها ولحقها الغريض بمسغان أو قريب منه ومعه كتاب
الحرث اليها * ماضركم لو قلتم سدا * الا بيات المذكورة فلما قرأت الكتاب قالت ما يدع الحرث
باطله ثم قالت للغريض هل أحدثت شيئاً قال نعم فاسمعي ثم اندفع يغني في هذا الشعر فقالت
عائشة والله ما قلنا الاسدا ولا أردنا الا أن نشترى لسانه وأتى على الشعر كله فاستحسنته عائشة
وأمرت له بخمسة آلاف درهم وأثواب وقالت زدني فغناها في قول الحرث بن خالد أيضاً

زعموا بأن الين بعد غد * فالقلب مما أحدثوا يحف
والعين منذ أجد بينهم * مثل الجمان دموعها تكف
ومقالها دموعها سجم * أقلل حنينك حين تنصرف
تشكو ونشكو ما أشت بنا * كل بوشك الين معترف

إيقاع هذا الصوت ثقل اول مطابق في مجرى الوسطي عن الهشامي ولم يذكر له حماد طريقة قال
فقالت له عائشة يا غريض بحقي عليك اهو امرك ان تغني في هذا الشعر فقال لا وحياتك ياسيدي
فأمرت له بخمسة آلاف درهم ثم قالت له غني في شعر غيره فغناها

صوت

أجمعت خلتي مع الفجرينا * جلال الله ذلك الوجه زينا
أجمعت بينها ولم نك منها * لذة العيش والشباب قضينا
فقلت حو لها واستقلت * لم تل طائلا ولم تقض ديننا
ولقد قلت يوم مكة لما * أرسلت تقرا السلام علينا
انعم الله بالرسول الذي ار * سل والمرسل الرسالة عينا

الشعر لعمر بن أبي ربيعة والغناء للغريض خفيف باطلاق الوتر في مجرى النصر عن اسحق
وغيره ينسبه الى بن سريج وفيه لمبد خفيف ثقل بالوسطي عن عمرو وأظنه هذا الالحن قال فضحكت
ثم قالت وأنت يا غريض فأنعم الله بك عينا وأنعم بآب أبي ربيعة عينا لقد تلطفت حتي أدت الينا
رسالته وإن وفاءك له لما يزيد نارغبة فيك وثقة بك وقد كان عمر سأل الغريض أن يغنيها هذا
الصوت لانه قد كان ترك ذكرها لما غضبت بنوتيم من ذلك فلم يجب التصريح بها وكره اغفال ذكرها

وقال له عمران أبلغتها هذه الابيات في غناء فلك خمسة آلاف درهم فوفى له بذلك وأمرت له عائشة بخمسة آلاف درهم أخرى ثم انصرف الغريض من عندها فاقى عاتكة بنت يزيد بن معاوية امرأة عبد الملك بن مروان وكانت قد حجت في تلك السنة فقال لها جواربها هذا الغريض فقالت لهن علي به فجيء به اليها قال الغريض فلما دخلت سامت فردت علي وسألتني عن الخبر فأقصصته عليها فقالت غنني بما غنيتها به ففعلت فلم أرها تهش لذلك فغنيتها معرضا لها ومذكرا بنفسي في شعر مرة بن محكان السعدي يخاطب امرأته وقد نزل به أضياف

أقول والضيف مخشي ذمامته * على الكريم وحق الضيف قد وجبا

صوت

ياربة البيت قومي غير صاغرة * ضمي اليك رجال القوم والقربا

في ليلة من جمادي ذات أندية * لا يبصر الكلب من ظلمائها الطبا (١)

لا ينبج الكلب فيها غير واحدة * حتى يلف على خيشومه الذنبا

الشعر لمرة بن محكان السعدي والغناء لابن سريج ذكر يونس ان فيه ثلاثة ألحان فوجدت منها واحداً في كتاب عمرو بن بانه رمل بالوسطي والآخر في كتاب الهشامي خفيف ثقيل بالوسطي والآخر ثاني ثقيل في كتاب أحمد بن المكي قال فقالت وهي متبسمة قد وجب حقك يا غريض فغنني فغنيتها

صوت

يادهر قد أكثرت فجعتنا * بسرنا ووقرت في العظم

وسلبتنا مالست مخلفه * يادهر ما أنصفت في الحكم

لو كان لي قرن أناضله * ما طاش عند حفيظة سهمي

لو كان يعطي النصف قاتله * أحرزت سهمك قاله عن سهمي

فقالت أعطيك النصف ولا نضيع سهمك عندنا ونجزل لك قسمك وأمرت لي بخمسة آلاف درهم وثياب عدنية وغير ذلك من اللطاف وأتت الحرث بن خالد فاخبرته الخبر وقصصت عليه القصة فأمر لي بمثل ما أمرتني به جميعاً فأتيت بن أبي ربيعة وأعلمته بما جري فأمر لي بمثل ذلك فما انصرف واحد من ذلك الموسم بمثل ما انصرف به بنظرة من عائشة ونظرة من عاتكة وهما من أجل نساء عالمهما وبما أمرتني به وبالمنزلة عند الحرث وهو أمير مكة وابن أبي ربيعة وما أجازاني به جميعاً من المال (أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنا أبو الحسن المروزي قال حدثنا

(١) وهذا البيت من شواهد المقصور والممدود وأورده بن هشام في التوضيح قال قال الاخفش ارجية واقفية من كلام المولدين لان رحي وقفا مقصوران وأما قوله في ليلة من جمادي ذاة أندية * ألح والمفرد ندى بالقصر فضرورة وقيل جمع ندا على نداء كجمل وجمال ثم جمع نداء على أندية وبيعه أنه لم يسمع نداء جمعاً قال في التصريح ولو سمع لنقل واللازم متنف فاللزوم كذلك

محمد بن سلام عن يونس قال لما حجت عائشة بنت طلحة أرسل اليها الحرث بن خالد وهو أمير مكة أنعم الله بك عينا وحياءك قد أردت زيارتك فكهرت ذلك الا عن أمرك فان أذنت فيها فعلت فقالت لمولاة لها جزلة وما أرد على هذا السفية فقالت لها أنا أ كفيك فخرجت الى الرسول وقالت له اقرأ عليه السلام وقل له وأنت أنعم الله بك عينا وحياءك نقضي نسكنا ثم يأتيك رسولنا ان شاء الله ثم قالت لها قومي فطوفي واسمي واقضي عمرتك واخرجني في الليل ففعلت وأصبح الحرث فسأل عنها فأخبر خبرها فوجه اليها رسولا بهذه الابيات فوجدوها قد خرجت عن عمل مكة فأوصل الكتاب اليها فقالت لمولاتها خذيه فاني أظنه بعض سفاهاته فأخذته وقرأته وقالت له ما قلنا الاسدادا وأنت فارغ للبطالة ونحن عن فراغك في شغل (أخبرني) أحمد بن عبد الله بن عمار وأحمد بن عبد العزيز الجوهري وحبيب بن نصر المهلب واسماعيل بن يونس الشيعي قالوا حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا اسحق بن ابراهيم الموصلي قال زعم كلثوم بن أبي بكر بن عمر بن الضحاك بن قيس الفهري قال قدم المدينة قادم من مكة فدخل على عائشة بنت طلحة فقالت له من أين أقبل الرجل قال من مكة فقالت فما فعل الاعرابي فلم يفهم ما أرادت فلما عاد الى مكة دخل على الحرث فقال له من أين قال من المدينة قال فهل دخلت على عائشة بنت طلحة قال نعم قال فعمادا سألتك قال قالت لي ما فعل الاعرابي قال له الحرث فعد اليها ولك هذه الراحلة والحلة وتفقتك لطريقك وادفع اليها هذه الرقعة وكتب اليها فيها

صوت

من كان يسأل عنا أين منزلنا * فالأقحوانة منا منزل قن

اذنلبس العيش صفوا ما يكدره * طعن الوشاة ولا ينو بنا الزمن

قال اسحق وزادني غير كلثوم فيها

ليت الهوي لم يقر بني اليك ولم * أعرفك اذ كان حظي منكم الحزن

غني في هذه الابيات بن محرز خفيف ثقيل باطلاق الوتر في مجرى البصر عن اسحق وذكر يونس ان فيها لحنا ولم يحسنه وذكر عمرو ان فيه لبابوية ثاني ثقيل بالنصر (أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن محمد بن سلام قال لما ولى عبد الملك بن مروان الحرث بن خالد الخزومي مكة بعث الى الغريض فقال له لأأرينك في عملي وكان قبل ذلك يطلبه ويستدعيه فلا يجيبه فخرج الغريض الى ناحية الطائف وبلغ ذلك الحرث فرقله فردده وقال له لم كنت تبغضنا وتهجر شعرنا ولا تقر بنا قال له الغريض كانت هفوة من هفوات النفس وخطرة من خطرات الشيطان ومثلك وهب الذنب وصفح عن الجرم وأقال العثرة وغفر الزلة ولست بعائد إلى ذلك أبدا قال وهل غيت في شيء من شعري قال نعم قد غيت في ثلاثة أصوات من شعرك قال هات ما غيت فغيت

صوت

بان الخليط فما عاجوا ولا عدلوا * إذ ودعوك وحتت بالنوي الابل

كان فيهم غداة الين إذ رحلوا * أدما أطاع لها الحوذان والنفل

الغناء للغريض ثقیل أول بالوسطی عن الهشامي وحبش قال حبش وفيه لابن سريج خفيف رمل بالنصر
ولاسحق ثاني ثقیل بالنصر فقال له أحسنت والله يا غريض هات ما غنيت فيه أيضاً من شعري
فغناه في قوله

صوت

يأليت شعري وكم من منية قدرت * وفقاً وأخري أتى من دونها القدر
ومضمر الكشح يطويه الضجيج له * طي الحماله لا جاف ولا فقر
له شبيهان لا نقص يعليهما * بحيث كانا ولا طول ولا قصر
لم أعرف لهذا الشعر لحناً في شيء من الكتب ولا سمعته فقال له الحرث أحسنت والله يا غريض
أيه وما ذلك أيضاً فغناه قوله

عفت الديار فما بها أهل * حزانها ودمائها السهل
أني وما نحر واغداهني * عند الجمار تؤدها العقل

الابيات المذكورة وقد مضت نسبتها معها فقال له الحرث يا غريض لا لوم في حبك ولا عذر في هجرك
ولالذلة لمن لا يروح قلبه بك يا غريض لو لم يكن لي في ولايتي مكة حفظ الا أنت لكان حظاً كافياً
وأفياً يا غريض انما الدنيا زينة فأزبن الزينة ما فرح النفس ولقد فهم قدر الدنيا على حقيقته من فهم
قدر الغناء (أخبرني) الحسن بن علي عن أحمد بن زهير عن مصعب الزبيري قال أنشدت سكينه
بنت الحسين قول الحرث بن خالد

ففرغن من سبع وقد جهدت * أحشاؤهن موائل الحمر

فقال أحسن عندكم ما قالوا نعم فقالت وما حسنه فوالله لو طافت الابل سبعة لجهدت أحشاؤها
(أخبرني) الحسين بن حماد عن أبيه عن كلثوم بن أبي بكر قال لما مات عمر بن عبد الله التيمي عن
عائشة بنت طلحة وكانت قبله عند مصعب بن الزبير قيل للحرث بن خالد ما يمنعك الآن منها قال
لا يتحدث والله رجال من قريش أن نسيي بها كان شيء من الباطل (أخبرنا) محمد بن العباس
اليزيدي قال حدثني عمي عبيد الله عن محمد بن حبيب عن بن الاعرابي قال لما خرج بن الاشعث على
عبد الملك بن مروان شغل عن أن يولي على الحج رجلاً وكان الحرث بن خالد عاملاً على مكة فخرج
أبان بن عثمان من المدينة وهو عاملاً عليها فغدا على الحرث بمكة ليحج بالناس فنازعه الحرث وقال له
لم يأتني كتاب أمير المؤمنين بتوليتك على الموسم وتغالبا فغلبه أبان بن عثمان بنسبه ومال اليه الناس
فخرج فقال الحرث بن خالد في ذلك

فان تتج منها يا أبان مسلماً * فقد أفلت الحجاج خيل شبيب

وكاد غداة الدير ينفذ حصنه * غلام بطعن القرن جد طيب

وأنسوه وصف الدير لما رآهم * وحسن خوف الموت كل مغيب

فلقية الحجاج بعد ذلك فقل مالي ولك يا حارث أينازعك أبان عملاً فتذكرني فقال له ما اعتمدت
مساءتك ولكن بلغني انك أنت كاتبه قال والله ما فعلت فقال له الحرث المعذرة إلى الله واليك أبا

محمد (نسخت من كتاب هرون) بن محمد بن عبد الملك الزيات حدثني عمرو بن سلم قال حدثني هرون بن موسى الفروي قال حدثني موسى بن جعفر أن يحيى قال حدثني مؤدب لبني هشام بن عبد الملك قال بينا أنا أتقي علي ولد هشام شعر قریش اذ أنشدتهم شعر الحرث بن خالد أن أمراً تعاده ذكر * منها ثلاث في لنو صبر

وهشام مصغ إلى حتى القيت عليهم قوله

ففرغن من سبع وقد جهدت * أحشاؤهن موائل الحمر

فانصرف وهو يقول هذا كلام معائن (أخبرني) محمد بن خاف بن المرزبان قال حدثني أبو عبد الله السدوسي قال وحدتنا أبو حاتم السجستاني قال أخبرنا أبو عبيدة قال قدمت عائشة بنت طاحه مكة تريد العمرة فلم يزل الحرث يدور حولها وينظر إليها ولا يمكنه كلامها حتى خرجت فأنشأ يقول وذاكر في هذه الايات بسرة حاضنتها وكفي عنها

صوت

بادار اقفر رسمها * بين الحصب والحجون

أقوت وغير آيها * مرالحوادث والسنين

واستبدلواظلف الحجا * زوسرة البلد الأمين

يايسراني فاعلمى * بالله مجتهداً يميني

ما ان صرمت حبالكم * فصلي حبالى أوذريني

في هذه الأبيات ثلثي تقيل للملك بالنصر عن الهاشمي وحش قال وفيها لابن مسحج ثقيل أول وذاكر أحمد بن المكي أن فيها لابن سريج رملا بالنصر وفيها لمبعد ثقيل أول بالوسطي عن حبش (أخبرني) الطوسي وحرمي بن أبي الملاء قالوا حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني مصعب بن عثمان بن مصعب ابن عروة بن الزبير وأخبرني به محمد بن خلف ابن المرزبان عن أحمد بن زهير عن مصعب الزبيري قال كانت أم عبد الملك بنت عبد الله ابن خالد بن أسيد عند الحرث بن خالد فولدت منه فاطمة بنت الحرث وكانت قبله عند عبد الله بن مطيع فولدت منه عمران ومحمداً فقال فيها الحرث وكنها بانبها عمران

يألم عمران ما زالت وما برحت * بي الصباية حتى شفني الشفق

القلب تاق اليكم كي يلاقكم * كما يتوق الى منجاة الغرق

تبيل نزرأ قليلا وهي مشفقة * كما يخاف مسيس الحية الفرق

قال مصعب بن عثمان فأنشد رجل يوما بحضرة ابنها عمران بن عبد الله بن مطيع هذا الشعر ثم فطن فأمسك فقال له لاعليك فانها كانت زوجته وقال ابن المرزبان في خبره فقال له امض رحمك الله وما بأس بذلك رجل متزوج بنت عمه وكان لها كفؤاً كريماً فقال فيها شعراً بلغ ما بلغ فكان ماذا (أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني أحمد بن عبد الرحمن التميمي عن أبي شعيب الاسدي عن القحذي قال بينا الحرث بن خالد واقف على جمرة العقبة إذ رأي أم بكر وهي ترمي

الجمرة فرأى أحسن الناس وجهها وكان في خدها خال ظاهر فسأل عنها فاخبر باسمها حتي عرف
رحاها ثم أرسل اليها يسألها أن تأذن له في الحديث فاذنت له فكان يأتيها يتحدث اليها حتى انقضت
أيام الحج فارادت الخروج الى بلدها فقال فيها

الاقبل لذات الحال يا صاح في الحُد * تدوم اذا بانث على أحسن العهد
ومنها الامات بمجري وشاحها * وأخرى تزين الحيد من موضع العقد
وترعي من الود الذي كان بيننا * فما يستوي راعي الامانة والمبدى
وقل قد وعدت اليوم وعدا فلنجزي * ولا تخلفي لاخير في مخلف الوعد
وجودي على اليوم منك بنائل * ولا تخجلي قدمت قبلك في الالحد
فمن ذا الذي يبدي السرور اذا دنت * بك الدار او يعني بنايكم بعدي
دنوكم من راء ناله * ونأيكم والبعد جهد على جهد
كثير اذا تدنو اغتباطي بك النوى * ووجدي إذا ما بتم ليس كالوجد
أقول ودمني فوق خدي مخضل * له وشل قد بل تهتانه خدي
لقد منح الله البخيلة ودنا * وما نحت ودي بدعوي ولا قصد

(أخبرني) محمد بن خلف قال وحدثت عن المدائني ولست أحفظ من حدثني به قال طافت ليلى
بنت أبي مرة بن عروة بن مسعود وأمها ميمونة بنت أبي سفيان بن حرب بالكعبة فرآها الحرث
ابن خالد فقال فيها

أطافت بنا شمس النهار ومن رأى * من الناس شمساً بالعيشاء تطوف
أبوأما أوفي قريش بذمة * وأعمامها أما سألت ثقيف

وفيها يقول

أمن طلال الجزع من مكة السدر * عفاين أكناف المشقر فالخضر
ظلمت وظل القوم من غير حاجة * لدن غدوة حتى دنت حزة العصر
يبكون من ليلى عهداً قديمة * وما ذا يبكي القوم من منزل فقر

الغناء في هذه الابيات لابن سريج ثاني ثقل بالخصر والبصر عن يحيى المكي وذكر غيره أنه لاغريض
وفي ليلى هذه يقول أنشدناه وكيع عن عبد الله بن شبيب عن ابراهيم ابن المنذر الحزامي للحرث
ابن خالد وفي بعض الابيات غناء

صوت

لقد أرسلت في السر ليلى تلوني * وتزعمني ذاملة طرفاً جلدأ
وقد أخلفتنا كل ما وعدت به * ووالله ما خلفتها عامداً وعدأ
فقلت بحبياً للرسول الذي أتني * تراه لك الويلات من قولها جلدأ
اذا جئتها فافر السلام وقل لها * دع الجور ليلى واسلكني منها جلدأ
اني مكنتها عنكم ليال مرضتها * تزيدني ليلى على مرضي جلدأ

تعدن ذنباً واحداً ما جنبته * على وما أحصى ذنوبكم عدأ
فان شئت حرمت النساء سواكم * وان شئت لم أطعم نقاخا (١) ولا بردأ
وان شئت غرنا بمدكم ثم لم نزل * بمكة حتي تجلسي (٢) قابلاً نجدأ

الغناء للغريض ثانی ثقيل بالسبابة في مجري الوسطي وذكر ابن المكي ان فيه لدحان ثانی ثقيل
بالوسطي لا أدري أهذا أم غيره وقيل ثقيل أول للابجر عن يونس والهشامی وفيه لابن سريج رمل
بأنصر ولعرار خفيف ثقيل عن الهشامی وحشش (أخبرني) محمد بن خلف قال أخبرني محمد
ابن الحرث الخراز قال حدثنا أبو الحسن المدائني قال كان الحرث بن خالد والياً على مكة وكان
أبان بن عثمان ربما جاءه كتاب الخليفة أن يصلي بالناس ويقم لهم حجهم فتأخر عنه في سنة الحرب
كتابه ولم يأت الحرث كتاب فلما حضر الموسم شخص أبان من المدينة فصلى بالناس وعاونته بنو
أمية ومواليهم فنلب الحرث على الصلاة فقال

فان تنج منها يا أبان مسلماً * فقد أفلت الحجاج خيل شبيب
فبلغ ذلك الحجاج فقال مالي وللحرث أيعابه أبان بن عثمان على الصلاة ويهتف بي أنا ماذا كره إياي
فقال له عبيد بن موهب أتأذن أيها الأمير في إجابته وهجائه قال نعم فقال عبيد
أبأوابص ركب علاتك والتمس * مكاسبها ان اللئيم كسوب
ولا تذكر الحجاج الابصالح * فقد عشت من معروفه بذنوب
ولست بوال ما حيت إماره * لمستخلف الا عليك رقيب
قال المدائني وبلغني أن عبد الملك قال للحرث أي البلاد أحب إليك قال ما حسنت فيه حالي وعرض
وجهي ثم قال

لا كوفة أُمي ولا بصره أبي * ولست كمن يثنيه عن وجهه الكسل

نسبة ما في هذا الخبر من الاغاني

منها في تشيب الحرث بامرأته أم عمران

صوت

بان الخليط الذي كناه نثق * بانوا وقلبك مجنون بهم عاق
تئيل نزا قليلا وهي مشفقة * كما يخاف مسيس الحية الفرق
يام عمران مازالت وما برحت * بي الصبابة حتى شفى الشفق

(١) النقاخ هو الماء العذب البارد الذي ينقخ العطش أي يكسره اه من النهاية

(٢) وغور تهامة ما بين ذات عرق والبحر وهو الغور وقيل الغور تهامة وما يلي اليمن قال الاصمعي
ما بين ذات عرق الى البحر غور وتهامة وقال الباهلي كل ما انحدر مسيله فهو غور وغوروا وأغاروا
وتغوروا أتوا الغور والجلس ما ارتفع عن الغور وجلس القوم يجلسون أتوا الجلس اه من لسان العرب

لأعق الله رقي من صبايتكم * ماضني أني صب بكم قلق
فحككت عن مرهف الانياب ذي أشر * لامقضم في ثنياه ولاروق
يتوق قابي اليكم كي يلاقكم * كما يتوق الى منجاة الغرق

غني ابن محرز في الثالث ثم السادس ثم الخامس ثم الثاني ولحنه من القدر الاوسط من الثقيل الاول
بالسبابة في مجري الوسطي عن اسحق والغريض في الرابع والثاني والثالث والسادس خفيف ثقيل
بالنصر عن عمرو ولسلسل في الاول والثاني ثقيل أول مطلق عن الهشامي ولابن سريج في الثاني
والاول والرابع والخامس رمل بالخنصر في مجري البنصر عن اسحق وللهزلي في الثاني ثم الاول
هزج عن الهشامي وذكر حبش أن فيها لابن سريج ثاني ثقيل بالوسطي ولابن محرز ثاني ثقيل آخر
بالنصر وذكر الهشامي أن لابن سريج في الابيات خفيف رمل ومما غني فيه من شعر الحرث بن
خالد في عائشة بنت طلحة تصريحاً وتعريضاً ببصرة جارتها

صوت

ياربع بسرة بالجنب تكلم * وأبن لنا خبرا ولا تستعجم
مالي رأيك بعد أهلك موحشا * خلقا كحوض الباقر المتهدم
تسبي الضجيج اذا النجوم تغورت * طوع الضجيج أئيفة المتوسم
قب البطون أو انس مثل الدمى * يخاطن ذاك بعفة وتكرم
الغناء لمبعد خفيف رمل باطلاق الوتر في مجري الوسطي والابيات أكثر من هذه الا أني اعتمدت
على ما غني فيه ومنها قد جمعت فيه عدة طرائق وأصوات في أبيات من القصيدة
أعرفت اطلاق الرسوم تنكرت * بعدى وبدل آيهم دنورا
وتبدلت بعد الانيس باهلها * عفر ابوا غم (١) يرتعين وعورا
من كل مصيبة الحديث تري لها * كفلا كرابية الكتيب وثيرا
دع ذا ولكن هل رأيت طعائنا * قربن اجمالا لمن بكورا
قربن كل مخيس متجمل * بزلا تشبه هاهن قبورا
يفتن لا يألون كل مغفل * يملأ نه بمجديهن سرورا
يادار حسرها البلى تحسيرا * وسفت عليها الريح بعدك بورا
دق السراب نخيله فتحيم * بعراضها ومسير تسيرا
ياربع بسرة ان اضربك البلى * فلقد عهدتك أهلا معمورا
غفت الرذاذ خلافه فكأنما * بسط الشواطىء فوقهن حصيرا

(١) الاعفر من الظباء ما تلو بياضه حمرة أو الذي في سراته حمرة أو اقراه بيض أو الابيض
ليس بالشديد البياض وهي عفراء وبغمت الظبية فهي بغوم صاحت الى ولدها بارخم ما يكون من
صوتها اه قاموس

ان عيس حبلك بعد طول تواصل * خلقا ويصبح بينكم مهجورا
 فاقدر اراني والجديد الى بلى * زمنا بوصلك قاعنا مسرورا
 جذلا بمالي عندهم لا ابتغي * لانس غيرك خلة وعشيرا
 كنت المني وأعز من وطئ الحصى * عندي وكنت بدالك منك جديرا

غني في الاول والثاني من هذه الابيات معبد ولحنه ثقيل أول بالنصر عن عمرو مطلق في مجري
 الوسطي عن اسحق والغريض فيه ثقيل أول بالنصر عن عمرو ولاسحق فيهما ثاني ثقيل ولابراهيم
 فيهما وفي الثالث خفيف ثقيل بالسبابة والوسطي عن ابن المكي وغني الغريض في الثالث والسادس
 والرابع والخامس ثاني ثقيل باطلاق الوتر في مجري الوسطي عن اسحق وغني معبد في السابع
 والثامن والعاشر خفيف ثقيل بالسبابة والوسطي عن يحيى المكي وفيها ثاني ثقيل ينسب الى طويس
 وابن مسحج وابن سريج ولما لك في التاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر خفيف ثقيل بالسبابة
 والوسطي عن يحيى المكي وفيها باعيانها لابن سريج رمل بالسبابة والوسطي عن يحيى أيضاً وليحيى
 المكي في الحادي عشر وما بعده الى آخر الابيات ثاني ثقيل ولابراهيم فيها بعينها ثقيل أول عن
 الهشامي وفيها لاسحق رمل وفي الثالث والرابع لحن خفيفة المكية خفيف رمل عن الهشامي أيضاً
 ومنها من أبيات قالها بالشأم عند عبد الملك أولها

هل تعرف الدار أخت آيها عجم * كالرق أجرى عليها حاذق قلما
 بالخير هاجت شؤناً غير جامدة * فانهلت العين تذري واكفأ سجما
 دار لبسرة أمست ماتكلمنا * وقد أبنت لها لو تعرف الكلاما
 واهما لبسرة لو يدنو الأمير بها * ياليت بسره قد أمست لنا اثما

صوت

حلت بمكة لادار مصاقبة * هيات جيرون من يسكن الحرما
 يا بسرائكم شط البعاد بكم * فما تيلونا وصالا ولا نوما
 غني في هذين البيتين الهذلي ثاني ثقيل بالوسطي وفيهما ليحيى المكي ثقيل أول بالنصر جميعاً من روايته
 قد قلت بالخير اذ قالت لجارتها * أدام وصل الذي أهدى لنا الكلاما

صوت

لا يرغم الله أنفا أنت حامله * بل أنف شانيك فيما سر كم رغماً
 ان كان رابك شئ لست أعلمه * متى فهمذي يميني بالرضا سلماً
 أو كنت أحببت شيئاً مثل حبكم * فلا أرحت اذا أهلاً ولا نعماً
 لا تكلفني الى من ليس يرحمني * وقاك من تبغضين الحنف والسقما
 ان الوشاة كثير ان أطعمهم * لا يرقبون بنا إلا ولا ذمماً
 غني بن محرز في * لا يرغم الله أنفا أنت حامله * خفيف ثقيل رمل بالنصر ولابن مسحج فيه ثاني
 ثقيل عن حبش وفي * لا تكلفني الى من ليس يرحمني * لابن محرز ثقيل أول بالنصر عن حبش

والهشامي (أخبرني) محمد بن مزهد والحسين بن يحيى قالاً أخبرنا حماد بن اسحق عن أبيه عن الزيري قال أذن المؤذن يوماً وخرج الحرث بن خالد إلى الصلاة فأرسلت إليه عائشة ابنة طلحة إنه بقي علي شيء من طوافي لم أتمه فقم وأمر المؤذنين فكفوا عن الإقامة وجعل الناس يصيحون حتى فرغت من طوافها فبلغ ذلك عبد الملك بن مروان فعزله وولى مكة عبد الرحمن بن عبد الله ابن خالد بن أسيد وكتب إلى الحرث ويملك أترك الصلاة لعائشة بنت طلحة فقال الحرث والله لم تقض طوافها إلى الفجر لما كبرت وقال في ذلك

لم أرحب بأن سخطت ولكن * مرحباً إن رزيت عنا وأهلاً
 إن وجهها رأيته ليلة البد * رعايه أنثى الجمال وحلاً
 وجهها الوجه لو يسال به المز * ن من الحسن والجمال استهلاً
 إن عند الطواف حين أنه * لجمالاً فعما وخلقا رفلاً
 وكين الجمال إن غبن عنها * فإذا ما بدت لمن اضمحلاً
 في شعر الحرث هذا غناء قد جمع كل ما في شعره منه على اختلاف طرائقه وهو

صوت

أثل جودي على المتيم أثلاً * لا تزيدي فؤاده بك خبلاً
 أثل أني والراقصات بجمع * يتبارين في الازمة قتلاً
 سائحاً يقطعن من عرفات * بين أيدي المطي حزناً وسهلاً
 والاكف المضمرة على الرك * ن بشعث سعو إلى البيت رجلاً
 لأخون الصديق في السرحي * ينقل البحر بالغرابيل نقلاً
 أو تمر الحبال مر سحاب * مرتق قد وعى من الماء ثقلاً
 أنعم الله لي بهذا الوجه عيناً * وبه مرحباً وأهلاً وسهلاً
 حين قالك لانشين حديثي * يا ابن عمي أقسمت قلت أجلاً
 اتقى الله وأقبل العذر مني * وتجناني عن بعض ما كان زلاً
 لا تصدي فقتلني ظلماً * ليس قتل المحب للمحب حلاً
 ما أكن سؤتكم به فلك العت * بي لدينا وحق ذاك وقلاً
 لم أرحب بأن سخطت ولكن * مرحباً إن رزيت عنا وأهلاً
 إن شخصاً رأيته ليلة البد * رعايه أنثى الجمال وحلاً
 جعل الله كل أنثى فداء * لك بل خدها لرجلك نعلاً

وجهك البدر لو سألت به المز * ن من الحسن والجمال استهلاً

غنى معبد في الأبيات الأربعة الأولى خفيف ثقيل بالوسطى عن عمرو ولابن يزن في الأول والثاني ثقيل أول عن اسحق ولابن سريح في الأول والثاني والخامس ثقيل أول عن الهشامي وللغريض في الخامس إلى الثامن خفيف ثقيل بالوسطى عن عمرو ولدحمان في التاسع والعاشر والثالث عشر

والرابع عشر خفيف ثقل بالنصر عن عمرو والمالك في التاسع الى آخر الثاني عشر لحن ذكره يونس ولم يجنسه ولا بن سريج في هذه الابيات بعينها رمل بالوسطي عن عمرو والغريض فيها أيضاً خفيف رمل بالنصر عن بن المكي ولا بن عائشة في الخامس الى آخر الثامن لحن ذكره حماد عن أبيه ولم يذكر طريقته ومنها

صوت

أحقاً أن حيرتنا استجبوا * حزون الارض بالبلد الساخا (١)
الى عقر الاباطح من تبير * الى ثور فمدفع ذي مراخ (٢)
فلنك ديارهم لم يبق فيها * سوي طلال المعرس والمنساخ
وقد تغني بها في الدار حور * نواغم في المجاسد كالاراخ (٣)

غني في هذه الابيات الغريض وحنه من الثقل الاول بالوسطي عن الهشامي (وأخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنا عبد الله بن محمد قال أخبرني محمد بن سلام قال كانت سوداء بالمدينة مشغوفة بشعر عمر بن أبي ربيعة وكانت من مولدات مكة فلما ورد على أهل المدينة نعي عمر بن أبي ربيعة أكبروا ذلك واشتد عليهم وكانت السوداء أشدهم حزناً وتسلباً وجعلت لاتمر بسكة من سكك المدينة الاندبنة فلقها بعض قيان مكة فقال لها خفضي عليك فقد نشأ بن عم له يشبه شعره شعره فقالت أنشدني بعضه فأنشدها قوله

اني وما نحرروا غداة مني * عند الجمار تؤدها العقل

الابيات كلها قال فجعلت تمسح عينها من الدموع وتقول الحمد لله الذي لم يضع حرمه (أخبرني) الزبيدي قال حدثني عمي جند عبيد الله عن ابن حبيب عن بن الاعرابي قال ناضل سليمان بن عبد الملك بين الحرث وبين رجل من أخواله من بني تيس فرمى خالد فأخطأ ورمى العبيسي فأصاب فقال * أناضلت الحرث بن خالد * ثم رمى العبيسي فأخطأ ورمى الحرث فأصاب فقال الحرث * حسببت نضل الحرث بن خالد * ورمياً فأخطأ العبيسي وأصاب الحرث فقال الحرث * مشيك بين الزرب والمرابد * ورمياً فأخطأ العبيسي وأصاب الحرث فقال الحرث * وانك الناقص غير الزائد * فقال سليمان أقسمت عليك يا حرث الا كففت عن القول والرمي فكف

أخبار الأبحر ونسبه

الأبحر لقب غلب عليه واسمه عبيد الله بن القاسم بن ضبية ويكنى أبا طالب هكذا روي محمد بن عبد الله بن مالا عن اسحق وروى هرون بن الزيات عن حماد عن أبيه أن اسمه محمد بن القاسم بن ضبية وهو مولي لكنانة ثم لبني بكر ويقال انه مولي لبني ليث (أخبرني) عمي قال حدثني عبد الله

(١) السبخاخ كسحاب البلد اللينة الحرة كالسبخاخ اه قاموس (٢) ذو مراخ كسحاب واد اه قاموس (٣) ككتاب بقر الوحش اه قاموس

ابن أبي سعد قال حدثنا محمد بن عبد الله بن مالك (وأخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه وهرون بن الزيات قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد عن محمد بن عبد الله بن مالك قال كنا يوماً جلوساً عند اسحق فغنتنا جارية يقال لها سمحة

ان العيون التي في طرفها مرض * قتلنا ثم لم يحيين قتالنا
فهبت اسحق ان أسأله لمن الغناء فقلت لبعض من كان معنا سألته فسأله فقال له اسحق ما كان عهدى بك في شيبتك لتسألنا عن هذا فقال أحبيته لما أسنت فقال لا ولكن هذا النقب عمل هذا الاصل وضرب بيده الى تلايبي فقال له الرجل صدقت يا أبا محمد فأقبل على فقال لي ألم أقل لك اذا اشتريت شيئاً فسل عنه أما لا عطيتك فيه ما أعاني به من شئت منهم أتدري لمن الشعر فقلت لجرير فقال لي والغناء للأبجر وكان مدنياً منشؤه بمكة أو مكياً منشؤه بالمدينة أتدري ما اسمه قلت لا قال اسمه عبيد الله بن القاسم بن ضيبة أتدري ما كنيته قلت لا قال أبو طالب ثم قال اذهب فعاني بهذا من شئت منهم فانك تظفر به (وقال) هرون حدثني حماد عن أبيه قال الأبجر اسمه محمد بن القاسم ابن ضيبة وقال مرة أخرى عبيد الله بن القاسم مولى بني بكر بن كنانة وقيل انه مولى لبني ليث يلقب بالحسحاس قال هرون وحدثني حماد عن أبيه قال حدثني عورك الهمبي قال لم يكن بمكة أحد أظرف ولا أسري ولا أحسن هيئة من الأبجر كانت حلتة بمائة دينار وفرسه بمائة دينار ومركبه بمائة دينار وكان يقف بين المأزمين فيرفع صوته فيقف الناس له يركب بعضهم بعضاً (أخبرني) علي بن عبد العزيز الكاتب عن عبد الله بن خرداذبه عن اسحق وأخبرني الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه قال جلس الأبجر في ليلة اليوم السابع من أيام الحج على قريب من التعميم فاذا عسكر جرار قد أقبل في آخر الليل وفيه دواب يجنب وفيها فرس أدهم عليه سرج حليته ذهب فاندفع ففني

عرفت ديار الحبي خالية قفرا * كأن بها لما توهمتها سطرًا
فلما سمعه من في القباب والحامل أمسكوا وصاح صائح ويحك أعد الصوت فقال لا والله الا بالفرس الأدهم بسرجه ولجامه وأربعمائة دينار فاذا الوليد بن يزيد صاحب الابل فنودي أين منزلك ومن أنت فقال أنا الأبجر ومنزلي على باب زقاق الحرازين فغدا عليه رسول الوليد بذلك الفرس وأربعمائة دينار وتحت من ثياب وشى وغير ذلك ثم أتى به الوليد فأقام عنده وراح مع أصحابه عشية التروية وهو أحسنهم هيئة وخرج معه أو بعهده الى الشام (قال) اسحق وحدثني عورك الهمبي أن خروجه كان معه وذلك في ولاية محمد بن هشام بن اسمعيل مكة وفي تلك السنة حج الوليد لان هشاماً أمره بذلك ليهتك عند أهل الحرم فيجد السبيل الى خاعه فظهر منه أكثر مما أراد به من التشاغل بالمغنين والاهو وأقبل الأبجر معه حتى قتل الوليد ثم خرج الى مصر فمات بها

(نسبة الصوت المذكور في هذا الخبر) *

عرفت ديار الحلي خالية قفرا * كأن بهما ما توهتهما سطرًا
وقفت بها كيما ترد جوابها * فما بينت لي الدارعن أهلها خبرا

الغناء لأبي عباد ثقیل أول بالنصر عن عمرو وفيه لسياط خفيف رمل بالنصر قال اسحق
وحدث أن الأبحر أخذ صوتاً من الغريض ليلاً ثم دخل في الطواف حين أصبح فرأى عطاء
ابن أبي رباح يطوف بالبيت فقال يا أبا محمد اسمع صوتاً أخذته في هذه الليلة من الغريض قال له ويحك
أفي هذا الموضع فقال كفرت برب هذا البيت لأن لم تسمعه مني سرّاً لأجهرن به فقال هاته فغناه

عوجي علينا ربة الهودج * انك إلا تفعلی تحرجي
إني أتيتك لي يمانية * احدي بني الحرث من مذحج
نلت حولاً كاملاً كله * لانتقي إلا علي منهج
في الحج ان حجت وماذا مني * وأهله ان هي لم تحجج

فقال له عطاء الخير الكثير والله في مني وأهله حجت أو لم تحجج فاذهب الآن وقد مرت نسبة هذا
الصوت وخبره في أخبار العرجي والغريض (قال) اسحق وذكر عمرو بن الحرث عن عبد الله
ابن عبيد بن عمير قال ختن عطاء بن أبي رباح بنيه أو بني أخيه فكان الأبحر يختلف إليهم ثلاثة
أيام يغني لهم (قال) هرون بن محمد حدثني حماد بن اسحق قال نسخت من كتاب ابن أبي نجيح
بخطه حدثني غرير بن طلحة الارقي عن يحيى بن عمران عن عمر بن حفص بن أبي كلاب قال
كان الأبحر مولانا وكان مكياً فكان اذا قدم المدينة نزل علينا فقال لنا يوماً أسمعوني غناء ابن
عائشكم هذا فأرسلنا فيه فجمعنا بينهما في بيت ابن هبار فتغني ابن عائشة فقال الأبحر كل مملوك لي
حران تغني معك الا بنصف صوتي ثم أدخل إصبعه في شدة فتغني فسمع صوته من في السوق
فخسر الناس علينا فلم يفترقا حتي تشابها قال وكان ابن عائشة حديدا جاهلاً (أخبرني) الحسن
ابن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال وحدثني ابن أبي سعد قال حدثني القطراني المغني عن محمد
ابن جبر عن ابراهيم بن المهدي قال حدثني ابن اشعب عن ابيه قال دعي ذات يوم المغنون للوليد
ابن يزيد وكنت نازلاً معهم فقلت للرسول خذني فيهم قال لم اوامر بذلك وانما امرت باحضار
المغنين وانت بطال لا تدخل في جلتهم فقلت انا والله احسن غناء منهم ثم اندفعت فغنيته فقال لقد
سمعت حسناً ولكن أخاف فقلت لاخوف عليك ولك مع هذا شرط قال وما هو قلت كل ما صابته
فلك شطره فقال لاجماعه اشهدوا عليه فشهدوا ومضينا فدحانا على الوليد وهو لقس النفس (١)
فغناه المغنون في كل فن من خفيف وثقیل فلم يتحرك ولا نشط فقام الابجر الى الحلاء وكان خيئاً
داهياً فسأل الخادم عن خبره وبأي سبب هو خائر فقال بينه وبين امرأته شر لانه عشق أختها
فغضبت عليه فهو إلى أختها أميل وقد عزم على طلاقها وخاف لها أن لا يذكرها أبداً بمراسلة ولا
مخاطبة وخرج على هذا الحال من عندها فعاد الابجر إلينا وجلس حتى اندفع فغني

صوت

فبني فاني لأبالي وأيقني * أصعد باقي حبكم أم تصوبا

ألم تعلماني أني عزوف عن الهوى * اذا صاحبي من غير شيء تغضبا
فطرب الوليد وارتاح وقال أصبت يا عبيد والله ما في نفسي وأمر له بعشرة آلاف درهم وشرب
حتى سكر ولم يحظ بشيء أحد سوى الابجر فلما أيقنت بالقبضاء المجلس ونبت فقلت ان رأيت يأمر
المؤمنين أن تأمر من يضربني مائة الساعة بمحضرتك فضحك وقال قبحك الله وما السبب في ذلك
فأخبرته بقصتي مع الرسول وقالت انه بدائي من المكروه في أول يومه بما اتصل علي الى آخره
فأريد أن أضرب مائة ويضرب بعدي مثلها فقال له لقد لظفت أعطوه مائة دينار وأعطو الرسول
خمسین ديناراً من مالنا عوضاً عن الخمسين التي أراد أن يأخذها فقبضتها وما حظي أحد بشيء
غيري وغير الرسول والشعر الذي غنى فيه الابجر الوليد بن يزيد لعبد الرحمن بن الحكم أخي
مروان بن الحكم والغناء للابجر ثقل أول بالخنصر في مجرى الوسطى عن اسحق وفيه لغيره
عدة ألحان نسبت

صوت

من المائة المختارة من رواية جحظة

حزمة المتباع بالمال الثنا * ويرى فيبيعة أن قد غبن
فهو أن أعطي عطاء فاضلاً * ذا إخاء لم يكده بمن *
* واذا ماسنة مجدبة * برت الناس كبرى بالسفن
سكان للناس ربيعاً مفدقا * ساقط الاكناف ان راح أرجح
نور شرق بين في وجهه * لم يصب أثوابه لون الدرن
عروضه من الرمل الشعر لموسى شهوات والغناء لمعبد خفيف ثقل أول باطلاق الوتر في مجرى
البنصر عن اسحق

أخبار موسى شهوات ونسبه وخبره في هذا الشعر

هو موسى بن بشار مولى قریش ويختلف في ولائه فيقال انه مولى بني سهم ويقال مولى بني تيم
ابن مرة ويقال مولى بني عدي بن كعب ويكنى أبا محمد وشهوات لقب غلب عليه وحدثني أحمد
ابن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال إنما لقب موسى شهوات لانه كان سؤلاً
ماحفاً فكان كما رأى مع أحد شيئاً يعجبه من مال أو متاع أو ثوب أو فرس تباكي فاذا قيل له
مالك قال أشتي هذا فسمي موسى شهوات قال وذكر آخرون أنه كان من أهل إدريجان وانه
نشأ بالمدينة وكان يجاب اليه القند والسكر فقالت له امرأة من أهله ما يزال موسى يبيحنا بالشهوات
فعلبت عليه (أخبرني) حرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال كان محمد بن يحيى

يقول موسى شهوات مولى بني عدى بن كعب وليس ذلك بصحيح هو مولى تيم بن مرة وذكر عبد الله بن شبيب عن الحزامي انه مولى بني سهم (وأخبرني) وكيع عن احمد بن ابي خزيمة عن مصعب ومحمد بن سلام قال موسى شهوات مولى بني سهم (وأخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا أبو حاتم عن أبي عبيدة قال هو موسى شهوات جارية بالمدينة فاستم بها وسام مولاها فيها فاستام بها عشرة آلاف درهم فجمع كل ما يملكه واستباح إخوانه فبلغ أربعة آلاف درهم فأثني سعيد بن خالد العثماني فأخبره بحاله واستعان به وكان صديقه واوثق الناس عنده فدافعه واعتل عليه فخرج من عنده فلما ولي تمتل سعيد قول الشاعر

كبت إلي تستهدي الجوارى * لقد انغظت من بلد بعيد

فأثني سعيد بن خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد فأخبره بقصته فأمر له بستة آلاف درهم فلما قبضها ونهض قال له اجلس اذا ابتعتها بهذا المال وقد أنفدت كل ما تملك فبأي حال تميشان ثم دفع اليه ألفي درهم وكسوة وطيباً وقال أصاح بهذا شأنكما فقال فيه

أبا خالد اعني سعيد بن خالد * اخا العرف لا اعني ابن بنت سعيد
ولكنني اعني ابن عائشة الذي * ابو ابويه خالد بن اسيد
عقيد الندي ماعاش رضي به الندي * فان مات لم يرض الندي بعقيد
دعوه دعوه إنكم قد رقدتم * وما هو عن احسابكم برقود
قلبت اناسا هكذا في جلودهم * من الغيظ لم تقتلهم بجديد

قال فشكاه العثماني الى سليمان بن عبد الملك فأحضر موسى وقال له يا عاض كذا وكذا أتهمج سعيد بن خالد فقال والله يا امير المؤمنين ما هوته ولكني مدحت ابن عمه فغضب هو ثم أخبره بالقصة فقال للعثماني قد صدق انما نسب من مدحه الى ابيه ليعرف قال وكان سليمان اذا نظر الى سعيد بن خالد بن عبد الله يقول لعمرى والله ما انت عن احسابنا برقود (وأخبرني) محمد بن عبد الله اليزيدي قال حدثنا سليمان بن ابي شيخ قال حدثنا مصعب بن عبد الله بهذا الحديث فذكر نحوه ما ذكره أبو عبيدة وقال فيه وكان سعيد بن خالد هذا تأخذه الموتة في كل سنة فأرادوا علاجه فتكلمت صاحبه على لسانه وقالت انا كريمة بنت ملحان سيد الجن وان عالجتموه قتلتموه فوالله لو وجدت أكرم منه لهويته (أخبرنا) وكيع عن أبي حمزة أنس بن خالد الانصاري عن قبيصة بن عمر بن حفص المهلب عن أبي عبيدة قال حدثني الحرث بن سليمان الجهمي وهو أبو خالد بن الحارث الحديث قال وكان عنده رؤبة بن العجاج قال شهدت مجلس أمير المؤمنين سليمان بن عبد الملك وأناه سعيد بن خالد بن عمرو بن عثمان بن عفان فقال يا أمير المؤمنين أيتك مستعد يا قال ومن بك قال موسى شهوات قال وماله قال سمع بي واستطال في عرضي فقال يا غلام على بموسى فأثني به فأثني به فقال ويلك أسمعته به واستطالت في عرضه قال مافعات يا أمير المؤمنين ولكني مدحت بن عمه فغضب هو قال وكيف ذلك قال علقت جارية لم يبالغ ثمنها جدتي فأثنته وهو صديقي فشكوت اليه ذلك فلم أصب عنده شيئاً فأثنت ابن عمه سعيد بن خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد فشكوت اليه

ماشكوته الى هذا فقال تعود الى قتركته ثلاثا ثم أتته فسهل من إذني فلما استقر بي المجلس قال يا غلام قل لقيمتي وديعتي ففتح بابا بين يديين واذا بجارية فقال لي أهذه بعيتك قلت نعم فذاك أبي وأمي قال اجلس ثم قال يا غلام قل لقيمتي هاتي ظبية نفقتي فأتي بظبية فنثرت بين يديه فاذا فيها مائة دينار ليس فيها غيرها فردت في الظبية ثم قال عتيدة طيبي فأتي بها فقال ملحفة فراشي فأتي بها فصرير ما في الظبية وما في العتيدة في حواشي الملحفة ثم قال شأنك بهواك واستعن بهذا عليه فقال له سليمان بن عبد الملك فذلك حين تقول ماذا قال قلت

أبا خالد أعني سعيد بن خالد * أخا العرف لا أعني ابن بنت سعيد
ولكنني أعني ابن عائشة الذي * أبو أبويه خالد بن أسيد
عقيد الندي معاش رضي به الندي * فان مات لم يرض الندي بعقيد
دعوه دعوه انكم قد رقدتكم * وما هو عن احسابكم برقود

فقال سليمان على يا غلام بسعيد بن خالد فأتي به فقال أحق ما وصفك به موسى قال وما ذاك يا أمير المؤمنين فأعاد عليه فقال قد كان ذلك يا أمير المؤمنين قال فما طوكتك هذه الافعال قال دين ثلاثين ألف دينار فقل له قد أمرت لك بمثلها وبمثلها وبمثلها وبمثلها فحملت اليه مائة ألف دينار قال فلكيت سعيد بن خالد بعد ذلك فقلت له ما فعل المال الذي واصلك به سليمان قال ما أصبحت والله أملك منه الا خمسين دينارا قلت ما اغتاله قال خلة من صديق أو فاقة من ذي رحم (أخبرني) وكيع قال حدثنا أحمد بن أبي خيثمة عن مصعب الزبيري ومحمد بن سلام قال عشق موسى شهوات جارية بالمدينة فأعطي بها عشرة آلاف درهم ثم ذكر باقي الحديث مثل حديث سليمان بن أبي شيخ وقال فيه أما والله لئن مدحته وهو سميك وأبوه سمي أبيك ولم أفرق بينكما ليقولن الناس أهذا أم هذا ولكن والله لا قولن قولنا لا يشك فيه وتما هذه الابيات التي مدح بها سعيدا بعد الاربعة المذكورة منها

فدي للكرم العشمي ابن خالد * بنى ومالى طارفي وتليدي
على وجهه تاتى الايمان واسمه * وكل جوارى طيره بسعود
ابان وما استغنى عن الندي خيره * أبان به في المهد قبل قعود
دعوه دعوه انكم قد رقدتكم * وما هو عن احسابكم برقود
تري الجند والجناب يغشون بابه * بحاجاتهم من سيد ومسود
فيعطى ولا يعطى ويغشى ويحتدي * وما بابه للمجتدي بسديد
قلت اناسا هكذا في جلودهم * من الغيظ لم تقتلهم بمجديد
يعيشون معاشوا بغيظ وان نحن * منايهم يوما نحن بمحمود
فقل لبغاة العرف قد مات خالد * ومات الندي الافضول سعيد

قال وكيع في خبره أما قوله لا أعني ابن بنت سعيد فان أم سعيد بن خالد بن عمرو بن عثمان آمنة بنت سعيد بن العاصي وعائشة أم عقيد الندي بنت عبد الله بن خلف الخزاعية أخت طاححة الطاححات وأما صفة بنت الحرث بن طاححة بن أبي طاححة من بني عبد الدار بن قصي وأم ابن عقيد الندي

رملة بنت معاوية بن أبي سفيان (أخبرنا) أحمد بن عبد العزيز الجوهري وحبيب بن نصر المهدي قال
حدثنا عمر بن شبة قال لما أنشد موسى شهوات سايان بن عبد الملك شعره في سعيد بن خالد قال
له اتفق اسمها واسمها أبو يهما فتخوفت أن يذهب شعري باطلا ففرقت بينهما بأيهما فأعضبه أن
مدحت بن عمه فقال له سايان بلي والله لقد هجوته وما خفي علي ولكني لأجد اليك سيلا فأطلقه
(أخبرني) وكيع قال حدثني أحمد بن زهير قال حدثنا محمد بن سلام قال حدثنا محمد بن مسامة الثقفي
قال قال موسى شهوات لمعبدا أمدح حمزة بن عبد الله بن الزبير بابيات وتغنى فيها ويكون ما يعطينا
بيني وبينك قال نعم فقال موسى

حمزة المبتاع بالمال الثنا * ويرى في بيعه أن قد غبن
فهو إن أعطى عطاء فاضلا * ذا إزاء لم يكدره بمن
وإذا ماسنة بحفصة * برت الناس كبرى بالسفن (١)
حسرت عنه نقيا عرضه * ذا بلاء عند مخناها حسن
نور صدق بين في وجهه * لم يدنس ثوبه لون الدرن
كنت للناس ربما مفدقا * ساقط الأكناف راح أرجحن

قال أحمد بن زهير وأول هذه القصيدة عن غير ابن سلام

شاقني اليوم حبيب قد ظعن * ففؤادي مستهام مرتين
إن هندا تيمني حقبة * ثم بانت وهي للنفس شجن
فتنة ألحقها الله بنا * عائد بالله من شر الفتن

(أخبرني) حبيب بن نصر المهدي قال حدثنا عمر بن شبة قال أخبرني الطاحي قال أخبرني عبد
الرحمن بن حماد عن عمران بن موسى بن طاحية قال لما زفت فاطمة بنت الحسين رضوان الله عليه
إلى عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان عارضها موسى شهوات

طلحة الخير جدكم * ولخير الفواطم
أنت للطاهرات من * فرع تيم وهاشم
أرتحيكم لثفكم * ولدفع المظالم

فامر له بكسوة ودنانير وطيب قال حدثنا الكرائي قال حدثنا العنزي عن العتيبي قال كانت فاطمة
بنت عبد الملك بن مروان تحت عمر بن عبد العزيز فلما مات عنها تزوجها دواد بن سايان بن مروان
وكان قبيح الوجه فقال في ذلك موسى شهوات

أبمد الاغربن عبدالعزيز * قريع قریش اذا يذكرك
تزوجت داود مختارة * الا ذلك الخلف الاعور

فكانت اذا سخطت عليه تقول صدق والله موسى انك لانت الخلف الاعور فيشتمه داود أخبرني

(١) السفن محركة حجر نحت به ويابن اوكل ما نحت به الشيء كالمسفن كمنبر اه قاموس

عمي قال حدثنا الكراتي قال حدثنا العمري عن لقيط قال أقام موسى شهوات ليزيد بن خالد بن يزيد بن معاوية على بابيه بدمشق وكان فتي جوادا سمحا فلما ركب وثب اليه فأخذ بعنان دابته ثم قال

قم فصوت اذا أتيت دمشقاً * يايزيد بن خالد بن يزيد

يايزيد بن خالد ان تحبني * يلقني طأري بنجم المعود

فامر له بخمسة آلاف درهم وكسوة وقال له كلما شئت فنادنا نحبك أـنبرنا وكيع قال حدثني احمد ابن زهير قال حدثنا مصعب الزبيري قال زوج موسى شهوات بنت مولى لمعن بن عبد الرحمن ابن عوف يقال له داود بن ابي حميدة فلما جلست عليه قال داود مالمجلوة فأنشأ يقول

تقول لي النساء غداة تحبلي * حميدة يافتي مالمجلوة

فقلت لهم سمرقند وبانخ * وما بالصين من نعم وشاء

ابوها حاتم ان سيل خيراً * وليث كريمة عند اللقاء

(اخبرني) وكيع قال حدثنا احمد بن زهير قال حدثنا مصعب قال قضى أبو بكر بن عبد الرحمن ابن ابي سفيان بن حويطب على موسى شهوات بقضية وكان خالد بن عبد الملك استقضاءه في ايام هشام بن عبد الملك فقال موسى بهجوه

وجدتك فيها في القضاء مغلطاً * فقدتك من قاض ومن متأمر

فدع عنك ماشيدته ذات رحة * اذي الناس لا تحشرهم كل محشر

ثم ولى القضاء سعيد بن سايان بن يزيد بن ثابت الانصاري فقال يمدحه

من سره الحكم صرف الامزاج له * من القضاء وعدل غير مغموز

فليات دار سعيد الخير ان بها * امضي على الحق من سيف بن جرموز

قال وكان سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف قد ولى المدينة واشتد على السفهاء والشعراء والمغنين ولحق موسى شهوات بعض ذلك منه وكان قبيح الوجه فقال موسى بهجوه

قل لسعد وجه العجوز لقد كنت * لما قد آتيت سعدا مخيلاً

ان تكن ظالماً جهولاً فقد كا * ن ابوك الادنى ظلوما جهولاً

وقال بهجوه

لعن الله والعباد نطييط (١) الو * جه لا يرتجي قبيح الجوار

يتقى الناس فخشه واذاه * مثل ما يتقون بول الحمار

لا تغرنك سجدة بين عيني * حذار منها ومنه حذار

انها سجدة بها يخدع النا * س عليها من سجدة بالدار

(اخبرني) عمي قال اخبرني ثعلب عن عبد الله بن شبيب قال ذكر الحرامي ان موسى شهوات سأل

(١) الاضط هو الكوسج الذي عري وجهه من الشعر الاطاقات في أسفل حنكه اه من النهايه

بعض آل الزبير حاجة فدفعه عنها وبلغ ذلك عبد الله بن عمرو بن عثمان فبعث اليه بما كان التمسه من الزبيري من غير مسئلة فوقف عليه موسي وهو جالس في المسجد ثم أنشأ يقول
ليس فيما بدالنا منك عيب * عابه الناس غير أنك فان
أنت نعم المتاع لو كنت تبقي * غير أن لابقاء للانسان

والشعر المذكور فيه الغناء بقوله موسي شهوات في حمزة بن عبد الله بن الزبير وكان فتى كريماً جواداً على هوج كان فيه وولاه أبوه العراقيين وعزل مصعباً لما تزوج سكينه بنت الحسين رضي الله عنها وعانسه بنت طلحة وأمهر كل واحدة منهما ألف درهم (أخبرني) أحمد بن عبيد الله ابن عمار قال حدثنا سايان بن أبي شيخ عن مصعب الزبيري وأخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة وأخبرني عبيد الله بن محمد الرازي والحسين بن علي قال عبيد الله حدثنا أحمد ابن الحرث عن المدائني وقال الحسين حدثنا الحرث بن أبي اسامة عن المدائني عن أبي مخنف ان أنس بن زعيم الليثي كتب الى عبد الله بن الزبير

اباغ امير المؤمنين رسالة * من ناصح لك لا يريك خداعا
بضع الفتاة بألف ألف كامل * وتبيت قادات الحيوش حياعا
لو لأبي حفص أقول مقاتلي * وأبث ما أثبتكم لارتاعا

فلما وصلت الابيات اليه جزع ثم قال صدق والله لولا بي حفص يقول ان مصعباً تزوج امرأتين بألفي ألف درهم لارتاع انا بعثا مصعباً الى العراق فاعمد سيفه وسل إليه وسنعر له فدعا بانه حمزة وأمه بنت منظور بن زبان الفزاري وكان لها منه محل لطيف فولاه البصرة وعزل مصعباً فبلغ قوله شيد الملك في أخيه مصعب فقال لكن أبا خبيب أعمد سيفه وإيره وخيره (وأخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال هذه الابيات لعبد الله بن هشام السلولي قالوا جميعا فلما ولي ابنه حمزة البصرة أساء السيرة وخاطب تخليطاً شديداً وكان جوادا شجاعاً هوج فوفدت الى أبيه الوفود في أمره وكتب اليه الاحنف بأمره وما ينكره الناس منه وأنه يخشى أن تفسد عليه طاعتهم فعزله عن البصرة (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا المدائني قال لما قدم حمزة بن عبد الله البصرة والياً عليها وكان جوادا شجاعا مخاطباً مجوذاً أحياناً حتى لا يدع شيئاً يملكه الا وهبه ويمنع أحياناً ما لا يمنع من مثله فظهرت منه بالبصرة خفة وضعف وركب يوماً الى فيض البصرة فلما رآه قال ان هذا الغدير ان رفقوا به ليكفيهم صيفهم هذه فلما كان بعد ذلك ركب اليه فواقفه جازراً فقال قد رأيته ذات يوم فظننت ان لن يكفيهم فقال له الاحنف ان هذا ماء يأتينا به بغض غنائم يعود وشخص الى الاهواز فرأى جبابها فقال هذا قعيقعان وقعيقعان جبل بمكة فقلب ذلك الجبل بقعيقعان قال أبو زيد وحدثني غير المدائني انه سمع بذلك الجبل بالبصرة فدعا بهاء له فقال له ابعث فأنتا بخراج الجبل فقال له ان الجبل ليس ببلد فأنتا بخراجيه وبعث الى مرد انشاء فاستحبه بالخراج فباطأ به فقام اليه بسيفه فقتله فقال له الاحنف ما أحد سيفك أيها الأمير وهم بعد العزيز بن شبيب بن خياط ان يضربه بالسياط فكتب الى ابن الزبير بذلك وقال له اذا كانت لك بالبصرة حاجة فاصرف ابنك عنها وأعد لها مصعباً ففعل ذلك وقال بعض الشعراء بهم جوا حمزة ويعيبه

بقوله في أمر الماء الذي رآه قد جزر

يا ابن الزبير بعث حمزة عاملاً * ياليت حمزة كان خلف عمان

أزرى بدجلة حين عب عبابها * وتقاذفت بزواجر الطوفان

(أخبرني) هاشم بن محمد الحزاعي قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة قال خطب النوار ابنة عيين المجاشعية رجل من قومها فجعلت أمرها إلى الفرزدق وكان ابن عمه أدنية لزوجها منه فاشهد عليها بذلك زبان أمرها إليه شهوداً عدولاً فلما شهدتهم على نفسها قال لهم الفرزدق فاني أشهدكم اني قد تزوجتها فتمت النوار نفسها وخرجت إلى الحجاز إلى عبد الله بن الزبير فاستجارت بأمراته بنت منظور بن زبان وخرج الفرزدق فعاذ بابنه حمزة وقال يمدحه

يا حمز هل لك في ذي حاجة عرضت * انضأؤه ببلاد غير مطور

فأنت أولى قريش أن تكون لها * وأنت بين أبي بكر ومنظور

فجعل أمر النوار يقوى وأمر الفرزدق يضعف فقال الفرزدق في ذلك

أما بنوه فلم تنفع شفاعتهم * وشفعت بنت منظور بن زبانا

ليس الشفيع الذي يأتيك متزراً * مثل الشفيع الذي يأتيك عرياناً

فبلغ ابن الزبير شعره ولقيه على باب المسجد وهو خارج منه فضغط حلقه حتى كاد يقتله ثم خلاه وقاتل قد أصبحت عرس الفرزدق ناشزاً * ولو رضى رح استه لاستقرت

ثم دخل إلى النوار فقال لها ان شئت فرقت بينك وبينه ثم ضربت عنقه فلا يهجونا أبداً وان شئت أمضيت نكاحه فهو ابن عمك وأقرب الناس إليك وكانت امرأة سالحة فقالت أو ما غير هذا قال لا قالت ما أحب ان يقتل ولكني أمضي امره فلعل الله ان يجعل في إياه خيراً فضت إليه وخرجت معه إلى البصرة (أخبرني) الحسين بن يحيى ومحمد بن أبي مزيد بن أبي الأزهري قالوا حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن الزبير بن حمزة بن عبد الله كان جواداً فدخل إليه معبد يوماً وقد أرسله ابن قطن مولاه يقتض له من حمزة ألف دينار فأعطاه الألف الدينار فلما خرج من عنده قيل له هذا عبد ابن قطن وهو يروى فيك شعر موسى شهوات فيحسن روايته فأمر برده فرد وقال له ما حكاك القوم عنه فغناه معبد الصوت فأعطاه أربعين ديناراً ولما كان بعد ذلك رد ابن قطن عليه المال فلم يقبله وقال له انه اذا خرج عنى مال لم يعد إلى ملكي وقد روى أن الداخل على حمزة والمحاطب في أمره بهذه المحاطبة ابن سريج وليس ذلك بثبت هذا هو الصحيح والغناء لمعبد (أخبرني) اسمعيل بن يونس الشيعي قال حدثنا عمر بن شبة عن محمد بن يحيى القمياني ان موسى شهوات أملى فقال لمعبد قد قلت في حمزة بن عبد الله شعراً فغني فيه حتى يكون أجزل اصلتنا ففعل ذلك معبد وغني في هذه الأبيات ثم دخلا على حمزة فأنشده إياها موسى ثم غناه فيها معبد فأمر لكل واحد منهما بمائتي دينار (أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنا أحمد بن الهيثم بن فراس قال حدثنا العمري عن الهيثم بن عبد الله عن عبد الله بن عياش قال كان موسى شهوات مولى لسايمان ابن أبي خيشمة بن حذيفة العدوي وكان شاعراً من شعراء أهل الحجاز وكان الخلفاء من بني أمية

يحسنون اليه ويدرون عطاءه وتحيته صلاتهم الى الحجاز وكانت فاطمة بنت عبد الملك بن مروان تحت عمر بن عبد العزيز فلما مات عنها تزوجها داود بن سليمان بن مروان وكان دميما قبيحاً فقال موسى شهوات في ذلك

أبعد الاغر بن عبد العزيز * قريع قريش اذا يذكرك

تزوجت داود مختارة * الا ذلك الحلف الأعور

فغلب عليه ذلك في بني مروان فكان يقال له الحلف الأعور

صوت

— من المائة المختارة —

عوجا خليلي على المحضر * الربع من سلامة المقفر

عوجا به فاستطعاه فقد * ذكرني ما كنت لم أذكر

ذكرني سلمي وأيامها * اذ جاورتنا بلوى عسجر

بالربع ممن ودان مبدئي لنا * ومحورانا هيك من محور

في محضر كنا به نلتقي * يا حبيذا ذلك من محضر

اذ نحن والحي به جيرة * فيما مضى من سالف الأعصر

الشعر للوليد بن يزيد وقيل انه لعمر بن أبي ربيعة وقيل انه للعرجي وهو للوليد صحيح والغناء والالحن المختار لابن سريج خفيف رمل بالنصر في مجراها وفيه اشارية خفيف رمل آخر عن ابن المعتز وذكر الهشامي أن فيه لحكم الوادي خفيف رمل أيضاً (أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن المدائني قال كان زيد بن عمرو بن عثمان قد تزوج سكينه بنت الحسين رضي الله عنه فعتب عليها يوماً فخرج الى مال له فذكر أشعب أن سكينه دعتة فقالت له إن ابن عثمان خرج عاتباً على فاعلم لي حاله قلت لا أستطيع أن أذهب اليه الساعة فقالت أنا أعطيك ثلاثين ديناراً فأعطيتني إياها فأتيته يسلاً فدخلت الدار فقال انظروا من في الدار فأتوه فقالوا أشعب فنزل عن فرشه وصار الى الارض فقال أشعيب قلت نعم قال ماجاء بك قلت أرسلتني سكينه لا أعلم خبرك أتذكرت منها ما تذكرت منك وأنا أعلم أنك قد فملت حين نزلت عن فرشك وصرت الى الارض قال دعني من هذا وغني

عوجا به فاستطعاه فقد * ذكرني ما كنت لم أذكر

فغنيته فلم يطرب ثم قال غني ويحك غير هذا فان أصبت ما في نفسي فلك حلي هذه وقد اشتريتها أنفاً بثلاثمائة دينار فغنيته

صوت

عاق القلب بعض ما قد شجاء * من حبيب أمسي هوأنا هواه

ما ضراري نفسي بهجران من ليد * مسيئاً ولا بعيداً نواه

وأجبتني بيت الحبيب وما الحلة * بد بأشهى الي من أن أراه
فقال ماعدوت ما في نفسي خذ الحلة فأخذتها ورجعت الى سكتنة فقصصت عليها القصة فقالت وأين
الحلة قلت معي فقالت وأنت الآن تريد أن تلبس حلة ابن عثمان لا والله ولا كرامة فقلت قد
أعطانيها فأني شيء تريد مني فقالت أنا اشتريتها منك فبعها بإياها بثمائة دينار * الشعر المذكور في
هذا الخبر لعمر بن أبي ربيعة والغناء للدارمي خفيف ثقیل بالختصر في بحرى الوسطي وذكر عمرو
ابن بانة انه للهدلي وفيه لابن جامع ثاني ثقیل بالوسطي (أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد
عن أبيه أن رجلا كانت له جارية يهواها وتهواه فغاضها يوماً وتماذى ذلك بينهما واتفق أن مغنية
دخلت فغتمها

ماضراى نفسى بهجران من ليد * س مسيئاً ولا بعيداً نواه
فقال الجارية لاشي والله إلا الحق ثم قامت الى مولاه فقالت رأسه واصطاحا

صوت

— من المائة المختاره —

ياوح نفسي لو أنه أقصر * ما كان عيشي كما اري اكرر
يا من عذيري من كلفت به * يشهد قاي بأنه يسحر
يارب يوم رايتني مرحا * أخذ في الالهو مسبل المتر
بين ندامي تحت كأسهم * عابهمو كف شادن احور
الشعر لابي العتاهية والغناء لفريدة خفيف رمل بالنصر

— ذكر نسب أبي العتاهية وأخباره سوى ما كان منها مع عتبه —

فانه افرد لكثرة الصنعة في تشبيه بها وانما اتسمت جيداً فلم يصاح ذكرها هنا لثلا تنقطع المائة
الصوت المختارة وهي تذكر في موضع آخر ان شاء الله تعالى ابو العتاهية لقب عليه واسمه اسمعيل
ابن القاسم بن سويد بن كيسان مولى عنزة وكنيته ابو اسحق وامه ام زيد بنت زياد المحاربي مولى
بني زهرة وفي ذلك يقول ابو قابوس النصراني وقد بلغه ان ابا العتاهية فضل عليه العتابي

قل للمكني نفسه * متخيراً بعتاهيه
والمرسل الكلام القبيح * وعته اذن واعيه
ان كنت سرا سؤتي * او كان ذاك علانيه
فعليك لغنة ذى الجلا * ل و ام زيد زانيه

ومنشؤه بالكوفة وكان في اول امره يتخث ويحمل زاملة المخثن ثم كان يبيع الفخار بالكوفة ثم قال
الشعر فبرع فيه وتقدم ويقال اطبع الناس بشار والسيد وابو العتاهية وما قدر احد على جمع شعر
هؤلاء الثلاثة لكثرة وكان غزير البحر لطيف المعاني سهل الالفاظ كثير الاقتان قليل التكلف

الا انه كثير الساقط المرذول مع ذلك واكثر شعره في الزهد والامثال وكان قوم من اهل عصره ينسبونه الى القول بمذهب الفلاسفة ممن لا يؤمن بالبعث ويحتجون بأن شعره إنما هو في ذكرا الموت والفناء دون ذكر النشور والمعاد وله اوزان ظريفة قالها مما لم يتقدمه الاوائل فيها وكان يخل الناس مع يساره وكثرة ما جمعه من الاموال (حدثني) محمد بن يحيى الصولي قال أخبرني محمد ابن موسى بن حماد قال قال المهدي يوماً لأبي العتاهية انت انسان متحذلق معته فاستوت له من ذلك كنية غلبت عليه دون اسمه وكنيته وسارت له في الناس قال ويقال للرجل المتحذلق عتاهية كما يقال للرجل الطويل شاحية ويقال أبو عتاهية باسقاط الالف واللام * قال محمد بن يحيى وأخبرني محمد بن موسى قال أخبرني ميمون بن هرون عن بعض مشايخه قال كني بأبي العتاهية أن كان يحب الشهرة والمجون والتمته وبلده الكوفة وبلد آباءه وبها مولده ومنشؤه وباديته قل محمد بن سلام وكان محمد بن أبي العتاهية يذكر أن أصاهم من عنزة وان جدتهم كيسان كان من أهل عين التمر (١) فلما غزاها خالد بن الوليد كان كيسان جدهم هذا يتما صغيراً يكفله قرابة له من عنزة فسيباه خالد مع جماعة صبيان من أهلها فوجه بهم الى أبي بكر فوصلوا اليه وبحضرته عباد بن رفاعة العنزي ابن أسد بن ربيعة بن نزار فجعل أبو بكر رضي الله عنه يسأل الصبيان عن أنسابهم فيخبره كل واحد بمباغ معرفته حتى سأل كيسان فذكر له انه من عنزة فلما سمعه عباد يقول ذلك استوهبه من أبي بكر رضي الله عنه وقد كان خالصاً له فوهبه له فأعتقه فتولى عنزة (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل العنزي قال حدثنا أحمد بن الحجاج الجلابي الكوفي قال حدثني أبو دؤيل مصعب بن دؤيل الجلابي قال لم أرق قط مندل بن علي العنزي وأخاه حيان بن علي غضباً من شيء قط الا يوماً واحداً دخل عليهما أبو العتاهية وهو مضجع بالدماء فقالا له ويحك ما بالاك فقال لهما من أنا فقالا له أنت أخونا وابن عمنا ومولانا فقال ان فلانا الجزار قتلي وضربني وزعم اني نبطي فان كنت نبطياً هربت على وجهي والا فتقوما فخذنا الى بحقي فقام معه مندل بن علي وما تعلق نعله غضباً وقال له والله لو كان حنك على عيسى بن موسى لأخذته لك منه ومرو معه خافياً حتى أخذله بمحقة (أخبرني) الصولي قال حدثنا محمد بن موسى عن الحسن بن علي عن عمر بن معاوية عن جنادة بن الاقلس الحماني قال أبو العتاهية مولى عطاء بن محجن العنزي (٣) (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا بن القاسم بن مهرويه قال قال أبو عون أحمد بن المنجم أخبرني خيار الكاتب قال كان أبو العتاهية وإبراهيم الموصلي من أهل المزار جميعاً وكان أبو العتاهية وأهله يعملون الجرار الحضر فقدموا الى بغداد ثم افترقا فنزل إبراهيم الموصلي ببغداد ونزل أبو العتاهية الحيرة وذكر عن الرياشي انه قال مثل ذلك وان أبا أبي العتاهية نقله الى الكوفة قال محمد بن موسى

(١) مولده بعين التمر وهي بلدة بالحجاز قرب المدينة وقيل انها من أعمال سعي الفرات وقال ياقوت الحموي في كتابه المشترك انها قرب الانبار اه من بن خلكان (٢) بفتح العين المهملة والثون وبعدها زاء هذه النسبة الى أسد بن ربيعة اه بن خلكان

فولاء أبي العتاهية من قبل أبيه لعنزة ومن قبل أمه لبني زهرة ثم لمحمد بن هاشم بن عتبة بن أبي وقاص وكانت أمه مولاة لهم يقال لها أم زيد (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن مهران قال قال الحليل بن أسد كان أبو العتاهية يأتينا فيستأذن ويقول أبو اسحق الخزاز وكان أبوه حججاً من أهل ورجة ولذلك يقول أبو العتاهية

الا إنما التقوى هو العز والكرم * وحبك للعز والفقير والعدم

وليس على عبد تقى تقيصة * اذا صحح التقوى وان حاك أو حجم

(حدثني) محمد بن يحيى الصولى قال حدثنا الغلابي قال حدثنا محمد بن أبي العتاهية قال جاذب رجل من كنانة أبا العتاهية في شيء ففخر عليه الكناني واستطال بقوم من أهله فقال أبو العتاهية

دعني من ذكر أب وجد * ونسب عليك سور المجد

ما الفخر الا في التقى والزهد * وطاعة تعطي جنان الخلد

لا بد من ورد لاهل الورد * اما الى فصل واما عد

(حدثني) الصولى قال حدثنا موسى عن أحمد بن حرب قال كان مذهب أبي العتاهية القول بالتوحيد وان الله خالق جوهرين متضادين لا من شيء ثم انه بنى العالم هذه البنية منهما وان العالم حديث العين والصنعة لاحد له الا الله وكان يزعم ان الله سيرد كل شيء الى الجوهرين المتضادين قبل أن تفتى الاعيان جميعاً وكان يذهب الى أن المعارف واقعة بقدر الفكر والاستدلال والبحث طباعاً وكان يقول بالوعيد وبتحريم المكاسب ويتشيع بمذهب الزيدية البترية المبتدعة لا يتقص أحداً ولا يرى مع ذلك الخروج على السلطان وكان مجبراً قال الصولى فحدثني يموت بن المزرع قال حدثني الجاحظ قال قال أبو العتاهية لثمامة بين يدي المأمون وكان كثيراً ما يعارضه بقوله في الاجبار أسألك عن مسألة فقال له المأمون عليك بشعرك فقال ان رأي أمير المؤمنين أن يأذن لي في مسئلته ويأمره بأجابتها فقال له أجبه اذا سألك فقال أنا أقول ان كل ما فاعله العباد من خير وشر فهو من الله وأنت تأتي ذلك فمن حرك يدي هذه وجعل أبو العتاهية يحركها فقال له ثمامة حرركها من أمه زانية فقال شتمني والله يا أمير المؤمنين فقال ثمامة ناقض الماص بظر أمه والله يا أمير المؤمنين فضحك المأمون وقال له ألم أقل لك أن تشغل بشعرك وتدع مالي من عملك قال ثمامة فلقيني بعد ذلك فقال لي يا أبا معن أما غناك الجواب عن السفه فقلت ان من أتم الكلام ما قطع الحجة وعاقب على الاساءة وشفى من الغيظ وانتصر من الجاهل قال محمد بن يحيى وحدثني عون بن محمد الكندي قال سمعت العباس بن رستم يقول كان أبو العتاهية مذبذباً في مذهبه يعتقد شيئاً فاذا سمع طاعناً عليه ترك اعتقاده اياه وأخذ غيره (حدثني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني ابن أبي الدنيا قال حدثني الحسين بن عبدربه قال حدثني علي بن عبيدة الرضائي قال حدثني أبو الشعمق انه رأي أبا العتاهية يحمل زاملة الخنثين فقلت له أمثلك يضع نفسه هذا الموضع مع سنك وشعرك وقدرك فقال له أريد أن أتلم كيادهم وأتحفظ كلامهم (أخبرني) عيسى بن الحسين الوراق قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال ذكر أحمد بن إبراهيم بن اسمعيل أن بشر بن المعتمر قال يوماً

لأبي العتاهية بلغني أنك لما نسكت جاست تحجم اليتامي والفقراء لسبيل أ كذلك كان قال نعم قال له فما أردت بذلك قال أردت أن أضع من نفسي حسبا رفعتني الدنيا وأضع منها ليسقط عنها الكبر واكتسب بما فعلته الثواب وكنت أحجم اليتامي والفقراء خاصة فقال له بشر دعني من تذليلك نفسك بالحجامة فانه ليس بحجة لك أن تؤذيها وتصاحبها بما أهلك تقسده به أمر غيرك أحب أن تجربني هل كنت تعرف الوقت الذي كان يحتاج فيه من تحجمه الى اخراج الدم قال لا قال هل كنت تعرف مقدار ما يحتاج كل واحد منهم الى أن يخرج على قدر طبعه بما اذا زدت فيه أو نقصت منه ضر المحجوم قال لا قال فما أراك الا أردت أن تتعلم الحجامة على أقفاء اليتامي والمساكين (أخبرني) محمد بن الصولي قال حدثنا أبو ذكوان قال حدثنا العباس بن رستم قال كان حمدويه صاحب الزنادقة قد أراد أن يأخذ أبا العتاهية ففرع من ذلك وقعد حجاماً أخبرني الحسين بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال قال أبو دعامة على بن يزيد أخبر يحيى ابن خالد أن أبا العتاهية قد نسك وأنه جالس يحجم الناس اللاجر تواضعاً بذلك فقال ألم يكن يبيع الجرار قبل ذلك فقيل له بلى فقال أما في يبيع الجرار من الذل ما يكفيه ويستغنى به عن الحجامة (أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثني شيخ من مشايخنا قال حدثني أبو شعيب صاحب ابن أبي داود قال قلت لأبي العتاهية القرآن عندك مخلوق أم غير مخلوق فقال أسألتني عن الله أم عن غير الله قلت عن غير الله فامسك واعدت عليه فاجابني هذا الجواب حتي فعل ذلك مراراً فقلت له مالك لا تجيبني قال قد أجبتك ولكنك حمار (أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثنا شيخ من مشايخنا قال حدثني محمد ابن موسي قال كان أبو العتاهية نظيفاً أبيض اللون أسود الشعر له وفرة جمدة وهيئة حسنة ولباقة وحصافة وكان له عبيد من السودان ولاخيه زيد أيضاً عبيد منهم يعملون الحزف في أتون لهم فاذا اجتمع منه شيء القوة على أجير لهم يقال له أبو عباد اليزيدي من أهل طارق الجرار بالكوفة فيبيعه على يديه ويرد فضله اليهم ويقل بل كان يفعل ذلك أخوه زيد لاهو وسئل عن ذلك فقال أنا جرار القوافي وأخي جرار التجارة قال محمد بن موسى وحدثني عبد الله بن محمد قال حدثني عبد الحميد بن سريع مولى بني عجل قال أنا رأيت أبا العتاهية وهو جرار يأتيه الاحداث والمتأدبون فينشدهم أشعاره فيأخذون ماتكسر من الحزف فيكتبونها فيها (حدثني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني عون بن محمد الكندي قال حدثني محمد بن عمر الجرجاني قال لما هاجي أبو قابوس النصراني كلثوم ابن عمر العتابي جعل أبو العتاهية يشتم ابا قابوس ويضع منه ويفضل العتابي عليه فبلغه ذلك فقال فيه

قل للمكي نفسه * متخيراً بعتاهية

والمرسل الكلام القبيح * ح وعته اذن واعيه

ان كنت سراسوتي * او كان ذاك علانيه

فعليك لعنة ذي الجلال * ل وام زيد زانيه

يعني ام أبي العتاهية وهي ام زيد بنت زياد فقيل له اتشتم مسلماً فقال لم أشتمه وإنما قلت فعليك لعنة

ذي الجلال ومن عينا زانية قال وفيه يقول والبة بن الحباب وكان يهاجيه
كان فينا يكننا أبا اسحاق * وبها الركب سار في الأفاق
فكني معوتها بمناه * يالها كنية أنت باتفاق
خاق الله الحية لك لانت * فك معقودة بداء الحلاق

(أخبرنا) محمد بن مزيد بن أبي الازهر قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا النوشجاني قال
أتاني البواب يوما فقال لي أبو اسحق الخزاف بالباب فقلت أذن له فإذا أبوا العتاهية قد دخل
فوضعت بين يديه قوموز فقال قدصرت تقتل العلماء بالموز قتلت أبا عبيدة بالموز وتريد أن تقتلني
به لا والله لأذوقه قال خدثني عروة بن يوسف الثقفي قال رأيت أبا عبيدة قد خرج من دار
النوشجاني في شق يحمل مسجي الا أنه حي وعند رأسه قوموز وعند رجله قوموز آخر يذهب
به الى أهله فقال النوشجاني وغيره لما دخلنا عليه نودوه قلنا ما سبب علمك قال هذا النوشجاني
جاءني بموز كأنه أبور المساكين فاكثر منه فكان سبب علمي قال ومات في تلك العلة (أخبرني)
الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن زهير قال سمعت مصعب بن عبد الله يقول أبو العتاهية أشعر
الانس فقلت له أي شيء استحق ذلك عندك فقال بقوله

تعلقت بآمال * طوال أي آمال * وأقيمت على الدنيا * ملحاً أي اقبال
أي هذا تجهز لي * فراق الأهل والمال * فلا بد من الموت * على حال من الحال
ثم قال مصعب هذا كلام سهل حق لاحشو فيه ولا نقصان يعرفه العاقل ويقربه الجاهل (أخبرني)
هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا الرياشي قال سمعت الاصمعي يستحسن قول أبي العتاهية
أنت ما استغثت عن صا * حبك الدهر أخوه
فإذا احتجت إليه * ساعة محبك فوه
(حدثنا) محمد بن العباس اليزيدي أملاء قال حدثني عمي الفضل بن محمد قال حدثني موسى بن
صالح الشهرزوري قال أتيت سالماً الخاسر فقلت له انشدني لنفسك قال لا ولكن انشدك لاشعر
الجن والانس لابي العتاهية ثم أنشدني قوله

صوت

سكن يبقى له سكن * ما بهذا يؤذن الزمن
نحن في دار يخبونا * ييلاها ناطق لسن
دار سوء لم يدم فرح * لامريء فيها ولا حزن
في سبيل الله انفسنا * كلنا بالموت مرتين
كل نفس عند ميتها * حظها من مالها الكفن
ان مال المرء ليس له * منه الا ذكره الحسن

فاخبرني احمد بن عبد الله بن عمار قال حدثني محمد بن القاسم قال حدثني رجل من اهل البصرة
انسييت اسمه قال حدثني حمدون بن زيد قال حدثني رجاء بن مسلمة قال قلت لاسم الخاسر من

أشعر الناس فقال ان شئت أخبرتك بأشعر الجن والانس فقلت انما أسألك عن الانس فان زدني الجن فقد أحسنت فقال أشعرهم الذي يقول

سكن يبقي له سكن * مابعد يؤذن الزمن

قال والشعر لابي العتاهية (حدثني) اليزيدي قال حدثني عمي الفضل قال حدثنا عبد الله بن محمد قال حدثنا يحيى بن زياد للفراء قال دخلت على جعفر بن يحيى فقال لي يا أبا زكريا ما تقول فيما أقول فقلت وما تقول أصالحك الله قال أزعم أن أبا العتاهية أشعر أهل هذا العصر فقلت هو والله أشعرهم عندي (حدثني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني محمد بن موسى قال حدثني جعفر بن النضر الواسطي الضرير قال حدثني محمد بن سروه الانماطي قال قلت لدود بن زيد بن رزين الشاعر من أشعر أهل زمانه قال أبو نواس قلت فما تقول في أبي العتاهية فقال أبو العتاهية أشعر الانس والجن (أخبرني) الصولي قال حدثني محمد بن موسى قال قال الزبير بن بكار أخبرني ابراهيم بن المنذر عن الضحاك قال قال عبد الله بن عبد العزيز العمري أشعر الناس أبو العتاهية حيث يقول ماضر من جعل التراب مهاده * أن لا ينام على الحرير اذا قنع

صدق والله وأحسن (حدثني) الصولي قال حدثني محمد بن موسى قال حدثني أحمد بن حرب قال حدثني المعلى بن عثمان قال قيل لابي العتاهية كيف تقول الشعر قال ما أردته قط الامثل لي فأقول ما أريد وأترك ما لا أريد (أخبرني) بن عمار قال حدثني بن مهوريه قال حدثني روح بن الفرج الحرمازي قال جلست الى أبي العتاهية فسمعتة يقول لو شئت أن أجعل كلامي كله شعرا لفعلت (حدثنا) الصولي قال حدثنا العنزي قال حدثنا أبو عكرمة قال قال محمد بن أبي العتاهية سئل أبي هل تعرف العروض فقال أنا أكبر من العروض وله أوزان لا تدخل في العروض (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا العنزي قال حدثنا أبو عكرمة قال حم الرشيد فصار أبو العتاهية الى الفضل بن الربيع برقعة فيها

لوعلم الناس كيف أنت لهم * ماتوا اذا ماألت أجمعهم

خليفة الله انت ترجع بالناس اذا ماوزنت انت وهم

قد علم الناس أن وجهك يس * فنى اذا مارآه معدمهم

فأنشد الفضل بن الربيع الرشيد فامر بالحضار ابي العتاهية فما زال يسامره ويحدثه الى ان أن بريء ووصل اليه بذلك السبب مال جليل قال وحدث أن ابن الاعرابي حدث بهذا الحديث فقال له رجل بالجلاس ماهذا الشعر بمستحق لما قلت قال ولم قال لانه شعر ضعيف فقال ابن الاعرابي وكان أحد الناس الضعيف والله عقلتك لاشعر أبي العتاهية الأبي العتاهية تقول انه ضعيف الشعر فوالله مارايت شاعراً قط أطبع ولا اقدر على بيت منه وما أحسب مذهبه الاضربا من السحر ثم أنشدله

قطعت منك حبال الآمال * وحططت عن ظهر المطي رحالى

ووجدت برد الياس بين جوانحي * فارحت من حل ومن ترحال

ياايها البطر الذى هو من غسد * في قبره متعزق الاوصال

حذف المني عند المشعر في الهدي * وأرى منك طويلاً الاذيل
 حيل بن آدم في الامور كثيرة * والموت يقطع حيلة . المحتال
 قست السؤال فكان اعظم قيمة * من كل عارفة جرت بسؤال
 فاذا ابتليت ببذل وجهك سائلاً * فابذله للمتكرم المفضل
 واذا خشيت تعذراً في بلدة * فاشد ديدك بماجل الترحال
 واصبر على غير الزمان فانما * فرج الشدائد مثل حل عقال

ثم قال الرجل هل تعرف احداً يحسن ان يقول مثل هذا الشعر فقال له الرجل يا ابا عبد الله جعلني الله فداك اني لم اردد عليك ما قلت ولكن الزهد مذهب ابي العتاهية وشعره في المدح ليس كشعره في الزهد فقال افليس الذي يقول في المدح

وهرون ماء المزن يشفي به الصدي * ذاما الصدي بالريق غصت حناجره
 واوسط بيت في قریش لبيته * واول عز في قریش وآخره
 وزحف له تحكي البروق سيوفه * وتحكي الرعد والفاصات حوافره
 اذا حمت شمس النهار تضاحكت * الى الشمس فيه بيضه ومغافره
 اذا نكب الاسلام يوماً بشكبه * فهرون من بين البرية نأثره
 ومن ذاي فوات الموت والموت مدرك * كذا لم يفث هرون ضدنا فره

قال فتخلص الرجل من شر ابن الاعرابي بأن قال له القول كما قلت وما كنت سمعت له مثل هذين الشعرين وكتبهما عنه (حدثني) محمد قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال حدثني بن الاعرابي المتبحر قال حدثني هرون بن سعد ان بن الحرث مولى عباد قال حضرت أبا نواس في مجلس وانشد شعراً فقال له من حضر في المجلس انت اشعر الناس قال اما والشيخ حي فلا يعني أبا العتاهية (أخبرني) يحيى بن علي اجازة قال حدثني علي بن مهدي قال حدثني الحسين بن أبي السري قال قال ثمامة ابن اشرس انشدني ابو العتاهية

اذا المرء لم يعتق من المال نفسه * تملكه المال الذي هو مالـه
 الا انما مالى الذي انا منفق * وليس لى المال الذي انا تاركه
 اذا كنت ذا مال فبادر به الذي * يحق والا استهلكته مهالكه

فقلت له من اين قضيت بهذا فقال من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم انما لك من مالك ما اكلت فأفئيت أو لبست فألبست أو تصدقت فأمضيت فقلت له أتؤمن بان هذا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه الحق قال نعم قلت فلم تجلس عندك سبعاً وعشرين بكرة في دارك ولا تأكل منها ولا تشرب ولا تزكى ولا تقدمها ذخراً ليوم فقرك وفاقفك فقال يا أبا معن والله ان ما قلت هو الحق ولكني أخاف الفقر والحاجة الى الناس فقلت وبهم تزيد حال من افتقر على حاله وانت دائم الحرص دائم الجمع شحيح على نفسك لا تشتري اللحم الا من عيد الى عيد فترك جواب كلامي كله ثم قال لى والله لقد اشتريت في يوم عاشوراء لحماً وتوابله وما يتبعه بخمسة

دراهم فلما قال لي هذا القول أضحكني حتى أذهاني عن جوابه ومعاتبته فامسكت عنه وعلمت أنه ليس
 ممن شرح الله صدره للإسلام (أخبرني) يحيى بن علي إجازة قال حدثني علي بن المهدي قال
 قال الجاحظ حدثني ثمامة قال دخلت يوماً إلى أبي العتاهية فإذا هو يأكل خبزاً بلا شيء فقلت
 كأنك رأيته يأكل خبزاً وحده قال لا ولكي رأيته يتأدم بلا شيء فقلت وكيف ذلك فقال رأيت
 قدامه خبزاً يابساً من رقاق فطير وقد حافيه ابن حليب فكان يأخذ القطعة من الخبز فيغمسها في
 اللبن ويخرجها ولم تتعاق منه بقليل ولا كثير فقلت له كأنك اشتيت أن تتأدم بلا شيء وما رأيت
 أحداً قبلك تأدم بلا شيء (قال الجاحظ) وزعم لي بعض أصحابنا قال دخلت على أبي العتاهية في
 بعض المنزهات وقد دعا عياشاً صاحب الجسر وتبياً له بطمام وقال لغلामه إذا وضعت قدامهم الغداء
 فقدم الي ثريدة بخل وزيت فدخلت عليه وإذا هو يأكل منها أكل متكمش غير منكسر شيء
 فدعاني فددت يدي معه فإذا بثريدة بخل وبزر بدلامن الزيت فقلت له أتدري ماتاً كل قال نعم ثريدة
 بخل وبزر فقلت وما دعاك إلى هذا قال غلط الغلام بين دبة الزيت ودبة البرز فلما جاءني كرهت
 التجبر وقلت دهن كدهن فأكلت وما أنكرت شيئاً (أخبرني) يحيى بن علي قال حدثني علي بن
 مهدي قال حدثنا عبيد الله بن عطية الكوفي قال حدثنا محمد بن عيسى الخزيمي وكان جار أبي
 العتاهية قال كان لأبي العتاهية جار يلتقط النوى ضعيف سيء الحال متجمل عليه ثياب فكان يمر
 بأبي العتاهية طرفي النهار فيقول أبو العتاهية اللهم أغنه عما هو بسبيله شيخ ضعيف سيء الحال عليه
 ثياب متجمل اللهم أغنه اصنع له بارك فيه فبقي على هذا إلى أن مات الشيخ نحواً من عشرين سنة
 والله أن تصدق عليه بدرهم ولا دائق قط وما زاد على الدعاء شيئاً فقلت له يومئذ يا أبا اسحق اني
 أراك تكثر الدعاء لهذا الشيخ وتزعم أنه فقير مقل فلم لا تصدق عليه بشيء فقال أخشى أن يعتاد
 الصدقة والصدقة آخر كسب العبد وان في الدعاء خيراً كثيراً (قال) محمد بن عيسى الخزيمي هذا
 وكان لأبي العتاهية خادم أسود طويل كأنه محراك أتون وكان يجري عليه في كل يوم رغيفين فجاءني
 الخادم يوماً فقال لي والله ما أشبع فقلت وكيف ذاك قال لاني ما أفر من الكد وهو يجري علي
 رغيفين بغير إدام فإن رأيت أن تكلمه حتى يزيدني رغيفاً فتؤجر فوعده بذلك فلما جلست معه
 مر بنا الخادم فكرهت إعلامه أنه شكاً إلى ذلك فقلت له يا أبا اسحق كم تجرى على هذا الخادم في كل
 يوم قال رغيفين فقلت له لا يكفياه قال من لم يكفه القليل لم يكفه الكثير وكل من أعطي نفسه شهواتها
 هلك وهذا خادم يدخل إلى حرمي وبناتي فإن لم أعوده القناعة والاقتصاد أهلكني وأهلك عيالي ومالي
 فمات الخادم بعد ذلك فكففته في أزار وفراش له خلق فقلت له سبحان الله خادم قديم الحرمة
 طويل الخدمة واجب الحق تكففته في خاق وإنما يكفيك له كفن بدينار فقال انه يصير إلى البلا
 والحى أولى بالجديد من الميت فقلت له يرحمك الله أبا اسحق فلقد عودته الاقتصاد حياً وميتاً (قال)
 محمد بن عيسى هذا وقف عليه ذات يوم سائل من العيارين الظرفاء وجماعة من حيرانه حوله فسأله
 من بين الحيران فقال صنع الله لك فأعاد السؤال فأعاد عليه ثانية فأعاد عليه ثالثة فرد عليه مثل
 ذلك فغضب وقال له ألسنت القائل

كل حي عند ميتته * حظه من ماله الكفن

ثم قال فبالله عليك أتريد أن تعد مالك كله لثمن كفنك قال لا قال فبالله كم قدرت لكفنك قال خمسة دنائير قال فهي اذا حظك من مالك كله قال نعم قال فصدق على من غير حظك بدرهم واحد قال لو تصدقت عليك لكان حظي قال فاعمل على أن ديناراً من الخمسة الدنانير وضعة قيراط وادفع الي قيراطاً واحداً والا فواحد آخر قال وما ذلك قال القبور تحفر بثلاثة دراهم فاعطني درهما وأقيم لك كفيلاً بأنني أحفر لك قبرك به متى مت وترج درهمين لم يكونا في حسابك فان لم أحتفر رددته على ورثتك أوردته كفيلاً عليهم ففعل أبو العتاهية وقال اعزب لعنك الله وغضب عليك فضحك جميع من حضر ومر السائل يضحك فالتفت لنا أبو العتاهية فقال من أجل هذا وأمثاله حرمت الصدقة فقلنا له ومن حرما ومتي حرمت فما رأينا أحداً ادعي أن الصدقة حرمت قبله ولا بعده (قال) محمد بن عيسى هذا وقلت لأبي العتاهية أنركي مالك فقال والله ما أنفق على عيالي الا من زكاة مالي فقلت سبحان الله انما ينبغي أن تخرج زكاة مالك الى الفقراء والمساكين فقال لو انقطعتم عن عيالي زكاة مالي لم يكن في الارض أفقر منهم (أخبرني) عيسى بن الحسين الوراق قال حدثنا الزبير بن بكار قال قال سليمان بن أبي شيخ قال ابراهيم بن أبي شيخ قلت لأبي العتاهية أي شعر قلته أحكم قال قولي

علمت يا مجاشع بن مسعدة * إن الشباب والفراغ والجده

* مفسدة للمرء أي مفسده *

(أخبرني) عيسى قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا أبو غزيرة قال كان مجاشع بن مسعدة أخو عمرو بن مسعدة صديقاً لأبي العتاهية فكان يقوم بجوائجه كلها ويخاص مودته فمات وعرضت لأبي العتاهية حاجة إلى أخيه عمرو بن مسعدة فتباطأ فيها فكتب اليه أبو العتاهية

غيت عن العهد القديم غيتاً * وضعت ودا بيننا ونسيتا

ومن عجب الايام ان مات ما أنى * ومن كنت تغشاني به وبقيتا

فقال عمر واستطال أبو اسحق أعمارنا وتوعدنا مابعد هذا خير ثم قضى حاجته (أخبرني) الحرمي ابن أبي العلاء قال حدثنا الزبير قال حدثنا أبو غزيرة قال كان أبو العتاهية اذا قدم من المدينة يجلس الي فأراد مرة الخروج من المدينة فودعني ثم قال

ان نعش نجتبع والا فما أشـ * فغل من مات عن جميع الانام

(أخبرني) أحمد بن العباس العسكري قال حدثنا الحسن بن عايل الغزي قال حدثني عبد الرحمن ابن اسحق العذري قال كان لبعض التجار من أهل باب الطاق على أبي العتاهية ثمن ثياب أخذها منه فمر به يوماً فقال صاحب الدكان لغلام ممن يخدمه حسن الوجه أدرك أبا العتاهية فلا تفارقه حتي تأخذ منه ما كان عنده فأدركه على رأس الجسر فأخذ بعنان حماره ووقفه فقال له ما حاجتك يا غلام قال أنا رسول فلان بعثني اليك لأخذ ماله عليك فأمسك عنه أبو العتاهية وكان كل من مر فرأى الغلام متعلقاً به وقف ينظر حتي رضى أبو العتاهية جمع الناس وحفلهم ثم أنشأ يقول

والله ربك إني * لأجل وجهك عن فمالك
لو كان فمالك مثل وجهك كنت مكتفياً بذلك

نخجل الغلام وأرسل عنان الحمار ورجع الى صاحبه وقال بعثني الى شيطان جمع علي الناس وقال
في الشعر حتي أخرجني فهربت منه (أخبرني) أحمد بن العباس قال حدثنا العنزي قال قال ابراهيم
ابن اسحق بن ابراهيم التيمي حدثني ابراهيم بن حكيم قال كان أبو العتاهية يختاف الى عمرو بن
مسعدة لود كان بينه وبين أخيه مجاشع فاستأذن عليه يوماً فحجب عنه فلزم منزله فاستبطأه عمرو
فكتب اليه ان الكسل يمنعني من لقائك وكتب في أسفل رقعته

كسلي اليأس منك عنك فما * أرفع طرفي اليك من كسل
اني اذا لم يكن أخي ثقة * قطعت منه حبال الامل

(حدثني) علي بن سليمان الاخفش قال حدثني محمد بن يزيد النحوي قال استأذن أبو العتاهية علي
عمرو بن مسعدة فحجب عنه فكتب اليه

مالك قد حلت عن اخائك واسـ * تبدلت يا عمرو شيمة كدره
إني إذا الباب تاه حاجبه * لميك عندي في هجره نظره
لستم ترجون للحساب ولا * يوم تكون السماء منفطره
لكن لدنيا كالظل بهجتها * سريعة الانقضاء منشمه
قد كان وجهي لديك معرفة * فاليوم أخشى حرقاً من النكره

(أخبرني) محمد بن القاسم الانباري قال حدثنا أبو عكرمة قال كان الرشيد اذا رأى عبد الله بن معن
ابن زائدة تمثل قول أبي العتاهية

أخت بني شيان مرت بنا * ممشوطة كورا على بغل

وأول هذه الابيات

يا صاحبي رحلي لا تكثرا * في شتم عبد الله من عدل
سبحان من خص ابن معن بما * أري به من قلة العقل
قال ابن معن وجلا نفسه * على من الجلوة يا أهلي
أنا فتاة الحلي من وائل * في الشرف الشامخ والنبل
ما في بني شيان أهل الحجا * جارية واحدة مثلي
وبلى ويالهني على أمرد * ياصق مني القرط بالحجل
صاحفته يوماً على خلوة * فقال دع كفي وخذرجلي
أخت بني شيان مرت بنا * ممشوطة كورا على بغل
تكفي أبا الفضل ويا من رأى * جارية تكفي أبا الفضل
قد نطقت في وجهها نقطة * مخافة العين من الكحل
ان زرموها قال حجابها * نحن عن الزوار في شغل

مولاتنا مشغولة عندها * بعمل ولا إذن على البعل
 يابنت معن الخير لا تجهلي * وأين اقصار عن الجهل
 أمجد الناس وأنت امرؤ * تجلد في الدبر وفي القبل
 ما ينبغي للناس أن ينسبوا * من كان ذا جود إلى البخل
 يبذل ما يمنع أهل الندي * هذا لعمرى منهي البذل
 ما قالت هذا فيك الا وقد * جفت به الاقلام من قبلي

قال فبعث اليه عبد الله بن معن فأثنى به فدعا بغلمان له ثم أمرهم أن يرتكبوا منه الفاحشة ففعلوا ذلك ثم أجلسه وقال له قد جزيتك على قولك في فهل لك في الصلح ومعه مركب وعشرة آلاف درهم أو تقيم على الحرب قال بل الصلح قال فأسمعني ما تقوله في الصلح فقال

مالعذالي ومالي * أمروني بالضلال
 عذلوني في اغتفاري * لابن معن واحتمالي
 ان يكن ما كان منه * فبجرمي وفعالي
 أنا منه كنت أسوا * عشرة في كل حال
 قل لمن يعجب من حسن * رجوعي ومقالي
 رب ود بعد صد * وهوى بعد تقال
 قد رأينا ذا كثيراً * جارياً بين الرجال
 إنما كانت يميني * لطمت منى شمالي

(حدثني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثنا محمد بن موسى الزبيدي قال حدثنا أبو سويد عبد القوي بن محمد بن أبي العتاهية ومحمد بن سعد قال كان أبو العتاهية بهوي في حادثته امرأة نائحة من أهل الحيرة لها حسن وجمال يقال لها سعدي وكان عبد الله بن معن بن زائدة المكنى بأبي الفضل يهاوها أيضاً وكانت مولاة لهم ثم اتهمها أبو العتاهية بالنساء فقال فيها

ألا يا ذوات السحق في الغرب والشرق * أفقن فان النيك أشنى من السحق
 * أفقن فان الجبز بالادم يشتهي * وليس يسوغ الجبز بالجزب في الحاق
 أراكن ترقعن الخروق بمثلها * وأي لبيب يرقع الخرق بالخرق
 وهل يصلح المهراس إلا بعوده * اذا احتيج منه ذات يوم الى الدق

(حدثني) الصولي قال حدثني الغلابي قال حدثني مهدي بن سابق قال تهمد عبد الله بن معن أبا العتاهية وخوفه ونهاه أن يعرض لمولاته سعدي فقال أبو العتاهية

ألا قل لابن معن ذا الذي في الود قد حالا
 لقد بلغت ما قال * فما باليت ما قالا
 ولو كان من الاسد * لما صالا ولا هالا
 فصغ ما كنت حليت * به سيفك خالخالاً

وما تصنع بالسيف * اذا لم تك قتالا
ولو مد الى اذنيه * كفيه لما نالا
قصير الطول والطيلة * لا شب ولا طالا
أرى قومك أبطالا * وقد أصبحت بطالا

(حدثنا) الصولي قال حدثنا محمد بن موسى قال حدثني سليمان المدائني قال احتال عبد الله بن معن على أبي العتاهية حتى أخذ في مكان فضر به مائة سوط ضربا ليس بالمبرح غيظاً عليه وانما لم يعنف في ضربه خوفاً من كثرة من يعنى به فقال أبو العتاهية يهجو
جلدتني بكفها * بنت معن بن زائدة
جلدتني فأوجعت * بأبي تلك جالده
وتراها مع الخصى على الباب قاعده
تسكني كني الرجا * ل بعمد مكايده
جلدتني وبالغت * مائة غير واحدة
أجلدني وأجلدي * انما أنت والده

وقال أيضاً

ضربتني بكفها بنت معن * أوجعت كفها وما أوجعتني
ولعمري لولا اذى كفها اذ * ضربتني بالسوط ما تركتني

(قال) الصولي حدثنا عون بن محمد ومحمد بن موسى قالوا لما اتصل هجاء أبي العتاهية بعبد الله بن معن وكثر غضب اخوه يزيد بن معن من ذلك وتوعد ابا العتاهية فقال فيه قصيدته التي اولها
بنى معن ويهدمه يزيد * كذاك الله يفعل ما يريد
فمعن كان للحساد غما * وهذا قد يسره الحسود
يزيد يزيد في منع وبخل * وينقص في العطاء ولا يزيد

(حدثني) الصولي قال حدثني جبلة بن محمد قال حدثني أبي قال مضى بنو معن الى مندل وحيان ابني علي العزيزين الفقيهين وهما من بني عمرو بن عامر بطن من يقدم بن عنزة وكانا من سادات أهل الكوفة فقالوا لهما نحن بيت واحد وأهل ولا فرق بيننا وقد أتانا من مولاكم هذا مالو أتانا من بعيد الولاء لوجب أن تردعاه فأحضرا أبا العتاهية فلم يكن يمكنه الخلاف عليهما فأصلحا بينه وبين عبد الله ويزيد ابني معن وضمننا عنه خلوص النية وعنهما أن لا يتبعاه بسوء وكانا ممن لا يمكن خلافهما فرجعت الحال الى المودة والصفاء فجعل الناس يعذلون أبا العتاهية على ما فرط منه ولامه آخرون في صلحه لهما فقال

ما لعذالي وما لي * أمروني بالضلال

وقد كتبت متقدمة (حدثني) الصولي قال حدثنا محمد بن موسى قال كان زائدة بن معن صديقاً لأبي العتاهية ولم يعن إخوته عليه فأت فقال أبو العتاهية يرثيه

حزنت لموت زائدة بن معن * حقيق أن يطول عليه حزني
 فتي القتيان زائدة المصفي * أبو العباس كان أخي وخذني
 فتي قوم وأي فتي توارت * به الاكفان تحت ثري ولبن
 ألا يا قيسر زائدة بن معن * دعوتك كي تحيب فلم تحيي
 سل الايام عن أركان قومي * أصبن بهن ركناً بعد ركن

(أخبرني) الصولي قال حدثنا الحسن بن علي الرازي القاري قال حدثني احمد بن ابي قنن قال كنا
 عند ابن الاعرابي فذكروا قول ابن نوفل في عبد الملك بن عمير

اذا ذات دل كلمته لحاجة * فهم بأن يقضي تخننج اوسعل
 وان عبد الملك قال تركني والله وان السعلة لتعرض لي في الخلاء فأذكر قوله فأهاب ان اسعل قال
 فقلت لابن الاعرابي فهذا ابو العتاهية قال في عبد الله بن معن بن زائدة

فصغ ما كنت حليت * به سيفك خلخالاً
 وما تصنع بالسيف * اذا لم تك قتالاً

فقال عبد الله بن معن ما لبست سيفي قط فرايت انساناً يلمحني الا ظننت انه يحفظ قول ابي
 العتاهية في فلذلك يتأمني فأخجل فقال ابن الاعرابي اعجبوا لعبد يهجو مولاه قال وكان ابن
 الاعرابي مولى بني شيبان (نسخت) من كتاب هرون بن علي بن يحيى حدثني علي بن مهدي
 قال حدثني الحسين بن أبي السري قال اجتمع أبو العتاهية ومسلم بن الوليد الانصاري في بعض
 المجالس فجري بينهما كلام فقال له مسلم والله لو كنت أرضي أن أقول مثل قولك
 الحمد والنعمة لك * والملك لاشريك لك * لبيك ان الملك لك *

لقلت في اليوم عشرة آلاف بيت ولكني أقول

موف على مهج في يوم ذي رهج * كأنه أجل يسعى الى أمل
 ينال بالرفق ما يعيا الرجال به * كالموت مستعجلاً يأتي على مهل
 يكسو السيوف نفوس الناكثين به * ويجعل الهام تيجان القنا الذبل
 لله من هاشم في أرضه جبل * وأنت وابنك ركننا ذلك الجبل

فقال له أبو العتاهية قل مثل قولي الحمد والنعمة لك * أقل مثل قولك *

كانه أجل يسعى الى أمل (حدثني) الصولي قال حدثنا الغلابي قال حدثنا مهدي بن سابق
 قال قال بشار لابن العتاهية أنا والله اسحتسن اعتذارك من دمك حيث تقول

كم من صديق لي أسا * رقه البكاء من الحياء
 فاذا تأمل لامي * فاقول ما بي من بكاء
 لكن ذهبت لارتدي * فطرفت عيني بالرداء

فقال له أبو العتاهية لا والله يا أبا معاذ ما لذت الا بمعناك ولا اجتأيت الا من غرسك حيث تقول

صوت

شكوت الى الغواني مالأقى * وقالت لهن ما يومي بعيد
فقلن (١) بكيت قلت لهن كلا * وقد (٢) يبكي من الشوق (٣) الجليلد
ولكني أصاب سواد عيني * عويد قذي له طرف حديد
فقان (٤) فما لدمعهما سواء * أكلتا مقلتيك أصاب عود

لأبراهيم الموصلي في هذه الابيات لحن من الثقيل الاول بالوسطى مطلق (أخبرني) الحسن بن علي
الحفاف قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني محمد بن هرون الأزرق مولى بني هاشم
عن ابن عائشة عن ابن محمد بن الفضل الهاشمي قال جاء أبو العتاهية الى أبي فحدثنا ساعة وجعل
أبي يشكو اليه تخلف الصنعة وجفاء السلطان فقال لي أبو العتاهية اكتب

كل على الدنيا له حرص * والحادثات أناتها غفص
وكان من واروه في جدث * لم يبد منه لناظر شخص
تبغى من الدنيا زيادتها * وزيادة الدنيا هي النقص
* ليد النية في تلطفها * عن ذكر كل شفقة فخص

(حدثني) عمرو قال حدثني علي بن محمد الشامي عن جده بن حمدون قال أخبرني مخارق قال لما
تنسك أبو العتاهية ولبس الصوف أمره الرشيد أن يقول شعرا في الغزل فامتنع فضربه الرشيد
ستين عصا وحلف أن لا يخرج من حبسه حتى يقول شعرا في الغزل فلما رفعت المقارع عنه قال أبو
العتاهية كل مملوك له حر وامراته طالق ان تكلم سنة الا بالقرآن أو بلا إله الا الله محمد رسول
الله فكان الرشيد تحزن مما فعله فأمر أن يحبس في دار ويوسع عليه ولا يمنع من دخول من يريد
اليه قال مخارق وكانت الحال بينه وبين إبراهيم الموصلي لطيفة فكان يبعثني اليه في الايام أتعرف
خبره فاذا دخلت وجدت بين يديه ظهراً وداوة فيكتب الى ما يريد وأكله فمكت هكذا سنة واتفق
أن إبراهيم الموصلي صنع صوته

صوت

أعرفت دار الحلي بالحجر * فشدوريان ففقتة الغمر
وهجرتنا وألفت رسم بلا * والرسم كان أحق بالهجر

لحن إبراهيم في هذا الشعر خفيف رمل بالوسطى وفيه لاسحق رمل بالوسطى قال مخارق فقال لي
إبراهيم اذهب الى أبي العتاهية حتى تغنيه هذا الصوت فأنتيه في اليوم الذي انقضت فيه يمينه فغنيته
إياه فكتب الى بعد أن غنيته هذا اليوم تنقضي فيه يميني فأحب أن تقيم عندي الى الليل فاقمت عنده
نهارى كله حتى اذا أذن الناس المغرب كلمني فقال يا مخارق قلت لييك قال قل لصاحبك يا ابن الزانية
أما والله لقد أبقيت للناس فتنة الى يوم القيامة فانظر اين انت من الله غدا قال مخارق فكننت

(١) وروى وقالوا قد بكيت بدل وقلن (٢) وروى وهل بدل وقد (٣) وروى الجزع بدل الشوق

(٤) وروى فقالوا بدل فقلن اه ابن خلكان

اول من افطر على كلامه فقلت دعني من هذا هل قلت شيئاً للتخلص من هذا الموضع فقال نعم
قد قلت في امرأتى شعرا قلت هاته فأشدني

صوت

من لقلب متمم مشتاق * شفه شوقه وطول الفراق
طال شوقي الى قعدة بيتي * ليت شعري فهل لنا من تلاق
هي حظي قد اقتصرت عليها * من ذوات العقود والاطواق
جمع الله عاجلابك شملتي * عن قريب وفكني من وثاقي

قال فكتبها وصرت بها الى ابراهيم فصنع فيها لحنا ودخل بها على الرشيد فكان اول صوت غناه اياه
في ذلك المجلس وسأله ابن الشعر والغناء فقال ابراهيم اما الغناء فلي واما الشعر فلا سيرك ابي العتاهية
فقال او قد فعل قال نعم قد كان ذلك فدعا به ثم قال لسروق الخادم كم ضربنا ابا العتاهية قال ستين
فأمر له بستين الف درهم وخاع عليه واطلقه (نسخت) من كتاب هرون بن علي بن يحيى حدثني
علي بن مهدي قال حدثنا الحسين بن ابي السري قال قال بن الفضل بن العباس وجد الرشيد وهو بالرقعة على
أبي العتاهية وهو بمدينة السلام فكان أبو العتاهية يرجوا أن يتكلم الفضل بن الربيع في امره فابطأ
عليه بذلك فيكتب اليه ابو العتاهية

أجفوتني فيمن جفاني * وجعات شأنت غير شأني

* ولطال ما أمنتني * مما أرى كل الامان

حتى اذا انقلب الزما * ن على صرت مع الزمان

فكلم الفضل فيه الرشيد فرضي عنه وارسل اليه الفضل يأمره بالشخص ويدكر له ان امير المؤمنين
قد رضي عنه فخص اليه فلما دخل الى الفضل انشده قوله فيه

قد دعونا نائيا فوجدنا * ه على نايه قريبا سميعا

فأدخله الى الرشيد فرجع الي حالته الاولى (أخبرنا) يحيى بن علي بن يحيى أجازة قال حدثني علي
ابن مهدي قال حدثني الحسن بن بي السري قال كان يزيد بن منصور خال المهدي يتعصب لابن
العتاهية لانه كان يمدح البمانية اخوال المهدي في شعره فمن ذلك قوله

صوت

سقيت النيث يا قصر السلام * فعم محلة الملك الهمام

لقد نشر الاله عليك نورا * وحفك بالملائكة الكرام

سأشكر نعمة المهدي حتي * تدور على دائرة الحمام

له بيتان بيت تبسعي * ويت حل بالبلد الحرام

قال وكان أبو العتاهية طول حياة يزيد بن منصور يدعي انه مولى لليمن ويتنفي من غزاة فلما مات يزيد
رجع الى ولائه الاول فحدثني الفضل بن العباس قال قلت له ألم تكن تزعم ان ولاءك لليمن قال ذلك
شيء احتجنا اليه في ذلك الزمن وما في واحد ممن اتبعت اليه خير ولكن الحق احق ان يتبع وكان

ادعى ولاء للخميين قال وكان يزيد بن منصور من اكرم الناس واحفظهم حرمة وارعاهم لعمد
وكان باراً بابي العتاهية كثيراً فضله عليه وكان أبو العتاهية منه في منعة وحصن حصين مع كثرة
ما يدفعه اليه ويمنعه منه من المكارة فلما مات قال أبو العتاهية يرثيه

انمي يزيد بن منصور الى البشر * انمي يزيد لاهل البدو والحضر
ياسا كن الحفرة المهجور ساكنها * بعد المقاصر والابواب والحجر
وجدت فقدك في مالي وفي انشي * وجدت فقدك في شعري وفي بشري
فلست أدري جزاك الله صالحة * أمنظري اليوم اسوا فيك ام خبري

(حدثنا) ابن عمار قال حدثنا محمد بن ابراهيم بن خالف قال حدثني أبي قال حدثت أن المهدي
جلس للشعراء يوماً فاذن لهم وفهم بشار وأشجع وكان أشجع يأخذ عن بشار ويعظمه وغير
هذين وكان في القوم أبو العتاهية قال أشجع فلما سمع بشار كلامه قال يا أخا سليم أهذا ذلك الكوفي
الملقب قلت نعم قال لا جزى الله خيراً من جمعنا معه ثم قال له المهدي أنشد فقال ويحك أو تبدأ
فتستنشد أيضاً قلنا فقلت قد تري فأنشد

ألا مال سيدتي مالها * أدلا فاحمل إدلالها
والا فقيم تحنت وما * جنيت سقى الله أطلالها
ألا إن جارية للاما * م قد أسكن الحب سر بالها
مشت بين حور قصر الخطا * تجاذب في المشي أكفالها
وقد أتعب الله نفسي بها * وأتعب بالوم عذالها

قال أشجع فقال لي بشار ويحك يا أخا سليم ما أدري من أي أمره أعجب أمن ضعف شعره أم من
تشبيهه بجارية الخليفة يسمع ذلك بأذنه حتى أتني على قوله

أنته الخليفة منقادة * اليه تجرر أذيالها
ولم تك تصالح الا له * ولم يك يصلح الا لها
ولو رامها احد غيره * لزلزلت الارض زلزالها
ولولم تطعه بنات القلوب * لما قبل الله اعمالها
وان الخليفة من بغض لا * اليه ليغض من قالها

قال أشجع فقال لي بشار وقد اهتز طرباً ويحك يا أخا سليم أتري الخليفة لم يطر عن فرشه طرباً لما
يأتي به هذا الكوفي (أخبرني) يحيى بن علي اجازة قال حدثني ابن مهوريه قال حدثني العباس بن
ميمون قال حدثني رجاء بن سلمة قال سمعت أبا العتاهية يقول قرأت البارحة عم يتساءلون ثم قلت
قصيدة أحسن منها (١) قال وقد قيل ان منصور بن عمار شنع عليه بهذا (قال) يحيى بن علي
حدثنا ابن مهوريه قال حدثني أبو عمر القرشي قال لما قص منصور بن عمار على الناس مجلس البعوضة

(١) قاتل الله أبا العتاهية حيث قال مثل هذا القول السخيف اه مصحح الاصل

قال أبو العتاهية انما سرق منصور هذا الكلام من رجل كوفي فباغ قوله منصورا فقال أبو العتاهية
 زنديق أمأرونه لا يذكر في شعره الجنة ولا النار وانما يذكر الموت فقط فباغ ذلك أبو العتاهية فقال فيه
 يا واعظ الناس قد أصبحت منهما * اذ عبت منهم امورا أنت تأتها
 كالملبس الثوب من عري وعورته * للناس بادية ما ن يوارها
 فاعظم الانم بعد الشرك لعلمه * في كل نفس عماها عن مساوئها
 عرفانها يعيوب الناس تبصرها * منهم ولا تبصر العيب الذي فيها

فلم تمض الايام يسيرة حتي مات منصور بن عمار فوقف أبو العتاهية على قبره وقال يغفر الله لك
 يا السري ما كنت رمتني به (أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثنا محمد بن موسى قال أخبرني النسائي
 عن محمد بن أبي العتاهية قل كانت لابي العتاهية جارة تشرف عليه فرأته ليلة يفتت فروت عنه انه
 يكلم القمر واتصل الخبر بمحمدويه صاحب الزنادقة فصار الى منزلها وبات وأشرف على أبي العتاهية
 ورآه يصلي ولم يزل يرقبه حتي قنت وانصرف الى مضجعه وانصرف حمدويه خاسئا (حدثنا)
 محمد بن يحيى قال حدثنا محمد بن الرياشي قال حدثنا الحليل بن أسد النوشجاني قال جاءنا أبو العتاهية
 الى منزلنا فقال زعم الناس أني زنديق والله ما ديني الا التوحيد فقلنا له فقل شيئا نتحدث به عنك فقال

الاإننا كلنا بائد * وأي بني آدم خالد *

وبدؤهم كان من ربهـم * وكل الى ربه عائد

فيا عجبا كيف يعصي الا * ه أم كيف يجده الجاحد

وفي كل شيء له آية * تدل على انه واحد

(أخبرني) أبو دلف محمد بن هاشم الخزاعي قال تذاكروا يوما شعر أبي العتاهية بحضرة الجاحظ
 الى أن جري ذكر ارجوزته المزدوجة التي سماها ذات الأمثال فأخذ بعض من حضر ينشدها
 حتى أتى على قوله

يا للشباب المرح التصابي * روائح الجنة في الشباب

فقال الجاحظ للمنشد قف ثم قال انظروا الي قوله * روائح الجنة في الشباب * فان له معني كمي
 الضرب الذي لا يقدر على معرفته الا القلوب وتعجز عن ترجمته الالسنه الا بعد التطويل وإدامة
 التفكير وخير المعاني ما كان القلب إلى قبوله أسرع من اللسان الى وصفه وهذه الارجوزة من
 بدائع أبي العتاهية ويقال ان فيها أربعة آلاف مثل منها قوله

حسبك مما تبغيه القوت * ما أكثر القوت لمن يموت

الفقر فيما جاوز الكفافا * من اتقى الله رجا وخافا

هي المقادير فلمنى أو فذر * ان كنت أخطأت فما أخطأ القدر

لكل ما يؤذى وان قل ألم * ما أطول الليل على من لم ينم

ما انتفع المرء بمثل عقله * وخير ذخر المرء حسن فعله

ان الفساد ضده الصلاح * ورب جدد جبره المزاح

من جعل التمام عيناً هلكاً * مبالغك الشر كباغيه لك
 ان الشباب والفراغ والجده * مفسدة للمرء أي مفسدة
 يغنيك عن كل قبيح تركه * يرتهن الرأي الاصيل شكه
 ما عيش من آفته بقاؤه * نفص عيشاً كله فقاؤه *
 يارب من أسخطنا بمجهده * قد سرنا الله بغير حمده
 ما تطلع الشمس ولا تغيب * الا لامر شأنه عجيب *
 لكل شيء معدن وجوهر * وأوسط وأضعف وأكبر
 من لك بالحض وكل ممتزج * وساوس في الصدر منه تغلج
 وكل شيء لاحق بجوهره * أصغره متصل بأكبره
 ما زالت الدنيا لنا دار أذى * ممزوجة الصفو بالوان القذى
 الخير والشر بها أزواج * لذاتنا ولذاتناج *
 من لك بالحض وليس محض * يخبث بعض ويطيب بعض
 * لكل انسان طبعتان * خير وشر وهما ضدان
 انك لو تستشق الشجيحا * وجدته أنتن شئ ريجا
 والخير والشر اذا ماعدا * بينهما بون بعيد جدا *
 عجبت حتى غمى السكوت * صرت كأني حائر مبهوت
 كذا قضى الله فكيف أصنع * الصمت ان ضاق الكلام أوسع

وهي طويلة جداً وانما ذكرت هذا القدر منها حسب ما استاق الكلام من صفاتها (أخبرني) الحسن
 ابن علي قال حدثنا ابن مهيويه عن روح بن الفرج قال شاور رجل أبا العتاهية فيما ينقشه على خاتمه
 فقال انقش عليه لعنة الله على الناس وأنشد

برمت بالناس واخلاقهم * فصرت استأنس بالوحدة

مأكثر الناس لعمرى وما * أقلامهم في حاصل العدة

(حدثنا) الصولي قال حدثنا الغلابي قال حدثنا عبد الله بن الضحاك ان عمرو بن العلاء مولى عمرو
 ابن حريث صاحب المهدي كان ممدحاً فمدحه أبو العتاهية فأمر له بسبعين ألف درهم فانكر ذلك
 بعض الشعراء وقال كيف فعل هذا بهذا الكوفي وأي شيء مقدار شعره فباعه ذلك فاحضر الرجل
 وقال له والله ان الواحد منكم ليدور على المعنى فلا يصيبه ويتعاطاه فلا يحسنه حتي يشبب بخمسين
 بيتاً ثم يمدحنا ببعضها وهذا كأن المعاني تجمع له مدحني فتعصر التشبيب وقال

إني أمنت من الزمان وريبه * لما علق من الأمير حبالاً

لو يستطيع الناس من اجلاله * لحدوا له حرالوجوه نعالاً (١)

صوت

ان المطايا تشتيك لانها * قطعت اليك سباسبورمالا
فاذاوردن(١) بناوردن مخفة * واذا رجعن بنا رجعن ثقلا

أخذ هذا المعنى من قول نصيب

فعاوجوا فائقوا بالذى أنت أهله * ولو سكتوا أنت عليك الحقائق

(حدثنا) الصولي قال حدثنا محمد بن عون قال حدثني محمد بن النضر كاتب غسان بن عبد الله قال أخرجت رسولاً إلى عبد الله بن طاهر وهو يريد مصر فزلت على العتابي وكان لي صديقاً فقال أنشدني لشاعر العراق يعني أبا نواس وكان قد مات فأنشدته ما كنت أحفظ من ما حووه قلت له ظننتك تقول هذا لأبي العتاهية فقال لو أردت أبا العتاهية لقلت لك أنشدني لأشعر الناس ولم أقصر على العراق (أخبرني) عمي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني هرون بن سعدان عن شيخ من أهل بغداد قال قال أبو العتاهية أكثر الناس يتكلمون بالشعر وهم لا يعلمون ولو أحسنوا تأليفه كانوا شعراء كلهم قال فيندما نحن كذلك إذ قال رجل لا خير عليه مسح

* يا صاحب المسح تبيع المسح * فقال لنا أبو العتاهية هذا من ذلك ألم تسمعوه يقول

* يا صاحب المسح تبيع المسح قال شعراً وهو لا يعلم ثم قال الرجل

* تعال إن كنت تريد الربح * فقال أبو العتاهية وقد أجاز المصراع بمصراع آخر وهو لا يعلم قال له

* تعال إن كنت تريد الربح * (حدثنا) الصولي قال حدثنا محمد بن موسى قال حدثنا أحمد

ابن بشير أبو طاهر الحلي قال حدثنا مزيد الهاشمي عن السدري قال سمعت الأصمعي يقول شعر

أبي العتاهية كساحة الملوك يقع فيها الجوهر والذهب والتراب والحزف والنوي (أخبرني) محمد

ابن مزيد بن أبي الأزهر قال حدثنا الزبير بن بكار قال لما حبس المهدي أبا العتاهية تكلم فيه

يزيد بن منصور الحميري حتى أطلقه فقال فيه أبو العتاهية

ما قلت في فضله شيئاً لأمدحه * الا وفضل يزيد فوق ما قلت

ما زلت من ريب دهرى خائفاً وجلاً * فقد كفاني بعد الله ما خفت

(أخبرني) يحيى بن علي أجازة قال حدثني علي بن مهدي قال حدثني محمد بن يحيى قال حدثني

عبد الله بن الحسن قال جاءني أبو العتاهية وأنا في الديوان فجلس إلي فقلت يا أبا اسحق أما يصعب

عليك شيء من الألفاظ فتحتاج فيه إلى استعمال الغريب كما يحتاج إليه سائر من يقول الشعر أو إلى

ألفاظ مستكرهة قال لا فقلت له إني لأحسب ذلك من كثرة ركوبك القوافي السهلة قال فاعرض

علي ما شئت من القوافي الصعبة فقلت قل أبياتاً على مثل البلاغ فقال من ساعته

أي عيش يكون أبغ من عيش * كفاف قوت بقدر البلاغ

صاحب البغي ليس يسلم منه * وعلى نفسه بغي كل باغ

رب ذي نعمة تعرض منها * حائل بينه وبين المساغ

أبلغ الدهر في مواعظه بل * زاد فيهن لي على الإبلان

غبتني الأيام عني ومالي * وشبابي وصحتي وفراغي

(أخبرنا) يحيى إجازة قال حدثنا علي بن مهدي قال حدثني أبو علي القيطيني قال حدثني أبو خازجة ابن مسلم قال قال مسلم بن الوليد كنت مستخفاً بشعر أبي العتاهية فلقيني يوماً فسألني أن أصير إليه فصرت إليه فجاءني بلون واحد فاكلنا وأحضرني تمرأ فاكلناه وجلسنا نحدث وأنشدته أشعاراً لي في الغزل وسأله أن ينشدني قوله

بالله يا قرّة العينين زوريني * قبل الممات والا فاستيريني

اني لأعجب من حب يقريني * ممن يباعدني منه ويمصيني

أما الكثير فما أرجوه منك ولو * أطمعتني في قليل كان يكفيني

ثم أنشدني أيضاً

رأيت الهوي جمر الغضي غير أنه * على حره في صدر صاحبه حلو

صوت

أخلاق بي شجو وليس بكم شجو * وكل امرئ عن شجو صاحبه خلو

وما من محب نال ممن يحبّه * هوى صادقاً لا سيدخله زهو

بليت وكان المزح بدء يلبتي * فأحببت حقاً والبلاء له بدو

وعلقت من يزهو علي تجبراً * وإني في كل الخصال له كفو

رأيت الهوي جمر الغضي غير أنه * على كل حال عند صاحبه حلو

الغناء لابراهيم ثقل أول مطلق في مجري الوسطى عن اسحق وله فيه أيضاً خفيف ثقل أول بالوسطى عن عمرو ولعمرو بن بلة رمل بالوسطى من كتابه ولعريب فيه خفيف ثقل من كتاب ابن المعتز قال مسلم ثم أنشدني أبو العتاهية

صوت

خليلي مالي لا تزال مضرتي * تكون على الاقدار حتماً من الحتم

يصاب فؤادي حين أرمي ورميتي * تعود الى نحري ويسلم من أرمي

صبرت ولا والله ما بي جلادة * على الصبر لكني صبرت على رغمي

الا في سبيل الله جسمي وقوتي * ألا مسعد حتى أنوح على جسمي

تعد عظامي واحداً بعد واحد * بمحن من العذاب عظاماً علي عظم

كفأك بحق الله ما قد ظلمتني * فهذا مقام المستجير من الظلم

الغناء لسياط في هذه الأبيات وإيقاعه من خفيف الثقل الاول بالسبابة في مجرى البصر عن اسحق قال مسلم فقلت له لا والله يا أبا اسحق ما يبالي من أحسن أن يقول مثل هذا الشعر ما فاته من الدنيا فقال يا ابن أخي لا تقوان مثل هذا فان الشعر أيضاً من بعض مصايد الدنيا (أخبرنا) يحيى إجازة قال حدثني علي بن مهدي قال حدثني عبد الرحمن بن الفضل قال حدثني بن الاعرابي قال

اجتمعت الشعراء على باب الرشيد فأذن لهم فدخلوا وأنشدوا فأشد أبو العتاهية

يامن تبغي زمنا صالحا * صلاح هرون صلاح الزمن
كل لسان هو في ملكه * بالشكر في احسانه مرتهن

قال فادهش له الرشيد وقال له أحسنت والله وما خرج في ذلك اليوم أحد من الشعراء بصلاة غيره
(أخبرني) يحيى بن على اجازة قال حدثنا على بن مهدي قال حدثنا عامر بن عمران الضبي قال
حدثني ابن الاعرابي قال أجري هرون الرشيد الحيل فجاءه فرس يقال له المشعر سابقاً وكان
الرشيد معجباً بذلك الفرس فامر الشعراء أن يقولوا فيه فبدرهم أبو العتاهية فقال
جاء المشعر والافراس يقدمها * هوناً على رسله منها وما انبرأ

وخلف الرمح حسري وهي جاهدة * ومريحتطف الابصار والنظرا

فأجزل صلته وما جسر أحد بعد أبي العتاهية أن يقول فيه شيئاً (أخبرني) يحيى اجازة قال حدثني
الفضل بن عباس بن عقبة بن جعفر قال كان على بن ثابت صديقاً لأبي العتاهية وبينهما مجاوبات
كثيرة في الزهد والحكمة فتوفي على بن ثابت قبله فقال يرثيه

مؤنس كان لي هلك * والسبيل التي سلك

ياعلى بن ثابت * غفر الله لي ولك

كل حي مملك * سوف يفني وما ملك

فقال أبو الفضل وحضر أبو العتاهية على بن ثابت وهو يجود بنفسه فلم يزل ملتزمه حتى فاض فلما
شد لحياه بكى طويلاً ثم أنشد يقول

يا شريك في الخير قربك الله * فعم الشريك في الخير كنتنا

قد لعمرى حكيت لي غصص المو * ت فخر كنتي لها وسكنتنا

قال ولما دفن وقف على قبره يبكي طويلاً أحر بكاء ويرد هذه الابيات

الأمم لي بانسك يا أخيا * ومن لي أن ابشك مالديا

طوتك خطوب دهرك بعد نشر * كذلك خطوبه نشر وطياً

فلو نشرت قوائك لي المنايا * شكوت اليك ما صنعت اليا

بكتك يا على بدمع عيني * فما أغني البكاء عليك شيئا

وكانت في حياتك لي عظام * وأنت اليوم أو عظم منك حيا

(قال) على بن الحسين مؤلف هذا الكتاب هذه المعاني أخذها كلها أبو العتاهية من كلام الفلاسفة
لما حضروا تابوت الاسكندر وقد أخرج الاسكندر ليدفن قال بعضهم كان الملك أمس أهيب منه
اليوم وهو اليوم أو عظم منه أمس وقال آخر سكنت حركة الملك في لذاته وقد حركنا اليوم في
سكونه جزعا لفقدته وهذان المعنيان هما اللذان ذكرهما أبو العتاهية في هذه الاشعار (أخبرني)
الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني جعفر بن الحسين المهلب قال لقينا أبو
العتاهية فقلنا له يا أبا اسحق من أشعر الناس قال الذي يقول

الله أنجح ما طلبت به * والبر خير حقيقة الرجل

فقلت أنشدني شيئاً من شعرك فأنشدني

يا صاحب الروح والانس والبدن * بين النهار وبين الليل مرتين

ألقما يخطأك اختلافاً * حتى يفرق بين الروح والبدن

لتجذب به الدنيا بقوتها * الى المنايا وان نازعتها رسي

لله دنيا أناس دائبين لها * قد ارتعوا في رياض النفي والفتن

كسائمات رناع تبني سمناً * وحتفها لودرت في ذلك السمن

قال فكشبتهم ثم قلت له أنشدني شيئاً من شعرك في الغزل فقال يا ابن أخي ان الغزل يسرع الى مثلك

فقلت له أرجو عصمة الله جل وعز فأنشدني

كأنها من حسنها درة * أخرجها اليم الى الساحل

كأن في فيها وفي طرفها * سواحرا أقبلن من بابل

* لم يبق مني حبها ما خلا * حشاشة في بدن ناحل

يامن رأي قبلي قتيلاً بكى * من شدة الوجد على القاتل

فقلت له يا أبا إسحق هذا قول صاحبنا جميل

خليلي فيما عشتما هل رأيتما * قتيلاً بكى من حب قاتله قبلي

فقال هو ذلك يا ابن أخي وتبسم أخبرني محمد بن القاسم الأنباري قال حدثني أبي قال حدثني أبو

عكرمة عن شيخ له من أهل الكوفة قال دخلت مسجد المدينة ببغداد بعد أن بويع الأمين محمد

بسنة فاذا شيخ عليه جماعة وهو ينشد

لهفي على ورق الشباب * وغصونه الحضر الرطاب

ذهب الشباب وبان عني * غير منتظر الاياب

فلا بكين على الشباب * بوطيب ايام التصابي

* ولا بكين من البلي * ولا بكين من الحضاب

اني لا أمل أن اخلد والمنية في طلابي

قال فجعل ينشدها وان دموعه لتسيل على خديه فلما رايت ذلك لم اصبر ان ملت فكشبتها وسألت

عن الشيخ فقيل لي هو ابو العتاهية اخبرني محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسين بن عليل العنزي

قال حدثني ابو العباس محمد بن احمد قال كان ابن الاعرابي يعيب ابالعتاهية ويثلبه فأنشدته

كم من سفيه غاظني سفيها * فشفيت نفسي منه بالحلم

وكفيت نفسي ظلم عاديتي * ومنحت صفو مودتي سلمتي

ولقد رزقت لظالمي غلظاً * ورحمته اذ لج في ظلمي -

(أخبرني) محمد بن عمران قال حدثني العنزي قال حدثني محمد بن إسحق قال حدثني محمد بن احمد

الازدي قال قال لي ابو العتاهية لم اقل شيئاً قط احب الى من هذين البيتين معناها

ليت شعري فأنى لست ادري * اى يوم يكون آخر عمرى

وبأى البلاد يقبض روحي * وبأى البلاد يحفر قبرى

(أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني محمد بن الفضل قال حدثنا محمد بن عبد الجبار الفزاري قال اجتاز أبو العتاهية في أول أمره وعلى ظهره قفص فيه نخار يدور به في الكوفة ويبيع منه فربفتان جلوس يتذاكرون الشعر ويتناشدونه فلم يوضع القفص عن ظهره ثم قال يفتيان أرا كم تذاكرون الشعر فأقول شيئاً منه فتجيزونه فإن فعلتم فلكم عشرة دراهم وإن لم تفعلوا فعليكم عشرة دراهم فهزوا منه وسخروه وقالوا نعم قال لا بد أن يشتري بأحد القعرين رطب يؤكل فإنه قر حاصل وجعل رهنه تحت يد أحدهم ففعلوا فقال أحبزوا * ساكني الاحداث أتم * وجعل بينه وبينهم وقتاً في ذلك الموضع اذا باعته الشمس ولم يحبزوا البيت غرموا الخطر وجعل بهزأهم وتمه مثلنا بالامس كنتم * ليت شعري ما صنعتم * أربحتم أم خسرتم

وهي قصيدة طويلة في شعره (أخبرني) عمي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله عن أبي خيثم العنزي قال لما حبس الرشيد أبو العتاهية وحالف أن لا يطلقه أو يقول شعراً قال أبو حشاش أسمعته بأعجب من هذا الامر تقول الشعراء الشعر الحيد النادر فلا يسمع منهم ويقول هذا الخنث المفكك تلك الاشعار بالشفاعة ثم أنشدني

أبا اسحق راجعت الجماعه * وعدت الى القوافي والصناعه
وكنت كجامع في النى عاص * وأنت اليوم ذو سمع وطاعه
فجر الحز مما كنت تكفي * ودع عنك التقشف والبشاعه
وشبب بالى تهوي وخبر * بأنك ميت في كل ساعه
كسدنا ما نراد وإن أجدنا * وأنت تقول شعرك بالشفاعه

(أخبرني) أحمد بن العباس العسكري قال حدثنا العنزي قال حدثنا محمد بن عبد الله قال حدثني أبو خيثم (١) العنزي وكان صديقاً لأبي العتاهية قال حدثني أبو العتاهية قال أخرجنى المهدي معه الى الصيد فوقعنا منه على شيء كثير ففرق أصحابه في طلبه وأخذ هو في طريق غير طريقهم فلم يلتفتوا وعرض لنا وادجروا وتغيبت السماء وبدأت بمطر فتحيرنا واشرفنا على الوادي فإذا فيه ملاح يعبر الناس فليجأنا اليه فسألناه عن الطريق فجعل يصف رأينا ويعجزنا في بذلنا أنفسنا في ذلك الغيم للصيد حتى أبعدنا ثم ادخانا كوخاله وكاد المهدي يموت برداً فقال له اغطيك بجيتي هذه الصوف فقال نعم فغطاه بها فتماسك قليلاً ونام فاقتده غلامه وتبعوا أثره حتى جاؤا فلما رأى الملاح كثرتهم علم أنه الخليفة فهرب وتبادر الغلمان فتحوا الحية عنه وألقوا عليه الحز والوشى فلما اتبه قال لي ويحك ما فعل الملاح فقد والله وجب حقه علينا فقلت هرب والله خوفاً من قبح ما خاطبنا به قال ان الله والله لقد اردت أن أغنيه وبأى شيء خاطبنا نحن والله مستحقون لأقبح مما خاطبنا به بحياتي عليك الاماهجوتني فقلت

يأمر المؤمنين كيف تطيب نفسى بأن أجهوك قال والله لنفعلن فاني ضعيف الرأي مغرم بالصيد فقلت
يالابس الوشى على ثوبه * ما أقبح الاشيب في الراح
فقال زدنى بحياتى فقلت

لوشئت ايضاً جلت في خامه * وفي وشاحين وأوضح
فقال ويلك هذا معني سوء يرويه عنك الناس وانا استأهل زدنى شيئاً آخر فقلت اخاف ان تغضب
قال لا والله فقلت

كم من عظيم القدر في نفسه * قد نام في حبة ملاح
فقال معني سوء عليك لعنة الله وقناوركنا وانصرفنا (أخبرني) على بن سايان الاخفش قال حدثنا
محمد بن يزيد قال حدثنا جماعة من كتاب الحسن بن سهل قالوا وقعت رقعة فيها بيتا شعر في عسكر
المأمون فجيء بها الى مجاشع بن مسعدة فقال هذا كلام أبي العتاهية وهو صديق وليست المخاطبة الى
ولكنها للامير الفضل بن سهل فذهبوا بها فقرأها وقال ما أعرف هذه العلامة فبلغ المأمون خبرها
فقال هذه الى وانا اعرف العلامة والبيتان

صوت

ما على ذا كنا افترقنا بسندا * ن وما هكذا عهدنا الاخاء
تضرب الناس بالمهنة اليه * ض على غدرهم ونسى الوفاء
قال فبعث اليه المأمون بمال * في هذين البيتين لابي عيسى بن المتوكل رمل من رواية بن المعتز قال
وكان على بن يقطين صديقاً لابي العتاهية وكان يره في كل سنة يبر واسع فأبطأ عليه بالبر في سنة
من السنين وكان اذا لقيه أبو العتاهية أو دخل عليه يسمر به ويرفع مجلسه ولا يزيد على ذلك فلقبه
ذات يوم وهو يريد دار الخليفة فاستوقفه فوقف له فانشده

حتي متى ليت شعري يا بن يقطيني * اثني عليك بما لا منك توليني
ان السلام وان البشر من رجل * في مثل ما انت فيه ليس يكفيني
هذا زمان اح الناس فيه على * تيه الملوك واخلق المساكين
اما علمت جزاك الله صالحه * وزادك الله فضلا يا بن يقطين
اني اريدك للدنيا وعاجلها * ولا اريدك يوم الدين للدين
فقال على بن يقطين لست والله ابرح ولا تبرح من موضعنا هذا الا راضيا وامر له بما كان يبعث به
اليه في كل سنة فحمل من وقته وعلى واقف الى ان تسلمه (وأخبرني) محمد بن جعفر النحوي
صهر المبرد قال حدثنا محمد بن يزيد قال بلغني من غير وجه ان الرشيد لما ضرب ابا العتاهية وحبس به
وكل به صاحب خبر يكتب اليه بكل ما يسمعه فكتب اليه انه سمعه ينشد

اما والله ان الظلم لؤم * وما زال المسىء هو الظلوم
الى ديان يوم الدين نمضى * وعند الله تجتمع الخصوم
قال فبكي الرشيد وأمر باحضار أبي العتاهية واطلاقه وأمر له بألفي دينار (أخبرني) محمد بن جعفر

قال حدثني محمد بن موسى عن أحمد بن حريث عن محمد بن أبي العتاهية قال لما قال أبي في عتبة
 كأن عتابة من حسنها * دمية قس فتنت قسها
 يارب لو أنسيتها بما * في جنة الفردوس لم أنساها
 شنع عليه منصور بن عمار بالزندقة وقال يهاون بالجنة ويبتذل ذكرها في شعره بمثل هذا التهاون
 وشنع عليه أيضاً بقوله

ان المليك رآك أحسن خلقه ورأي جمالك

لخذا بقدره نفسه * حور الجنان على مثالك

وقال أيضاً الحور على مثال امرأة آدمية والله لا يحتاج الى مثال وأوقع له هذا على السنة العامة فأتى
 منهم بلاء (حدثني) هاشم بن محمد الحزاعي قال حدثنا خليل بن أسد قال حدثني أبو سلمة
 الباذغيسي قال قلت لأبي العتاهية في أي شعرات أشعر قال قولي

الناس في غفلاتهم * ورحة المنية تطحن

(أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل المزني قال حدثني يحيى بن عبد الله
 القرشي قال حدثني المعلى بن أيوب قال دخلت على المأمون يوماً وهو مقبل على شيخ حسن اللاحية
 خضيب شديد بياض الشيب على راسه لاطئة فقلت للحسن بن أبي سعيد قال وهو ابن خالة المعلى
 ابن أيوب وكان الحسن كاتب المأمون على العامة من هذا فقال أما تعرفه فقلت لو عرفته ما سألتك
 عنه فقال هذا أبو العتاهية فسمعت المأمون يقول له انشدني احسن ما قلت في الموت فأنشده

انساك محياك المماتا * فطلبت في الدنيا الثباتا

أو ثقت بلديا وأنست تري جماعتها شتاتا

وعزمت منك على الحيا * وطولها عز ما بتاتا

يامن رأي أبويه فيمن قدرأي كانا فأتا

هل فيهما لك عبرة * أم خات ان لك انفلاتا

ومن الذي طاب التفات من منيته فأتا

كل تصبحه المنية أو تبتة بياتا *

قال فلما نهض تبعته فقبضت عليه في الصحن أو في الدهليز فكاتبها عنه (نسخت) من كتاب هرون
 ابن علي بن يحيى قال حدثني علي بن مهدي قال حدثني محمد بن سهل قال حدثني الجاحظ عن ثمامة
 قال دخل أبو العتاهية على المأمون فأنشده

ما أحسن الدنيا وأقبالها * اذا أطاع الله من نالها

من لم يواس الناس من فضلها * عرض للادبار أقبالها

فقال له المأمون ما أجود البيت الأول فأما الثاني فما صنعت فيه شيئاً الدنيا تدبر عن واسي منها أوض
 بها وإنما توجب السماحة بها الاجروالغن بها الوزر فقال صدقت يا أمير المؤمنين أهل الفضل أولى
 بالفضل وأهل النقص أولى بالنقص فقال المأمون ادفع اليه عشرة آلاف درهم لاعترافه بالحق فلما

كان بعد أيام عاد فأنشده

كم غافل أودي به الموت * لم يأخذ الالهة للفوت

من لم تزل نعمته قبله * تذعر النعمة بالموت

فقال له أحسنت الآن طيب المعنى وأمرله بعشرين ألف درهم (أخبرني) أحمد بن العباس العسكري قال حدثنا الحسن بن عايل الغزني قال حدثني ابن سنان العجلي عن الحسن بن عائذ قال كان أبو العتاهية يبيع في كل سنة فاذا قدم أهدي الى المأمون بردا ومخارفا ونعلا سوداء ومساويك أراك فيبعث اليه بعشرين ألف درهم يوصل الهدية من جهة منجيب مولى المأمون ويحييه بالمال فاهدى مرة له كما كان يهدي كل سنة اذا قدم فلم يثمه ولا بعث اليه بالوظيفة فكذب اليه أبو العتاهية

خبروني أن من ضرب السنه * جددا بيضا وصفرا حسنه

أحدثت لكنني لم أرها * مثل ما كنت أرى كل سنة

فأمر المأمون بحمل العشرين الالف الدرهم وقال أغفلناه حتي تذكرنا (حدثنا) محمد بن يحيى الصولي قال حدثنا المغيرة بن محمد المهدي قال حدثنا الزبير بن بكار قال أخبرني عروة بن يوسف الثقفي قال لما ولي الهادي الخلافة كان واجدا على أبي العتاهية لئلا يذمه أخاه هرون وانقطاعه اليه وتركه موسى وكان أيضاً قد أمر أن يخرج معه الى الري فأبى ذلك فخافه وقال يستعطفه

الاشافع عند الخليفة يشفع * فيدفع عنا شر مايتوقع

واني على عظم الرجاء خائف * كأني على رأسي الاسنة تشرع

يروعن موسى على غير عثرة * ومالي أرى موسى من العفو أوسع

وما آمن يسمى ويصبح عائدا * بعفو أمير المؤمنين يروع

(حدثني) الصولي قال حدثني علي بن الصباح قال حدثني محمد بن أبي العتاهية قال دخل أبي على الهادي فأنشده

يا أمين الله مالي * لست أدري اليوم مالي

لم أنل منك اندي قد * نال غيري من نوال

تبذل الحق وتعطي * عن يمين وشمال

وأنا اليأس لانني * ظن في رقة حالي

قال فأمر المعلى الحزن أن يعطيه عشرة آلاف درهم قال أبو العتاهية فأثبته فأبى أن يعطها وذلك أن الهادي امتحنني في شيء من الشعر وكان مهيباً فكنت أخافه فلم يطعني طبعي فأمر لي بهذا المال فخرجت فلما منعني المعلى صرت الى أبي الوليد أحمد بن عقيل وكان يجالس الهادي فقلت له

أبلغ سلمت أبا الوليد سلامي * غني أمير المؤمنين إمامي

واذا فرغت من السلام فقل له * قد كان مشاهدت من إحمي

واذا حصرت فليس ذلك ببطل * ما قدمضي من حرمتي وذيامي

ولطالما وفدت اليك مداحي * مخطوطة فليأت كل ملام

أيام لي لسن ورقة جيدة * والمرء قد يبلى مع الأيام
قال فاستخرج الي الدراهم وأنفذها الي (حدثني) الصولي ومحمد بن عمران الصيرفي قالا حدثنا
العزى قال حدثنا محمد بن أحمد بن سليمان قال ولد للهادى ولد في أول يوم ولى الخلافة فدخل
أبو العتاهية فأنشده

أكثر موسى غيظ حساده * وزين الأرض بأولاده
وجاءنا من صابه سيد * أصيد في تقطيع أجداده
فاكتست الأرض بهجة * واستبشر الملك بميلاده
وابتسم المنبر عن فرحة * علت بها ذروة أعواده
كأنتي بعيد قليل به * بين مواليه وقواده
في محفل تحفك رايته * قد طبق الأرض بأجداده

قال فأمر له موسى بألف دينار وطيب كثير وكان ساخطاً عليه فرضي عليه (أخبرني) يحيى بن
علي بن يحيى إجازة قال حدثني علي بن مهدي قال حدثني علي بن يزيد الخزرجي الشاعر عن يحيى
ابن الربيع قال دخل أبو عبيد الله على المهدي وكان قد وجد عليه في أمر بلغه عنه وأبو العتاهية
حاضر المجلس فجعل المهدي يشتم أبا عبيد الله ويتغيط عليه ثم أمر به فجر برجله وحبس ثم أطرق
المهدي طويلاً فلما سكن أنشده أبو العتاهية

أرى الدنيا لمن هي في يديه * عذاباً كلما كثرت لديه
تهين المكرمين لها بصغر * وتكرم كل من هانت عليه
إذا استغيت عن شيء فدعه * وخذ ما أنت محتاج إليه

فتبسم المهدي وقال لابي العتاهية أحسنت فقام أبو العتاهية ثم قال والله يا أمير المؤمنين ما رأيت أحداً
أشد أكراماً للدنيا ولا أصون لها ولا أشج عليها من هذا الذي جر برجله الساعة ولقد دخلت الي
أمير المؤمنين ودخل هو وهو أعز الناس فما برحت حتى رأيته أذل الناس ولو رضي من الدنيا
بما يكفيه لاستوت أحواله ولم تتفاوت فتبسم المهدي ودعا بأبي عبيد الله فرضي عنه فكان أبو
عبيد الله يشكر ذلك لابي العتاهية (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهربه
قال حدثني محمد بن الحسن قال حدثني اسحق بن حفص قال أنشدني هرون بن مخلد الرازي
لابي العتاهية

ما ان يطيب لذي الوعاية للا * يام لا لعب ولا هو
اذ كان يطرب في مسرته * فيموت من أجزاءه جزو

فقلت ما أحسنهما فقال أهلكذا تقول والله لهما روحان يطيران بين السماء والارض (أخبرني)
محمد بن القاسم الانباري قال حدثني أبي عن بن عكرمة عن مسعود بن بشر المازني قال لقيت ابن
مناذر بمكة فقلت له من أشعر أهل الاسلام فقال أترى من اذا شئت هزل واذا شئت جدقت من
قال مثل جرير حين يقول في النسب

ان الذين غدوا بلبك غادروا * وشلا بعينك ما يزال معيناً
غیضن من عبر آتمن وقلن لی * ماذا لقیتم من الهوى ولقینا

ثم قال حين جد

ان الذي حرم المكارم تغلبا * جعل النبوة والخلافة فينا
مضرأبي وأبو الملوک فهل لكم * یا آل تغلب من أب کایننا
هذان عمي في دمشق خليفة * لو شئت ساقیکم الي قطیننا
ومن المحدثين هذا الحديث الذى يتناول شعره من کمه فقلت من قال أبو العتاهية قلت فيما ذا قال قوله

الله بينى وبين مولاتى * أبدت لی الصدو الملالات
لا تغفر الذنب ان أسأت ولا * تقبل عذري ولا موأتانى
منحتها مهجتي وخالصتى * فكان هجرانها مكافأتى
أقلقتني جها وصيرنى * أحدىثة في جميع جارأتى

ثم قال حين جد

ومهمه قد قطعت طامسه * قفر على الهول والمحامات
بحرة جبرة عذافرة * خوصاء عیرانة علمداة
تبادر الشمس کما طلعت * بالسیر تبغى بذاك مرضاتى
ياناق خبي بنا ولا تعدي * نفسك مما ترين راحت
حتى تناخي بنا الى ملک * توجّه الله بالمهابات
عليه تاجان فوق مفرقه * تاج جلال وتاج اخبات
يقول للريح کما عصفت * هل لك ياريح في مبارأتى
من مثل من عمه الرسول ومن * أخواله أکرم الخولات

(أخبرنى) وكيع قال قال الزبير بن بكار حدثني أبو غزبة وكان قاضياً على المدينة قال كان
اسحق بن عزيز يتعشق عبادة جارية المهلبية وكانت المهلبية منقطعة الى الخيزران فركب اسحق
يوماً ومعه عبد الله بن مصعب يريدان المهدي فلقيا عبادة فقال اسحق يا أبا بكر هذه عبادة وحرك
دأبه حتى سبقها فنظر اليها فجعل عبد الله بن مصعب يتعجب من فعله ومضيا فدخلوا على المهدي
فحدثه عبد الله بن مصعب بحديث اسحق وما فعل فقال أنا اشتريها لك يا اسحق ودخل على الخيزران
فدعا بالمهلبية فحضرت فأعطاها بعبادة خمسين ألف درهم فقالت له يا أمير المؤمنين ان كنت تريدها
لنفسك فيها فذاك الله وهي لك فقال انما أريدها لاسحق بن عزيز قال فبكت وقالت أتؤثر علي
اسحق بن عزيز وهي يدي ورجلي ولساني في جميع حوائجي فقالت لها الخيزران عند ذلك
ما يبكيك والله لا وصل اليها ابن عزيز أبداً صار يتعشق جوارى الناس فخرج المهدي فأخبر ابن
عزيز بما جرى وقال له الخمسون ألف درهم لك مكانها وأمر له بها فأخذها عن عبادة فقال
أبو العتاهية يعبره بذلك

من صدق الحب لأحبابه * فان حب ابن عزيز غرور
أنساء عبادة ذات الهوي * واذهب الحب الذي في الضمير
خمسون ألفاً كلها راجح * حسناً لها في كل كيس صرير
وقال ابو العتاهية في ذلك ايضاً

حبك للمال لا تحبك عبادة يفاضح الحيينا

لو كنت أصفيتها الوداد كما * قالت لما بعها بجمسينا (١)

(حدثني) الصولي قال حدثني حيلة بن محمد قال حدثني أبي قال رأيت أبا العتاهية بعد ماتخاض
من حبس المهدي وهو يازم طبيباً على بابنا ليكمل عينه فقيل له قد طال وجع عينك فأنشأ يقول

صوي

أياويح نفسي ويحها ثم ويحها * امامن خلاص من شبك الجبائل

أياويح عيني قد اضر بها البكا * فلم يغن عنها طب ما في المساكل

في هذين البيتين لابراهيم الموصلي لحن من الثقيل الاول (أخبرني) عيسى بن الحسين قال حدثنا
عمر بن شبة قال كان الهادي واحداً على أبي العتاهية ملازمته أخاه هرون في خلافة المهدي فلما
ولى موسى الخلافة قال أبو العتاهية بمدحه

صوت

يضطرب الخوف والرجاء اذا * حرك موسي القضب أو فكر

مأبئين الفضل في مغيب ما * أورد من رأيه وما أصدر

في هذين البيتين لابي عيسى بن المتوكل لحن من الثقيل الاول في نهاية الجودة وما بان به فضله
في الصناعة

فكم تري عز عند ذلك من * معشر قوم وذل من معشر

يثر من مسه القضب ولو * يمسسه غيره لما أثمر

(١) وهذا الذي عير ابو العتاهية به ابن عزيز صدر منه مثله قال ابن خلكان في ترجمته
انه أهدي للرشيدي في الثيروز او المهرجان برنية ضخمة فيها ثوب ناعم مطيب قد كتب على حواشيه

نصي بشيء من الدنيا معلقة * الله والناس المهدي يكفيها

إني لأياس منها ثم يطعمني * فيها احتقارك للدنيا وما فيها

فهم الرشيد بدفع عتبة اليه فجزعته وقالت يا امير المؤمنين حرمتي وخدمتي أتدفعني الى رجل قبيح
المنظر بائع جزار ومكتسب بالشعر فأعفاها وقال املاً له البرنية مالا فتقال للكتاب أمر لي بدنانير
وقالوا مان دفع اليك ذلك ولكن ان شئت أعطيناك دراهم الى أن يفصح بما أراد فاختلف في ذلك
حولا فقالت عتبة لو كان عاشقاً كما يزعم لم يكن يختلف منذ خول في التميز بين الدراهم والدنانير
وقد أعرض عن ذكره في صفحا

من مثل موسى ومثل والده * مهدي أو جده أبي جعفر

قال فرضي عنه فلما دخل عليه أنشده

لطف على الزمن القصير * بين الخورنق والسدير
إذ نحن في غرف الجنا * ن نعوم في بحر السرور
في فتية ملكوا عنا * ن الدهر أمثال الصقور
مأمهم إلا الجسو * ر على الهوى غير الحصور
* يتعاورون مدامة * صهباء من حلب العصير
عذراء رباهما شا * ع الشمس في حر الهجير
لم تدن من نار ولم * يعلق بها وضر القصور
ومقرطق يمشي أما * م القوم كالرشاء الغرير
بزجاجة تستخرج السر الدفين من الضمير
زهراء مثل الكوكب الدرى في كف المدير
تدع الكريم وليس يد * رى ما قيل من دبير
* ومخضرات زرتنا * بعد الهدوء من الخدور
* رياً روادفهن يلبس * بن الخواتم في الخصور
غمر الوجوه محجبا * ت قاصرات الطرف حور
* متنعمت في النعيم * مضاءات بالعبير
يرفان في حال الحما * سن والمجاسد والحري
ما إن يرين الشمس إلا القرط من خال الستور
والى أمين الله * ربنا من الدهر العثور
واليه أتعبنا المطا * يا بالرواح وبالبحور
صعر الحدود كأنما * جنحنا أجنحة النسور
تمسر بلات بالظلا * م على السهولة والوعور
حتى وصان بنا الى * رب المدائن والقصور
ما زال قبل فطامه * في سن مكتمل كبير

قال فاجزل صاته وعاد إلى أفضل ما كان له عليه (أخبرني) عمي الحسن بن محمد قال حدثني
الكراني عن أبي حاتم قال قدم علينا أبو العتاهية في خلافة المأمون فصار إليه أصحابنا فاستنشدوه فكان
أول ما أنشدهم

ألم تريب الدهر في كل ساعة * له غارض فيه المنيعة تلمع
أيا باني الدنيا لغيرك تبني * ويا جامع الدنيا لغيرك تجمع
أرى المرء وثابا على كل فرصة * والامرء يوماً لا محالة مصرع

تبارك من لا يملك المالك غيره * متى تنقضي حاجات من ليس يشبع
 وأي امرئ في غاية ليس نفسه * إلى غاية أخرى سواها تطلع
 قال وكان أصحابنا يقولون لو أن طبع أبي العتاهية بجزالة لفظ لكن أشعر الناس (أخبرني) الحسن
 ابن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني سامان بن جعفر الجزري قال حدثني أحمد بن عبد الله
 قال كانت مرتبة أبي العتاهية مع الفضل بن الربيع في موضع واحد في دار المأمون فقال الفضل لأبي
 العتاهية يا أبا إسحق ما أحسن بيتين لك وأصدقهما قال وما هما قال قولك
 ما الناس إلا للكثير المال أو * لمساط مادام في سلطانه
 فإذا الزمان رماها ببلية * كان الثقات هناك من أعوانه
 يعني من أعوان الزمان قال وإنما تمثل الفضل بن الربيع بهذين البيتين لأنحطاط مرتبته في دار المأمون
 وتقدم غيره وكان المأمون أمر بذلك لتجريحه مع أخيه (أخبرني) عمي الحسن بن محمد قال حدثنا
 عبد الله بن أبي سعد قال قال لي محمد بن أبي العتاهية كان أبي لا يفارق الرشيد في سفر ولا حضر
 إلا في طريق الحج وكان يجري عليه في كل سنة خمسين ألف درهم سوي الجوائز والمعاون فلما
 قدم الرشيد الرقة لبس أبي الصوف وتزهّد وترك حضور المنادمة والقول في الغزل وأمر الرشيد
 بحبسّه فحبس فكتب إليه من وقته

صوت

أنا اليوم لي والحمد لله أشهر * يروح على الهم منكم ويبكر
 تذكر أمين الله حق وحرمتي * وما كنت توليني لذلك يذكر
 ليالي تدني منك بالقرب مجاسي * ووجهك من ماء البشاشة يقطر
 فمن لي بالعين التي كنت مرة * إلى بها في سالف الدهر تنظر
 قال فلما قرأ الرشيد الأبيات قال قولوا له لا بأس عليك فكتب إليه

صوت

أرقت وطارعن عيني النعاس * ونام السامرون ولم يواسوا
 أمين الله أمنك خير أمن * عليك من التقى فيه لباس
 تساس من السماء بكل بر * وأنت به تسوس كما تساس
 كان الحلق ركب فيه روح * له جسد وأنت عليه رأس
 أمين الله أن الحبس بأس * وقد أرسلت ليس عليك بأس
 غنى في هذه الأبيات إبراهيم ولحنه ثاني ثقيل باطلاق الوتر في مجرى الوسطي وفيه أيضاً ثقل أول
 عن الهشامي قال وكتب إليه أيضاً في الحبس

وكلفتني ما حلت بيني وبينه * وقات سأبقى ما تريد وما تهوي
 فلو كان لي قلبان كلفت واحدا * هواك وكلفت الحلي لما بهوي
 قال فأمر بأطلاقه (حدثني) عمي قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الله الزيات قال حدثني الزبير

ابن بكار قال حدثني ثابت بن الزبير بن حبيب قال قال حدثني ابن اخت أبي خالد الحربي قال قال
 لي الرشيد احبس ابنا العتاهية وضيق عليه حتي يقول الشعر الرقيق في الغزل كما كان يقول فحبسه
 في بيت خمسة اشبار في مثلها فصاح الموت اخرجوني فانا اقول كل ماشتم فقتل قل فقال حتي اتنفس
 فاخرجه واعطيته دواة وقرطاسا فقال ابياته التي اولها

صوت

من لعبد أذله مولاد * ماله شافع اليه سواد
 يشتكي مابه اليه ويخشى * د ويرجوه مثل ما يخشاه
 قال فدفعها الى مسرور الخادم فأوصلها وتقدم الرشيد الى ابراهيم الموصلي فغني فيها وأمر بالاحضار
 أبي العتاهية فأحضر فاما أحضر قال له أنشدني قولك

صوت

يا عتب سيدتي أما لك دين * حتى متى قايي لديك رهين
 وأنا الذلول لكل ماحلتي * وأنا الشقي البائس المسكين
 وأنا الغداة لكل بالك مسعد * ولكل صب صاحب وخدين
 لا بأس ان لذك عندي راحة * لاصب أن يلقى الحزين حزين
 يا عتب أين أفر منك أميرتي * وعني حصن من هو لك حصين
 لابراهيم في هذه الابيات هزج عن الهشامي فأمر له الرشيد بخمسين ألف درهم ولأبي العتاهية في
 الرشيد لما حبسه أشعار كثيرة منها قوله

يا رشيد الأمر ارشدني الى * وجه نجحي لا عدمت الرشد
 لا اراك الله سواء ابدًا * مارأت مثلك عين أحدا
 اعن الحائف وارحم صوته * رافعاً نحوك يدعوك يدا
 وابلائي من دعاوى آمل * كلما قلت تداني بعدا
 كم امي بغد بعد غد * ينفد العمر ولم القى غدا

(نسخت) من كتاب هرون بن علي بن يحيى حدثني علي بن مهدي قال حدثني الحسين بن ابي
 السري قال مر القاسم بن الرشيد في موكب عظيم وكان من اتيه الناس وابو العتاهية جالس مع
 قوم علي ظهر الطريق فقام ابو العتاهية حين رآه اعظامه ألم فلم يزل قائماً حتي جاز فأجازه ولم يلتفت
 اليه فقال ابو العتاهية

يتيه ابن آدم من جهله * كان رحا الموت لا تطاحنه

فسمع بعض من في موكبه ذلك فأخبر به القاسم فبعث الى أبي العتاهية وضربه مائة مقرة وعقال
 له يابن الفاعلة تعرض بي في مثل ذلك الموضع وحبسه في داره فندس ابو العتاهية الى زبيدة بنت
 جعفر وكانت توجه له هذه الابيات

حتى متى ذوالتيه في تيهه * أصلحه الله وعافاه

يتيه أهل التيه من جهلهم * وهم يموتون وان تاهوا

من طلب العز ليقى به * فان عز المرء تقواه

لم يعتصم بالله من خلقه * من ليس يرجوه ويخشاه

وكتب اليها بحاله وضيع حبسه وكانت ماثلة اليه فرقت له وأخبرت الرشيد بأمره وكتبه فيه فأحضره وكساه ووصله ولم يرض عن القاسم حتى برأبا العتاهية وادناه واعتذر اليه (ونسخت) من كتاب هرون بن علي قال حدثني علي بن مهدي قال حدثني محمد بن سهل عن خالد بن أبي الازهر قال بعث الرشيد بالجرشي الى ناحية الموصل فجاءه منها مالا عظيما من بقايا الخراج فوافي به باب الرشيد فأمر بصرف المال أجمع الى بعض جواريه فاستعظم الناس ذلك وتحدثوا به فرأيت أبا العتاهية وقد أخذه شبه الجنون فقلت له مالك ويحك فقال لي سبحان الله ايدفع هذا المال الجليل الى امرأة ولا يتعلق كفى بشئ منه ثم دخل الى الرشيد بعد أيام فأنشده

الله هون عندك الدنيا وبغضها اليكا

فأبيت الا أن تصغر كل شئ في يديكا

ماهانت الدنيا على * أحدكم هانت عليك

فقال له الفضل بن الربيع يأمر المؤمنين مامدحت الخلفاء باصدق من هذا المدح فقال يا فضل أعطه عشرين ألف درهم فعدا أبو العتاهية على الفضل فأنشده

اذا ما كنت متخذاً خليلاً * قتل الفضل فاتخذ الخليل

يرى الشكر القيل له عظيماً * ويعطى من مواهبه الجزيل

أراني حيث ما يمت طرفي * وجدت على مكارمه دليل

فقال له الفضل والله لولا ان أساوي أمير المؤمنين لاعطيتك مثاه ولكن سأوصلها اليك في دفعات ثم أعطاه مأمراً به الرشيد وزاد له خمسة آلاف درهم من عنده (أخبرني) علي بن سليمان الأخفش قال حدثنا المبرد قال حدثني عبد الصمد بن المعتدل قال سمعت الأمير علي بن عيسى بن جعفر يقول كنت صبياً في دار الرشيد فرأيت شيخاً ينشد والناس حوله

ليس للانسان الا ما رزق * أستعين الله بالله أثق

عاق الهم بقاكي كله * واذا معلق الهم علق

بأبي من كان لي من قابه * مرة ود قليل فسرق

يا بني الاسلام فيكم ملك * جامع الاسلام عنه يفرق

لندي هرون فيكم وله * فيكم صوب هطول وورق

لم يزل هرون خيراً كله * قتل الشر به يوم خلق

فقلت لبعض الهاشميين أماري اعجاب الناس بشعر هذا الرجل فقال يابني ان الاعناق لتقطع دون هذا الطبع قال ثم كان الشيخ أبا العتاهية والذي سأله ابراهيم بن المهدي (حدثني) الصولي قال حدثنا أحمد بن محمد بن إسحق قال حدثني عبد القوي بن محمد بن أبي العتاهية عن أبيه قال لبس

أبو العتاهية كساء صوف ودراعة صوف وآلى على نفسه أن لا يقول شعرا في الغزل وأمر الرشيد بحبسه والتضييق عليه فقال

صوت

يا بن عم النبي سمعا وطاعة * قد خاينا الكساء والدراعة
ورجعنا الى الصناعة لما * كان سيخط الامام ترك الصناعة

وقال أيضاً

أما رحمتي يوم ولت فأسرعت * وقد تركتني واقفا أثلفت
أقلب طرفي كي أراها فلا أرى * وأحلب عيني درها وأصوت

فلم يزل الرشيد متوانياً في اخراجه الى ان قال

أما والله ان الظلم لوئم * وما زال المسيء هو المظلوم
الى ديان يوم الدين نمضى * وعند الله تجتمع الخصوم
لامر ما تصرفت الليالى * وأمر ما توليت النجوم
تموت غدا وأنت قريبر عين * من الغفلات في لحج تعوم
تنام ولم تنم عنك المنايا * تنبه للمنية يانؤم
سل الايام عن امم تقضت * ستخبرك المعالم والرسوم
تروم الخلد في دار المنايا * وكم قد رام غيرك ماتروم
ألا يا أيها الملك المرجي * عليه نواهض الدنيا تحوم
أقلنى زلة لم أجز منها * الى لوم وما مثلى ملوم
وخلصنى تخاص يوم بعث * اذا للناس برزت الجحيم

فرق له وأمر باطلاقه (نسخت) من كتاب هرون بن علي قال حدثني علي بن مهدي قال حدثني ابن أبي الابيض قال أتيت أبا العتاهية فقلت له اني رجل أقول الشعر في الزهد ولى فيه أشعار كثيرة وهو مذهب استحسنته لاني أرجوا أن لا آثم فيه وسمعت شعرك في هذا المعنى فأحببت أن أستزيد منه فاحب أن تشدني من جيد ماقلت فقال اعلم أن ماقلت رديء قلت وكيف قال لان الشعر ينبغي أن يكون مثل أشعار الفحول المتقدمين أو مثل شعر بشار وابن هرمة فان لم يكن كذلك فالصواب لقائله ان تكون ألفاظه مما لا تخفي على جمهور الناس مثل شعري ولا سيما الاشعار التي في الزهد فان الزهد ليس من مذاهب الملوك ولا من مذاهب رواة الشعر ولا طلاب الغريب وهو مذهب أشغف الناس به الزهاد وأصحاب الحديث والفقهاء وأصحاب الرياء والعامّة والعجب الاشياء اليهم ما فهموه فقلت صدقت ثم انشدني قصيدته

لدوا للموت وابنوا للخراب * فكلّموا يصير الى تباب
ألا يا موت لم أر منك بدا * أتيت وما تحيف وما تحابي
كانك قد هجمت على مشيبي * كما هجم المشيب على شبابي

قال فصرت الى أبي نواس فأعلمته ما دار بيننا فقال والله ما أحسب في شعره مثل ما أنشدك بيتاً آخر فصرت اليه فأخبرته بقول أبي نواس فأنشدني فصيده التي يقول فيها

طول التعاشر بين الناس مملول * ما لابن آدم ان فتشت معقول
يا راعي الشاء لا تغفل رعايتها * فأنت عن كل ما استرعت مسئول
انى اني منزل ما زلت أعمره * على يقين بانى عنه منقول
وايس من موضع يأتيه ذو نفس * ألا وللموت سيف فيه مسلول
لم يشغل الموت عنا مذاعد لنا * وكلنا عنه بالذات مشغول
ومن يمت فهو مقطوع ومجنب * والحى ما عاش مغشي وموصول
كل ما بدالك فالآ كال فانية * وكل ذى أكل لا بد مأكول

قال ثم أنشدنى عدة قصائد ماهي بدون هذه فصرت الى أبي نواس فأخبرته بغير لونه وقال لم أخبرته بما قلت قد والله أجاد ولم يقل فيه سوا (أخبرني) الحسن بن على قال حدثنا محمد بن القاسم ابن مهرويه قال حدثني على بن عبد الله بن سعد قال حدثني هرون بن سعدان مولى البجليين قال كنت مع ابي نواس قريباً من دور بنى بيبخت بنهر طابق وعنده جماعة فجلس يمر به القواد والكتاب وبنو هاشم فيسلمون عليه وهو متكئ ممدود الرجل لا يتحرك لاحد منهم حتى نظرنا اليه قد قبض رجليه ووثب وقام الى شيخ قد اقبل على حمار له فاعتق ابا نواس ووقف ابو نواس يحادثه فلم يزل واقفاً معه يراوح بين رجليه يرفع رجلا ويضع اخرى ثم مضى الشيخ ورجع اليها ابو نواس وهو يتأوه فقال له بعض من حضر والله لانت اشعر منه فقال والله مارأيت قط الا ظننت انه ساء وانا ارض قال محمد بن القاسم حدثني على بن محمد بن عبد الله الكوفي قال حدثني السري بن الصباح مولى ثوبان بن على قال كنت عند بشار فقلت له من اشعر اهل زماننا فقال نحث اهل بغداد يعني أبا العتاهية اخبرني يحيى بن على بن يحيى المنجم اجازة قال حدثني على بن مهدي قال حدثني الخزرجي الشاعر قال حدثني عبد الله بن ايوب الانصاري قال حدثني ابو العتاهية قال ماتت بنت المهدي فحزن عليها حزناً شديداً حتى امتنع من الطعام والشراب فقلت ابياتاً اعزبه بها فوافيته وقد سلا ونحك واكل وهو يقول لا بد من الصبر على ما لا بد منه ولئن سلونا عمن فقدنا ليسلون عنا من يفقدنا وما يأتي الليل والنهار على شيء الا ابلياء فلما سمعت هذا منه قالت يا امير المؤمنين اتأذن لي ان انشدك قال هات فأنشدته

ما للجددين لا يبلى اختلافهما * وكل غص جديد فيهما بال
يا من سلا عن حبيب بعد ميته * كم بعد موتك ايضاً عنك من سال
كأن كل نعيم انت ذائقه * من لذة العيش يحكي لمة الآل
لا تابعين بك الدنيا وانت تري * ما شئت من عبر فيها وامثال
ما حيلة الموت الا كل صالحة * اولاً فما حيلة فيه لمحتال

فقال لي أحسنت ويحك وأصبت ما في نفسي ووعظت وأوجزت ثم أمر لي لكل بيت بالف درهم

(أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا العنزي قال حدثني أحمد بن خالد قال حدثني أبي قال لما مات موسى الهادي قال الرشيد لأبي العتاهية قل شعرا في الغزل فقال لأقول شعرا بعد موسى أبدا فحبسه وأمر إبراهيم الموصلي أن يغني فقال لأغني بعد موسى أبدا وكان محسنا إليهما فحبسه فلما شخس إلى الرقة حفر لهما حفيرة واسعة وقطع بينهما مجاط وقال كونا بهذا المكان لا تخرجا منه حتى تشعرأنت ويغني هذا فصبوا على ذلك برهة وكان الرشيد يشرب ذات يوم وجعفر ابن يحيى معه فغنت جارية صوتا فاستحسنه وطربا عليه طربا شديدا وكان بيتا واحدا فقال الرشيد ما كان أحوجه إلى بيت ثان ليطول الغناء فيه فيستمع مدة طويلة به فقال له جعفر قد أصبته قال من أين قال تبعث إلى أبي العتاهية فيلحقه به لقد رتبه على الشعر وسرعه قال هو انك من ذلك لا يجيبنا وهو محبوس ونحن في نعيم وطرب قال بلى فكتب إليه حتى تعلم صحة ما قلت لك فكتب إليه بالقصة وقال الحق لنا بالبيت بيتا ثانياً فكتب إليه أبو العتاهية

شغل المسكين عن تلك الحزن * فارق الروح وأخلي من بدن

ولقد كلفت أمراً عجبا * أسأل التفریح من بيت الحزن

فلما وصلت قال الرشيد قد عرفتك أنه لا يفعل قال فتخرجه حتى يفعل قال لا حتى يشعر فقد حلفت فأقام أياماً لا يفعل قال ثم قال أبو العتاهية لإبراهيم إلى كم هذا تلاج الخلفاء هلم أقل شعراً وتغني فيه فقال أبو العتاهية

بأبي من كان في قلبي له * مرة حب قليل فسرق

يا بني العباس فيكم ملك * شعب الاحسان منه تفرق

اتما هرون خير كله * مات كل الشرمذ يوم خالق

وغني فيه إبراهيم فدعا بهما الرشيد فأنشده أبو العتاهية وغناه إبراهيم فاعطي كل واحد منهما مائة ألف درهم ومائة ثوب (حدثني) الصولي بهذا الحديث عن الحسن بن يحيى عن عبد الله بن العباس ابن الفضل بن الربيع فقال فيه غضب الرشيد على جارية له خلف أن لا يدخل إليها أياماً ثم ندم فقال

صد عني إذ رأني مفتن * وأطال الصدم أن فطن

كان مملوكي فاضحي مالمكي * ان هذا من أعاجيب الزمن

وقال لجعفر بن يحيى اطلب لي من يزيد على هذين البيتين فقال له ليس غير أبي العتاهية فبعث إليه فاجاب بالجواب المذكور فامر باطلاقة وصلته فقال الآن طاب القول ثم قال

عزة الحب أرتة ذاتي * في هواه وله وجه حسن

ولهذا صرت مملوكا له * ولهذا شاع ما بي وعان

فقال أحسنت والله وأصبت ما في نفسي وأضعف صلته (نسخت) من كتاب هرون بن علي بن يحيى قال حدثني علي بن مهدي قال حدثني الهيثم بن عثمان قال حدثني شيبان بن منصور قال كنت في الموقف واقفاً على باب الرشيد فاذا رجل بشع الهيمية على بغل قد جاء فوقف وجعل الناس يسلمون عليه ويسألونه ويضاحكونه ثم وقف في الموقف فاقبل الناس يشكون أحوالهم فواحد يقول كنت منقطعا إلى فلان

فلم يصنع بي خيراً ويقول آخر أمات فلا ناخبا املى وفعل بي ويشكو آخر من حاله فقال الرجل
 فقتت ذى الدنيا فليس بها * أحد أراه لا آخر حامد
 حتي كأن الناس كلهم * قدأفرغوا في قلب واحد
 فسألت عنه فقل هو أبو العتاهية (حدثني) الحسن بن علي قال حدثنا بن مهرويه قال حدثني أحمد بن خلاد
 عن أبيه عن عبد الله بن الحسن قال أنشد المأمون بيت أبي العتاهية يخاطب ساما الخاسر
 تعالى الله يا سلم بن عمرو * أذل الحرص أغناق الرجال
 فقا المأمون ان الحرص لمفسد للدين والمرواة والله ما عرفت من رجل قط حرصاً ولا شرها فرأيت فيه
 مصطنعاً فيباع ذلك سلماً فقال ويلى على الخنث الحرار الزنديق جمع الاموال وكنزها وعباً البدور في بيته ثم
 ترهدهم راة ونفاقاً فاخذ يهتف بي اذا تصديت للطلب (أخبرني) أحمد بن العباس العسكري المؤدب ومحمد
 ابن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل العنزي قال حدثني محمد بن أحمد بن سليمان العتكي قال
 حدثني العباس بن عبيد الله بن سنان بن عبد الملك بن مسمع قال كنا عند قثم بن جعفر بن سليمان وعنده
 أبو العتاهية ينشد في الزهد فقال قثم يا عباس اطلب الساعة الجمار حيث كان ولك عندي سبق فطلبته فوجدته
 عند ركن دار جعفر بن سليمان فقات احب الأير فقام معي حتى أتى قثم فجلس في ناحية مجلسه وأبو العتاهية
 ينشده فانشأ الجمار يقول

ما أقبح التزهيد من واعظ * يزهد الناس ولا يزهد
 لو كان في تزهيده صادقاً * أنحى وامسى بيته المسجد
 يخاف ان تنفذ ارزاقه * والرزق عند الله لا ينفد
 والرزق مقسوم على من ترى * يناله الأبيض والأسود

قال قالت أبو العتاهية اليه فقال من هذا قالوا الجمار وهو ابن اخت سلم الخاسر اقتص لخاله منك فاقبل عليه
 وقال يا ابن اخي إني لم اذهب حيث ظننت ولا ظن خالك ولا اردت ان اهتف به وانما خاطبته لكي يخاطب
 الرجل صديقه فالله يغفر لك ما تم (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني محمد بن أحمد
 ابن خلف الشمري عن أبيه قال كنت عند مخارق فجاء أبو العتاهية في يوم جمعة فقال لي حاجة واريد
 الصلاة فقال مخارق لا ابرح حتي تعود قال فرج وطرح ثيابه وهي صوف وغسل وجهه ثم قال له غني

صوت

قال لي أحمد ولم يدر ما بي * أحب الغداة عتبة حقاً
 فتفتست ثم قلت نعم حبا جرى في العروق عرقاً فمرقا
 فجذب مخارق دواة كانت بين يديه فوقع عليها ثم غناه فاستعاده ثلاث مرات فاعاده عليه ثم قام وهو يقول
 لا يسمع والله هذا الغناء احد فيفلاح وهذا الخبر رواية محمد بن القاسم بن مهرويه عنه (وحدثنا) ايضاً
 في كتاب هرون بن علي بن يحيى عن ابن مهرويه عن ابن عمار قال حدثني أحمد بن يعقوب عن محمد
 ابن حسان الضبي قال حدثنا مخارق قال لقيني أبو العتاهية فقال بلغني انك خرجت قولى
 قال لي أحمد ولم يدر ما بي * أحب الغداة عتبة حقاً

فقلت نعم فقال غنه فملت معه الى خراب فيه قوم فقراء سكان فغنيت به اياه فقال احسنت والله منذ ابتدأت حتى سكت ثم قال لي اما تري ما فعل الملك بأهل هذا الخراب (أخبرني) جحظة قال حدثني ميمون ابن هرون قال قال مخارق لقيت ابا العتاهية على الحسرة فقلت له يا ابا اسحق اتشدني قولك في تخيلك الناس كلهم فضحك وقال لي هاهنا قلت نعم فالتشدني

ان كنت متخذاً خليلاً * فتتق وانقد الخليل
من لم يكن لك منصفاً * في الود فابغ به بديلاً
ولربما سئل البخي * لشيء لا يسوي قتيلاً
فيقول لأجد السي * لشيء اليه يكره أن ينيلاً
فلذلك لاجعل * الا * له الى خير سيلاً
فاضرب بطرفك حيث شد * فان ترى الا بجيلاً

فقلت له أفرطت يا أبا اسحق فقال فديتك فأكذبتني بجواد واحد فأحببت موافقته فالتفت يمينا وشمالا ثم قلت ما أجد فقبل بين عيني وقال فديتك يا بني لقد رفقت حتى كدت تسرف (أخبرني) محمد ابن خاف وكيع قال حدثني هرون بن مخارق قال كان أبو العتاهية لما نسك يقول لي يا بني حدثني فان ألفاظك تطرب كما يطرب غناؤك (أخبرني) علي بن صالح بن الهيثم الانباري قال حدثني ابو هفان قال حدثني موسى بن عبد الملك قال كان أحمد بن يوسف صديقاً لابي العتاهية فلما خدم المأمون وخص به رأى منه أبو العتاهية جفوة فكتب اليه

ابا جعفر ان الشريف يشينه * تتابيه على الاخلاء بالوفر
الم تر ان الفقر يرجي له الغنى * وان الغنى يخشى عليه من الفقر
فان نلت منها بالذي نلت من غنى * فان غناى في التجميل والصبر

قال فبعث اليه بالفي درهم وكتب اليه يعتذر مما انكره (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني ابراهيم بن احمد بن ابراهيم الكوفي قال حدثني ابو جعفر المعبدى قال قلت لابي العتاهية اجز لي قول الشاعر

وكان المال ياتينا فكنا * نبذره وليس لنا عقول
فلما أن تولى المال عنا * عقلنا حين ليس لنا فضول

قال فقال أبو العتاهية على المكان

فقصر ماتري بالصبر حقاً * فكل ان صبرت له مزبيل

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني الحسن بن الفضل الزعفراني قال حدثني من سمع أبا العتاهية يقول لابنه وقد غضب عليه اذهب فانك ثقيل الظل جامد الهواء (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني يحيى بن خليفة الرازي قال حدثنا حبيب بن الجهم النميري قال حضرت الفضل بن الربيع متنجزا جازتي وفرضي فلم يدخل عليه أحد قبل فاذا عون حاجبه قد جاء فقال هذا أبو العتاهية يسلم عليك وقد قدم من مكة فقال اعفني منه

الساعة يشعاني عن ركوبي نخرج اليه عون فقال انه على الركوب الى أمير المؤمنين فاخرج من
كمه نعلها عليها شرك فقال قل له إن أبا العتاهية أهداها اليك جعلت فداك قال فدخلت بها فقال
ما هذه فقلت نعل وعلى شركا كما مكتوب كتاب فقال يا حبيب اقرأ ما عليها فقرأ أنه فاذا هو

نعل بعثت بها لابسها * قرم بها يمشي الى المجد

لو كان يصلح أن أشركها * خدي جعلت شركا اخدي

فقال لحاجبه عون احماها معنا فحماها فلما دخل على الامين قال له يا عباسي ما هذه النعل فقال أهداها
الى أبو العتاهية وكتب عليها بيتين وكان أمير المؤمنين أولى بلبسها لما وصف به لابسها فقال وماها
فقرأها فقال أجاد والله وما سبقه الى هذا المعنى أحد هبوا له عشرة آلاف درهم فأخرجت والله
في بدرة وهو راكب على حمارة فقبضها وانصرف (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن
القاسم بن مهرويه قال حدثني اسمعيل بن عبد الله الكوفي قال حدثني عمرو بن صاحب الطعام
وكان جار أبي العتاهية قال كان أبو العتاهية من أقل الناس معرفة (سمعت) بشرا المريسي يقول
له يا أبا اسحق لاتصل خائف فلان جارك وإمام مسجدكم فانه مشبه قال كلا انه قرأ بنا البارحة
في الصلاة قل هو الله أحد واذا هو يظن أن المشبه لا يقرأ قل هو الله أحد (أخبرني) الحسن
قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني أحمد بن يعقوب الهاشمي قال حدثني أبو شيخ منصور بن
سليمان عن أبيه قال كتب بكر بن المعتز الى أبي العتاهية يشكو اليه ضيق القيد وغم الحبس فكتب
اليه أبو العتاهية

هي الأيام والعبر * وأمر الله ينتظر

أيا أس ان ترى فرجا * فأين الله والقدر

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثنا أحمد بن عبيد بن ناصح قال كنت
أمشي مع أبي العتاهية يده في يدي وهو متسكى علي ينظر الى الناس يذهبون ويحيئون فقال اما
تراهم هذا يتيه فلا يتكلم وهذا يتكلم بصلف ثم قال لي مر بعض اولاد المهلب بمالك بن دينار
وهو يخطر فقال يا بني لو خفضت بعض هذه الخيلاء لم يكن أحسن بك من هذه الشهرة التي قد
شهرت بها نفسك فقال له الفتي أو ما تعرف من أنا فقال له بلى والله أعرفك معرفة جيدة اولك
نظفة مذرة وآخرك حيفة قذرة وانت بين ذينك حامل عذرة قال فأرخصي الفتي اذنيه وكف عما
كان يفعل وطاطأ رأسه ومشى مسترسلا ثم أنشدني ابو العتاهية

ياواهاً لذكر الله ياواها له واها

لقد طيب ذكر الله بالتسبيح افواها

فيا انتن من حش * على حش اذا تاها

ارى قوماً يتهمون * حشوشاً رزقوا جاها

(حدثني) اليزيدي عن عمه اسمعيل بن محمد بن أبي محمد قال قلت لأبي العتاهية وقد جاءنا
يا أبا اسحق شعرك كله حسن عجيب ولقد مرت بي منذ أيام ابيات لك استحسنتها جداً وذلك انها

مقلوبة ايضاً فأواخرها كأنها رأسها لو كتبها الانسان الى صديق له كتابا والله لقد كان حسنا ارفع ما يكون شعرا قال وما هي قلت

المرء في تأخير مدته * كالثوب يخلق بعد جدته
وحياته نفس يعد له * ووفاته استكمال عدته
ومصيره من بعد مدته * بليا وذا من بعد وحدته
من مات مال ذو ومودته * عنه وحالوا عن مودته
ازف الرحيل ونحن في لعب * مانستهعد له بعدته
ولقما تبقي الخطوب على * اشر الشباب وحروقته
عجبا لمتنبه يضيع ما * يحتاج فيه ليوم رقدته

قال اليزيدي قال عمي وحدثني الحسين بن الضحاك قال كنت مع ابي نواس فانشدني ابياته التي يقول فيها

يا بني التقص والغير * وبني الضعف والخور

فاما فرغ منها قال لي يا ابا علي والله لكأنها من كلام صاحبك يعني ابا العتاهية (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني حذيفة بن محمد الطائي قال حدثني ابو دلف القاسم بن عيسى العجلي قال حججت فرايت ابا العتاهية واقفاً على اعرابي في ظل ميل وعليه شمة اذا غطي بها راسه بدت رجلاه واذا غطي رجليه بدا راسه فقال له ابو العتاهية كيف اخترت هذا البلد الفقير علي البلدان المخصبة فقال له يا هذا لولا ان الله قنع بعض العباد بشر البلاد ما وسع خير البلاد جميع العباد فقال له فمن اين معاشكم فقال منكم معشر الحاج تمرّون بنا فننال من فضولكم وتنصرفون فيكون ذلك فقال انما تمر وتنصرف في وقت من السنة فمن اين معاشكم فاطرق الاعرابي ثم قال لا والله لا ادري ما اقول الا انا نرزق من حيث لا نحسب اكثر مما نرزق من حيث نحسب فولى ابو العتاهية وهو يقول

ألا يا طالب الدنيا * دع الدنيا لسانيك

وما تصنع بالدنيا * وظل الميل يكفيك

(أخبرني) محمد بن مزيد قال حدثنا الزبير بن بكار قال لما قال ابو العتاهية

تعالى الله يا سلم بن عمرو * أذل الحرص أعناق الرجال

فقال سلم ويلي على ابن الفاعلة كنز البدور ويزعم اني حريص وأنا في ثوبي هذين (أخبرني)

محمد بن مزيد والحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمرو بن أدعيج قال

قلت لعبد الله بن عبد العزيز العمري وسمعتة يمثل كثير من شعر أبي العتاهية أشهد أني سمعته

ينشد لنفسه

مرت اليوم شاطره * بضة الجسم ساحرة

ان دنيا هي التي * مرت اليوم سافره

سرقوا نصف اسمها * فهي دنيا وآخره

فقال عبدالله بن عبد العزيز وكله الله الى آخرتها قال وما سمع بعد ذلك بيت يمثل به من شعره قال علي بن الحسين مؤلف هذا الكتاب هذه الايات لابي عينة المهلب وكان يشبب بدنيا في شعره فاما ان يكون الخبر غاطا واما ان يكون الرجل أنشدها العمري لابي العتاهية وهو لا يعلم أنها ليست له (أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا عيسى بن اسمعيل قال قال لي الحرمازي شهدت أبا العتاهية وأبا نواس في مجلس وكان أبو العتاهية أسرع الرجلين جواباً عند البديهة وكان أبو نواس أسرعهما في قول الشعر فاذا تعاطيا جميعا السرعة فضله أبو العتاهية واذا توقفا وتمهلا فضله أبو نواس (أخبرني) احمد بن العباس بن عليل العنزي قال حدثنا ابو انس كثير بن محمد الحرمازي قال حدثني الزبير بن بكار معروف العاملي قال قال ابو العتاهية كنت منقطعا الى صالح المسكين وهو ابن ابي جعفر المنصور فاصبت في ناحيته مائة الف درهم وكان لي ودودا وصديقا فبحثه يوما وكان لي في مجلسه مرتبة لا يجلس فيها غيري فظطرت اليه قد قصرتني عنها وعادته ثانية فكانت حاله تلك ورايت نظره الى ثقبلا فنهضت وقات

أراني صالح بغضا * فظهرت له بغضاً

ولا والله لا ينقـض الازدته نقضا

* والازدته مقنا * والا زدته رفضا

الا يامفسد الود * وقد كان له محضا

تغضبت من الريح * فما أطلب ان ترضي

لئن كان لك المال * مصفى ان لي عرضا

قال أبو العتاهية فغمي الكلام الى صالح فنادى بالعداوة فقلت فيه

مددت لمرض حبلا طويلا * كاطول ما يكون من الحبال

حبال بالصرمة ايس تفني * موصلة على عدد الرمال

فلا تنظر الي ولا تردني * ولا تقرب حبالك من حبالى

فليت الردم من يأجوج بيبي * وبينك مثبتا أخرى الليالى

فكرش ان أردت لنا كلاماً * ونقطع قحف رأسك بالقتال

(حدثني) احمد بن عبد الله بن عمار قال حدثنا علي بن سليمان التوفلي قال قال مساور السباق

وأخبرني الحرمي بن ابي العلاء قال حدثنا الزبير عن مساور السباق قال شهدت جنازة في ايام الحاج

وقت خروج الحسن بن علي بن الحسين بن الحسن بن الحسين المقتول بفتح فرايت رجلا قد حضر

الجنازة معنا وقد قال لآخر هذا الرجل الذي صفته كذا وكذا أبو العتاهية فالتفت اليه فقلت له

أنت أبو العتاهية فقال لا أنا أبو اسحق فقلت له أنشدني شيئاً من شعرك فقال لي ما أحقك نحن

على سفر وعلى شفير قبر وفي أيام العشر وبلدكم هذا تستنشدني الشعر ثم أدبر عني ثم عاد الي فقال

وأخري أزيدكها لا والله ما رأيت في بني آدم قط أسمع منك وجهاً (قال) التوفلي في خبره وصدق

ابو العتاهية كان مساور هذا مقبجاً طويل الوجه كأنه ينظر في سيف (أخبرني) عمي الحسن بن محمد وجبحة قال حدثنا ميمون بن هرون قال قدم ابو العتاهية يوماً منزل يحيى بن خاقان فلما قام بادر له الحاجب فانصرف واتاه يوماً آخر فصادفه حين نزل فسلم عليه ودخل الى منزله ولم يأذن له فأخذ قرطاساً وكتب اليه

أراك تراع حين ترى خيالي * فما هذا يروعك من خيالي
لعلك خائف مني سؤالي * ألا فلك الأمان من السؤال
كفيتك ان حلاك لم تمل بي * لأطلب منها بدلًا بحالي
وان اليسر مثل العسر عندي * بأيهما منيت فلا أبالي

فلما قرأ الرقعة أمر الحاجب بادخاله اليه فطلبه فأبى أن يرجع معه ولم يلتقيا بعد ذلك (أخبرني) عبد الله بن محمد الرازي قال حدثنا أحمد بن الحرث قال حدثنا المدائني قال اجتمع أبو نواس وأبو الشمعة في بيت ابن أذين وكان بين أبي العتاهية وبين أبي الشمعة شر خبوة من أبي العتاهية في بيت ودخل أبو العتاهية فظفر الى غلام عندهم فيه تأنيث فظن أنه جارية فقال لابن أذين متى استظرفت هذه الجارية فقال قريباً يا أبا اسحق فقال قل فيها ما حضر قد أبو العتاهية يده اليه وقال مددت كفي نحوكم سائلاً * ماذا تردون على السائل

فلم يلبث أبو الشمعة حتى ناداه من البيت

ترد في كفك ذا فيشة * ثم تشفي جوي في استك من داخل

فقال أبو العتاهية شمعق والله وقام مغضباً (أخبرني) أحمد بن عبد الله بن عمار قال حدثنا علي بن عمر النوفلي قال حدثني سليمان بن عباد قال حدثنا سليمان بن منذر قال كنا عند جعفر بن يحيى وأبو العتاهية حاضر في وسط المجلس فقال أبو العتاهية لجعفر جعاني الله فدنك معكم شاعر يعرف بابن أبي أمية أحب أن أسمعته ينشد فقال له جعفر هو أقرب الناس منك فأقبل أبو العتاهية على محمد وكان الى جانبه وسأله ان ينشده فكأنه حصر ثم أنشده

صوت

رب وعد منك لا أنساه لي * أوجب الشكر وان لم تفعل
اقطع الدهر بوعد حسن * وأجلى غمرة ما تجلى
كأملت وعداً صالحاً * عرض المكروه دون الامل
وأري الايام لاتدني الذي * أرتجي منك وتدني أجلى

في هذه الابيات لأبي حبشة رمل قال فأقبل أبو العتاهية يردد البيت الاخير ويقبل رأس ابن أبي أمية ويبكي وقال وددت والله أنه لي بكثير من شعري (أخبرني) حبيب بن نصر قال حدثنا عمر ابن شبة قال كانت لابي العتاهية بنتان اسم إحداها لله والاخرى بالله فخطب منصور بن المهدي لله فلم يزوجه وقال انما طلبها لانها بنت أبي العتاهية وكاني بها قد ملها فلم يكن لي الى الانتصاف منه سبيل وما كنت لازوجها الا بائع خرف وجرار ولكني أختاره لها موسراً وكان لابي العتاهية

ابن يقال له محمد وكان شاعرا وهو القائل

قد أفلح السالم الصموت * كلام راعي الكلام قوت
ماكل نطق له جواب * جواب ما يكره السكوت
يا عجباً لامرئ ظلموم * مستيقن أنه يموت

(نسخت) من كتاب هرون بن علي بن يحيى قال حدثنا زكريا بن الحسين عن عبد الله بن الحسن
ابن سهل الكاتب قال قات لابي العتاهية أنشدني من شعرك ما يستحسن قال فأنشدني
«أسرع الأيام في الشهر * وأسرع الأشهر في العمر

صوت

ليس لمن ليست له حيلة * موجودة خير من الصبر
فاخط من الدهر إذا ما خطا * واجرمع الدهر كما يجري
من سابق الدهر كما كبوة * لم يستقام آخر الدهر
لأبراهيم في هذه الايات خفيف ثقيل وثقيل أول قال عبد الله بن الحسن وسمعت أبا العتاهية
يحدث قال مازال الفضل بن الربيع من أميل الناس الى فالما رجع من خراسان بعد موت الرشيد
دخلت اليه فاستندني فأنشدته

أفيت عمرك ادباراً واقبالاً * تبني البنين وتبغي الاهل والمالا
الموت هول فكأن ماشئت ملتصا * من هو له حيلة ان كنت محتالا
ألم تر الملك الامسي حين مضى * هل نال حي من الدنيا كما نالا
أفناه من لم يزل يفني القرون فقد * أنحي وأصبح عنه الملك قدزالا
كم من ملوك مضى ريب الزمان بهم * فأصبحوا عبرا فينا وأمثالا
فاستحسنها وقال أنت تعرف شغلى فعد الي في وقت فراغى أقمد معك وآنس بك فلم أزل أراقب
أيامه حتى كان يوم فراغه فصررت اليه فيمنما هو مقبل على يستندني ويسألني فأحدثه إذ أنشدته

ولي الشباب فاله من حيلة * وكسا ذؤابتى المشيب خارا
أين البرامكة الذين عهدتهم * بالأمس أعظم أهلهما أخطارا
فلما سمع ذكر البرامكة تغير لونه ورايت الكراهية في وجهه فما رايت منه خيرا بعد ذلك (قال)
وكان أبو العتاهية يحدث هذا الحديث بن الحسن بن سهل فقال له لئن كان ذلك ضرك عند الفضل
ابن الربيع لقد نفعك عندنا فأمر له بعشرة آلاف درهم وعشرة أثواب واجري له كل شهر ثلاثة
آلاف درهم فلم يزل يقبلها دارة الى ان مات (قال) أبو عبد الله بن الحسن بن سهل وسمعت
عمرو بن مسعدة يقول قال لي اخي مجاشع بينما انا في بيتي اذ جاءتني رقعة من ابي العتاهية فيها
خيل لي أكاثمه * اراني لا الأئمه
خيل لانتب الربيع * لا اله الا الله
كذا من نال سلطانا * ومن كثرت دراهمه

قال فبعثت اليه فأتاني فقلت له اما رعيت حقاً ولا ذماماً ولا مودة فقال لي ما قلت سوءاً قلت فما حملك على هذا قال اغيب عنك عشرة ايام فلا تسأل عني ولا تبعث الي رسولا فقلت يا ابا اسحق انسيت قولك

يا بني المعاق بالني * الارواحا وادلاجا

ارفق فعمرك عودذي * اودرايت له اعوجاجا

من عاج من شيء الى * شيء أصاب له معاجا

فقال حسبك حسبك أوسعتني عذراً (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي الزارع قال حدثنا الحسن ابن عليل العنزي قال حدثني محمد بن عمران بن عبد الصمد الزارع قال حدثنا بن عائشة قال قال أبو العتاهية لابن منذر شعرك مهجن لا ياحق بالبحول وأنت خارج عن طبقة المحدثين فان كنت تشبهت بالعجاج ورؤية فالحقهما ولا أنت في طريقيهما وان كنت تذهب مذهب المحدثين فاصنعت شيئاً أخبرني عن قولك * ومن عادك لاقى المرمريسا (١) * أخبرني عن المرمريس ما هو قال نخجل بن منذر وما راجعه حرفاً قال وكان بينهما تناغر (نسخت) من كتاب هرون بن علي ابن يحيى قال حدثني الحسين بن اسمعيل المهدي قال حدثني رجاء بن سامة قال وجد المأمون علي في شيء فاستأذنته في الحج فأذن لي فقدمت البصرة وعييد الله بن اسحق بن الفضل الهشامي عليها واليه أمر الحج فزاملته الى مكة فبينا نحن في الطواف رأيت أبا العتاهية فقلت لعبيد الله جعلت فداك أتحب أن تري أبا العتاهية فقال والله إني لأحب أن أراه وأعاشره قلت فافرغ من طوافك واخرج ففعل فأخذت بيد أبي العتاهية فقلت له يا أبا اسحق هل لك في رجل من أهل البصرة شاعر أديب ظريف قال وكيف لي بذلك فأخذت بيده فحجت به الى عييد الله وكان لا يعرفه فتحدثنا ساعة ثم قال له أبو العتاهية هل لك في بيتين تحيزها فقال له عييد الله انه لا رفت ولا فسوق ولا جدال في الحج فقال له لا رفت ولا فسوق ولا جدال فقال هات اذا فقال أبو العتاهية

ان المنون غدوها ورواحها * في الناس دأبة تحيل قداحها

ياساكن الدنيا لقد أوطنها * ولتترحن وان كرهت نراحها

فاطرق عييد الله ينظر الى الارض ساعة ثم رفع رأسه فقال

خذلا أباك للمنية عدة * واحتل لنفسك ان أردت صلاحها

لا تغتر فكناني بعقاب ري * الموت قد نشرت عليك جناحها

قال ثم سمعت الناس يخلون أبا العتاهية هذه الاربعة الابيات كلها وليس له الا اليتان الاولان (أخبرني) عمي الحسن بن محمد قال حدثنا ميمون بن هرون قال حدثني ابراهيم بن رباح قال أخبرني ابراهيم بن عبد الله وأخبرني محمد بن خلف وكيع قال حدثنا هرون بن مخارق قال حدثني ابراهيم بن دسكرة وأخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني أحمد بن سليمان بن أبي شيخ

قال قال أبو العتاهية حبسني الرشيد (١) لما تركت قول الشعر فأدخلت السجن وأغلق الباب علي فدهشت كما يدهش مثلي لتلك الحال وإذا أنا برجل (٢) جالس في جانب الحبس مقيد فجعلت أنظر إليه ساعة ثم تمثل

ص

تعودت مر الصبر حتي ألفتة * وأسلمني حسن العزاء إلى الصبر
وصيرني يأسى من الناس راحياً * لحسن صنيع الله من حيث لا أدري
فقلت له أعد يرحمك الله هذين البيتين فقال لي وبلك أبا العتاهية (٣) مأسوا أدبك وأقل عقلك
دخلت علي الحبس فاسامت تساميم المسلم علي المسلم ولا سألت مسألة الحر للحر ولا توجعت توجع المبتلى
للمبتلى حتي اذا سمعت بيتين من الشعر الذي لا فضل فيك غيره لم تصبر عن استعدادهما ولم تقدم
قبل مسئلتك عنهما عذراً لنفسك في طلبهما فقلت يا أخى إني دهشت لهذه الحال فلا تعذاني واعذرني
متفضلاً بذلك فقال أنا والله أولى بالدهش والحيرة منك لأنك حبست في أن تقول شعراً به ارتفعت
وبلغت فاذا قلت أمنت وأنا مأخوذ بأن أدل على ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم ليقتل أو أقتل
دونه والله لا أدل عليه أبداً والساعة يدعى بي فأقتل فأينا أحق بالدهش فقلت له أنت والله أولى
سلمك الله وكفاك ولو علمت أن هذه حالك ماسألتك قال فلا نبخل عليك اذا ثم أعاد البيتين حتي
حفظتهما قال فسأله من هو فقال أنا خاص داعية عيسى بن زيد وابنه أحمد ولم نأب أن سمعنا
صوت الأقفال فقام فسكب عليه ماء كان عنده في جرة ولبس ثوباً نظيفاً كان عنده ودخل الحرس
والجند معهم الشمع فأخرجونا جميعاً وقدم قبلي إلى الرشيد فسأله عن أحمد بن عيسى فقال لا تسألني
عنه واصنع ماأنت صانع فلو أنه تحت ثوبي هذا ما كشفته عنه وأمر بضرب عنقه فضرب ثم قال لي
أظنك قد ارتعت يا سمعيل فقلت دون مارأيتك تسيل منه النفوس فقال ردوه إلى محبسه فرددت
واتحلت هذين البيتين وزدت فيهما

اذا أنا لم أقبل من الدهر كل ما * تكهرت منه طال عتي على الدهر
لزر زور غلام المازقي في هذين البيتين المذكورين خفيف رمل وفيهما لعريب خفيف ثقيل (نسخت)
من كتاب هرون بن علي بن يحيى حدثني علي بن مهدي قال حدثني ناجية بن عبد الواحد قال قال لي

(١) وقال بن خلكان في هذه الحكاية عن أبي العتاهية لما امتنعنا من قوله أمر المهدي بحبسي
في سجن الجرائم (٢) ولفظ بن خلكان يا أبا سمعيل (٣) ولفظ بن خلكان عن أبي العتاهية
فأدخلنا على المهدي فلما وقفنا بين يديه قال للرجل أين عيسى بن زيد قال وما يدريني أين عيسى
ابن زيد تطلبته فهرب منك في البلاد وحبستني في أين أقف على خبره قال له متى كان متوارياً وأين
آخر عهدك به وعند من لقيته قال مالم يته منذ توارى ولا عرفت له خبراً قال والله لتدلين عليه
أو لا ضربن عنقك الساعة فقال اصنع ما بدا لك فوالله ما ادلك علي ابن رسول الله صلى الله عليه
وسلم وألقي الله تعالى ورسوله بدمه ولو كان بين ثوبي وجلدي ما كشفت لك عنه اه

أبو العباس الخزيمى كان أبو العتاهية خلفاً في الشعر بينهما هو يقول في موسى الهادي
له في على الزمن القصير * بين الخورق والسدير

إذا قال

أياذوي الوخامة * أ كثرتم الملامه
فليس لي على ذا * صبر ولا قلامه
نعم عشقت موقا * هل قامت القيامة
لأركبن فيمن * هويته الصرامه

(ونسخت من كتابه) حدثني علي بن مهدي قال حدثني أحمد بن عيسى قال حدثني الجمار قال قال
سلم الحاسر صار إلى أبو العتاهية فقال جئتك زائراً فقلت مقبول منك ومشكور أنت عليه فأقم فقال
ان هذا مما يشد على قلت ولم يشد عليك ما يسهل على أهل الأدب فقال لمعرفتي بضيق صدرك
فقلت له وأنا أنحك وأعجب من مكابرته رمتي بدائها وأنسلت فقال دعني من هذا واسمع مني أبياتاً
فقلت هات فأنشدني

نقص الموت كل لذة عيش * يالقومي للموت ما أوحاه
عجبا انه إذا مات ميت * صد عنه حبيبه وجفاه
حيثما وجه أمرؤ ليفوت الـ * موت فالموت واقف بمحذاه
انما الشيب لابن آدم ناع * قام في عارضيه ثم نعا
من تمنى المني فأغرق فيها * مات من قبل أن ينال مناه
ما أذل المقل في أعين النا * س لا قلاله وما أقماه
انما تنظر العيون من النا * س إلى من ترجوه أو تخشاه

ثم قال لي كيف رأيته فقلت له لقد جودتها لو لم تكن ألفاظها سوقية فقال والله ما يرغبني فيها الا
الذي زهدك فيها (ونسخت من كتابه) عن علي بن مهدي قال حدثني عبدالله بن عطية عن محمد
ابن عيسى الحربي قال كنت جالساً مع أبي العتاهية اذ مر بنا حميد الطوسي في موكبه وبين يديه الفرسان
والرجالة وكان بقرب أبي العتاهية سوادى على أتان فضر بواوجه الاتان ونحوه عن الطريق وحميد
واضع طرفه على معرفة فرسه والناس ينظرون اليه يعجبون منه وهو لا يلتفت تهما فقال أبو العتاهية

للموت ابناء بهم * ماشئت من صاف وتيه
وكأني بالموت قد * دارت رحاه على بنيه

قال فلما جاز حميد مع صاحب الاتان قال أبو العتاهية

مأذل المقل في أعين النا * س لا قلاله وما أقماه
انما تنظر العيون من النا * س إلى من ترجوه أو تخشاه

قال علي بن مهدي وحدثني الحسين بن أبي السري قال قيل لابي العتاهية مالك تجل بما رزقك الله قال
والله ما بخلت بما رزقني الله قط قيل له وكيف ذاك وفي بيتك من المال مالا يحصي قال ليس ذلك

رزق ولو كان رزقي لانفقته قال علي بن مهدي وحدثني محمد بن جعفر الشهرزوري حدثني رجاء مولى صالح الشهرزوري قال كان أبو العتاهية صديقاً لصالح الشهرزوري وآس الناس به فسأله أن يكلم الفضل ابن يحيى في حاجة له فقال له صالح لست أكله في أشباه هذا ولكن حماني ماشئت في مالي فأنصرف عنه أبو العتاهية وأقام أياماً لا يأتيه فكتب إليه أبو العتاهية

أقل زيارتك الصديق ولا تغفل * إتيانه فتاج في هجرانه

ان الصديق يالج في غشيانه * لصدقه فيمل من غشيانه

حتى تراه بعد طول مسرة * بمكانه متبرماً بمكانه

وأقل ما يلقى الفتي ثقلًا على * اخوانه ما كلف عن اخوانه

واذا تواني عن صيانة نفسه * رجل تنقص واستخف بشانه

فلما قرأ الايات قال سبحان الله أهجرني لمنعي إياك شيئاً تعلم أنني ما لبذلت نفسي له قط وتسي مودتي واخوتي ومن دون ما بيني وبينك ما أوجب عليك أن تعذرني فكتب إليه

اهل التخاق لو يدوم تخاق * لسكنت ظل جناح من تخاق

ما الناس في الامساك الا واحد * فبأيهم ان حصلوا اتعاق

هذا زمان قد تعود اهلله * تبه الملوك وفعل من يتصدق

فلما أصبح صالح غدا بالايات على الفضل بن يحيى وحدثه بالحديث فقال له لا والله ما على الارض ابنض إلى من اسداء عارفة الى ابى العتاهية لانه ممن ليس يظهر عليه أثر صنعة وقد قضيت حاجته لك فرجع وارسلني إليه بقضاء حاجته فقال أبو العتاهية

جزى الله عني صالحاً بوفائه * واضعف اضعا فله في جزائه

بلوت رجالا بدمه في اخائهم * فما ازددت الأربعة في اخائه

صديق إذا ما حجت ابغيه حاجة * رجعت بما ابغى ووجهي بمائه

(أخبرني) الصولى قال حدثني محمد بن موسى قال حدثني احمد بن حرب قال انشدني محمد بن ابى العتاهية لابيه يعاتب صالحاً هذا في تأخير قضاء حاجته

صوت

اعيني جودا وابكيا ود صالح * وهيجا عليه معولات النوائج

فما زال سلطاناً أخ لي اوده * فيقطعني حزمًا قطيعة صالح

الغناء في هذين البيتين لابراهيم ثقيل أول باطلاق الوتر في مجرى البنصر (أخبرني) محمد بن ابى الازهر قال حدثني حماد بن اسحق عن ابيه عن جده قال كان الرشيد معجباً بشعر ابى العتاهية فخرج اليها يوماً وفي يده رقعتان على نسخة واحدة فبعث باحداها الى مؤدب لولده وقال ليروهم ما فيها ودفع الاخرى الى وقال غن في هذه الايات ففتحتها فاذا فيها

صوت

قل لمن ضن بوده * وكوى القلب بصدده

ما بئلى الله فؤادى * بك إلا شؤم حبه
أيها السارق عقلى * لانضن برده *
ما أرى حبك إلا * بالغاً بي فوق حبه

(أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثني عبد الله بن محمد الأموى العتيبي قال قال لي محمد ابن عبد الملك الزيات لما أحس المعتصم بالموت قال لابنه الوائى ذهب والله أبوك ياهرون لله در أبي العتاهية حيث يقول

الموت بين الخلق مشترك * لاسوقة يبقى ولا ملك
ماضر أصحاب القليل وما * أغني عن الأملاك ماملكوا

(أخبرني) حبيب بن نصر المهلبى وعمي الحسن والكوكبي قالوا حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال قال لي أبو تمام الطائي لأبي العتاهية خمسة أبيات ما شرکه فيها أحد ولا قدر على مثلها متقدم ولا متأخر وهو قوله

الناس فى غفلاتهم * ورحى المنية تطحن

وقوله لأحمد بن يوسف

ألم تر أن الفقر يرجي له الغنى * وأن الغنى يحشى عليه من الفقر

وقوله في موسى الهادي

ولما استقلوا بأثقالهم * وقد أزمعوا الذى أزمعوا
قرنت النفاقي بآثارهم * وأتبعهم مقلته تدع

وقوله

هب الدنيا تصير اليك عفواً * أليس مصير ذاك الى زوال

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني محمد بن سعيد المهدى عن يحيى بن سعيد الانصاري قال مات شيخ لنا ببغداد فلما أقبل الناس على أخيه يعزونه فجاء أبو العتاهية اليه وبه جزع شديد فعزاهم أنشد

لا تأمن الدهر والبس * لكل حين لباساً
ليدفننا أناس * كما دفننا أناساً

قال فانصرف الناس وما حفظوا غير قول أبي العتاهية (نسخت) من كتاب هرون بن علي حدثني علي ابن مهدي قال حدثني حبيب بن عبد الرحمن عن بعض أصحابه قال كنت في مجلس خزيمة فجري حديث ما يسفك من الدماء فقال والله مالنا عند الله عذر ولا حجة الا رجاء عفوه ومغفرته ولولا عز السلطان وكراهة الذلة وان أصير بعد الرياسة سوقة وتابعاً بمدماً كنت متبوعاً ما كان في الارض أزهـد ولا أعبد مني فاذا هو بالحاجب قد دخل عليه برقعة من أبي العتاهية فيها مكتوب

أراك امرأ ترجو من الله عفوه * وأنت على ما لا يجب مقيم
تدل على التقوي وأنت مقصر * أيامن يداوي الناس وهو سقيم

وان امرأ لم يباه اليوم عن غد * تخوف ما ياتي به لحكيم
وان امرأ لم يجعل البر كنزه * وان كانت الدنيا له لعديم
فغضب خزيمة وقال والله ما المعروف عند هذا المعتوه المالحف من كنوز البر فيرغب فيه حر ف قيل
له وكيف ذاك فقال لانه من الذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله (ونسخت)
من كتابه عن علي بن مهدي قال حدثني الحسين بن أبي السري قال قال لي الفضل بن العباس قال قال
لي أبو العتاهية دخلت على يزيد بن مزيد فأنشده قصيدتي التي أقول فيها

وما ذاك الا أنتي وائق بما * لديك واني عالم بوفائك
كأنك في صدري اذا جئت زائرا * تقدر فيه حاجتي بابتدائك
وان أمير المؤمنين وغيره * ليعلم في الهيجاء فضل غنائك
كأنك عند الكر في الحرب انما * تفر من السلم الذي من ورائك
فما آفة الاملاك غيرك في الوغى * ولا آفة الاموال غير حبايك

قال فاعطاني عشرة آلاف درهم ودابة بسرجهما ولجامها (وأخبرني) عيسى بن الحسين الوراق وعمي
الحسن بن محمد وحبيب بن نصر المهابي قالوا حدثنا عمر بن شبة قال مر عابد براهب في صومعة
فقال له عظمي فقال أعطاك وعليكم نزل القرآن ونيكم محمد صلى الله عليه وسلم قريب العهد بكم صلى
الله عليه وسلم وعلى آله قلت نعم قال فالتعظ بيت من شعر شاعركم أبي العتاهية حين يقول
تجرد من الدنيا فانك انما * وقعت الى الدنيا وأنت مجرد

(أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا العنزي قال حدثني الفضل بن محمد الزارع قال حدثني
جعفر بن جميل قال قدم العتابي الشاعر على المأمون فأنزله على اسحق بن ابراهيم فأنزله على كاتبه
ثوبة بن يونس وكنا نختلف اليه نكتب عنه فحري ذات يوم ذكر الشعراء فقال لكم يا اهل العراق
شاعر منوه البكنية ما فعل فذكر القوم ابا نواس فانهم رهم ونفض يده وقال ليس ذلك حتى طال
الكلام فقامت لعلك تريد أبا العتاهية فقال نعم ذاك أشعر الاولين والآخريين في وقته (أخبرني)
محمد بن عمران قال حدثني العنزي قال حدثني محمد بن اسحق عن علي بن عبد الله الكندي قال
جالس أبو العتاهية يوماً يعذل أبا نواس ويلومه في استماع الغناء ومجالسته لاصحابه فقال له أبو نواس
أتراني يا عتاهي * تاركا تلك الملاهي
أتراني مفسداً بالنسك عند القوم جاهي

قال فوثب أبو العتاهية وقال لا بارك الله عليك وجعل أبو نواس يضحك (أخبرني) جنحظة قال
حدثني بقية الله بن ابراهيم بن المهدي قال بلغ أبا العتاهية أن أبي رماه في مجلسه بالزندقة وذكره
بها فبعث اليه يعاتبه على لسان اسحق الموصلي فأدى اليه اسحق الرسالة فكتب اليه أبي

ان المنية أمهاتك عتاهي * والموت لايسهو وقلبك ساهي
يا ويح ذي السن الضعيف أماله * عن غبه قبل الممات تناهي
وكمات بالدنيا تبكيها وتنس * دبهما وأنت عن القيامة لاهي

والعيش حلوا والمنون مريرة * والدار دار تفاخر وتباهي
فاختر لنفسك دونها سبلا ولا * تحامقن لها فانك لاهي
لا يمجبنك أن يقال مفوه * حسن البلاغة أو عريض الجاه
أصاح جهولا من سريرتك التي * تخلو بها وارهب مقام الله
اني رأيتك مظهرا لزهادة * تحتاج منك لها الى أشباه

(أخبرني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني الحسين بن يحيى الصولي قال حدثني عبد الله بن العباس
ابن الفضل بن الربيع قال رأيت الرشيد مشغوفا بالغناء في شعر أبي العتاهية

صوت

أحمد قال لي ولم يدرب ما بي * أتحب الغداة عتبة حقا
فتنفست ثم قلت نعم حباً جري في العروق عرقاً فعرقا
لو تجسسين يا عتبية قلبي * لو جددت الفؤاد قرحاً تقفا
قد لعمري مل الطيب ومل الاهل مني مما أقاسي وألقى
ليتني مت فاسترحت فاني * أبدا ما حييت منها ماتي

ولا سيما من مخارق وكان يغني فيه رمل لا إبراهيم أخذ عنه وفيه لحن لفريدة رمل هكذا قال الصولي
فريدة بالياء وغيره بقول فريدة بالنون (حدثني) الصولي قال حدثنا محمد بن موسى قال حدثنا
محمد بن صالح العدوي قال أخبرني أبو العتاهية قال كان الرشيد لما يعجبه غناء الملاحين في الزلالات
إذا ركبها وكان يتأذى بفساد كلامهم ولحنهم فقال قولوا لمن معنا من الشعراء يعملوا لهؤلاء شعراً
يغنون فيه ف قيل له ليس أحد أقدر على هذا من أبي العتاهية وهو في الحبس قال فوجه الى الرشيد
قل شعراً حتى أسمعهم منهم ولم يأمر باطلاقي فغاضني ذلك فقلت والله لأقولان شعراً يحزنه ولا يسر
به فعملت شعراً ودفعته الى من حفظه الملاحين فلما ركب الحراقة سمعه وهو

خانك الطرف الطموح * أيها القاب الجموح

• لدواعي الخـير والشر دنو ونزوح

هل لمطلوب بذنب * توبة منه نصوح

كيف اصلاح قلوب * انما هن قروح

أحسن الله بنا ان الخطايا لا تفوح

فاذا المستور منا * بين توبيه نصوح

كم رأينا من عزيز * طويت عنه الكشوح

صاح منه برحيل * صاعح الدهر الصدوح

موت بعض الناس في الارض * ض على قوم فتوح

سيصير المرء يوماً * جسداً ما فيه روح

بين عيني كل حي * علم الموت يلوح

كلنا في غفلة والمـ*وت يغدو وروح
 لبني الدنيا من الدنيا غبوق وصبوح
 رحن في الوشي وأصبحـ*ن عليهن المسوح
 كل نطاح من الدهـ*ر له يوم نطوح *
 نح على نفسك يامسـ*كين ان كنت نوح
 لتموتن وان عمرت ماعمر نوح *

قال فلما سمع ذلك الرشيد جعل يبكي ويتحبب وكان الرشيد من أغزر الناس دموعاً في وقت الموعظة
 وأشدّهم عسفاً في وقت الغضب والغلظة فلما رأى الفضل بن الربيع كثرة بكائه أوماً إلى الملاحين
 أن يسكتوا (حدثني) الصولي قال حدثني الحسن بن جابر كاتب الحسين بن رجاء قال لما حبس
 الرشيد أبا العتاهية دفعه إلى منجباب فكان يعنف به فقال أبو العتاهية

منجباب مات بدائه * فاعجل له بدوائه
 ان الامام أعلاه * ظالماً بمجد شقائه
 لا تعفن سيافة * ما كل ذلك برائه
 ما شمت هذا في مخا * يل بارقات سماه

(أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا العنزي قال حدثني أحمد بن معاوية القرشي قال
 لما عقد الرشيد ولاية العهد لبنيه الثلاثة الامين والمأمون والمؤمن قال أبو العتاهية

رحلت عن الربع المحيل قعودي * الى ذي زحوف حمة وجنود
 وراع راعي الليل في حفظ أمة * يدافع عنها الشر غير رقود
 بألوية جبريل يقدم أهلها * ورايات نصر حوله وبنود
 نحافي عن الدنيا وأيقن انها * مفارقة ليست بدار خلود
 وشد عري الاسلام منه بفتية * ثلاثة أملاك ولاية عهد
 هو خير أولاد لهم خير والد * له خير آباء مضت وجدود
 بنو المصطفى هرون حول سريرته * تخير قيام حوله وقعود
 تقلب ألحاظ المهابة بينهم * عيون طباء في قلوب اسود
 خدود هموشمس أتت في أهلة * تبعد لراء في نجوم سعود

قال فوصله الرشيد بصلة ما وصل مثلها شاعراً قط (أخبرنا) أبو الحسن أحمد بن محمد الاسدي
 اجازة قال حدثني الرياشي قال قدم رسول الملك الروم الى الرشيد فسأل عن أبي العتاهية وأنشده
 شيئاً من شعره وكان يحسن العربية فضي الى ملك الروم وذكره له فكتب ملك الروم اليه ورد
 رسوله يسأل الرشيد أن يوجه بأبي العتاهية ويأخذ فيه رهائن من أرادوا الخ في ذلك فكلّم الرشيد
 أبا العتاهية في ذلك فاستعفى منه وأباه واتصل بالرشيد أن ملك الروم أمر أن يكتب بيتان من شعر
 أبي العتاهية على أبواب مجالسه وباب مدينته وهما

صوت

مأخفاف الليل والنهار ولا * دارت نجوم السماء في الفلك
الآنقل الساطع عن ملك * قد انقضي ملكه الى ملك

(أخبرني) عمي قال حدثنا عبيد الله بن أبي سعد قال حدثنا الربيع بن محمد الحنلي الوراق قال أخبرني ابن أبي العتاهية أن الرشيد لما أطاق أباه من الحبس لزم بيته وقطع الناس فذكره الرشيد فعرف خبره فقال قولوا له صرت زير نساء وجلس بيت فكتب إليه أبو العتاهية برمت بالناس وأخلاقهم * فصررت أستأنس بالوحدة
مأكثر الناس لعمرى وما * أقلامهم في منتهى العدة
ثم قال لا ينبغي أن يبغي شعرا لى أمير المؤمنين ليس فيه مدح له فقرن هذين البيتين بأربعة أبيات مدحه فيها وهي

صوت

عادلى من ذكرها نصب * فدموع العين تسكب
وكذلك الحب صاحبه * يعتريه الهم والوصب
خير من يرجي ومن يهب * ملك دانت له العرب
وحقيق أن يدان له * من أبوه للنبي أب

(حدثنا) الصولى قال حدثنا عون بن محمد قال حدثنا محمد بن أبي العتاهية قال قال الرشيد لابي عظمي فقال له اخافك فقال له أنت آمن فانشده

لاتأمن الموت في طرف ولا نفس * اذا تسترت بالابواب والحرس
واعلم بأن سهام الموت قاصدة * لكل مدرع منا ومستر
ترجو النجاة ولم تسلك طريقها * ان السفينة لا تجري على اليبس

قال فبكى الرشيد حتى بل كفه (حدثني) عمي قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال قال لى أحمد بن أبي فتن تناظرت أنا والفتح بن خاقان في منزله ايما أشعر أبو نواس أو أبو العتاهية فقال الفتح ابو نواس وقالت ابو العتاهية ثم قالت لو وضعت اشعار العرب كلها بازاء شعر ابى العتاهية لفضله وليس بيننا خلاف في ان له في كل قصيدة جيدا ووسطا وضعيفا فاذا جمع جيدة كان اكثر من جيد كل مجود قلت له بمن ترضى قال بالحسين بن الضحاك فما انقطع كلامنا حتى دخل الحسين بن الضحاك فقلت ما تقول في رجلين تشاجرا فضل احدهما ابا نواس وفضل الآخر ابا العتاهية فقال الحسين ام من فضل ابا نواس على أبي العتاهية زانية تفجّل الفتح حتى تبين ذلك فيه ثم لم يعاودني في شي من ذكرها حتى افترقنا وقد حدثني الحسن بن محمد بهذا الخبر على خلاف ما ذكره ابراهيم بن المهدي فيما تقدم فقال حدثني هرون بن مخارق قال حدثني ابي قال جاءني ابو العتاهية فقال قد عذمت على ان اتزود منك يوما تهبه لى فتي تشط فقلت متي شئت فقال اخاف ان تقطع بي فقلت والله لافعلت وان طابني الخليفة فقال يكون ذلك في غد فقلت افعل فلما كان من غد باكرني رسوله فجئته فأدخلني

يبتا له نظيفاً فيه فرش نظيف ثم دعا بمائدة عليها خبز سميد وخل وبقل وملح وجدى مشوي
 فأكلنا منه ثم دعا بسمك مشوي فأصبنا منه حتى اكتفينا ثم دعا بجلاوة فأصبنا منها وغسلنا أيدينا
 وجاؤنا بفاكهة وريحان والوان من الانبذة فقال اختر ما يصاح لك منها فاخترت وشربت وصب قد
 حاتم قال غني في قولي

أحمد قال لي ولم يدر ما بي * أحب الغداة عتبة حقا

فغنيته فشرب قدحا وهو يبكي أحربكاء ثم قال غني في قولي

ليس لمن ليست له حيلة * موجودة خير من الصبر

فغنيته وهو يبكي وينشج ثم شرب قدحا آخر ثم قال غني فديتك في قولي

خايلي مالى لاتزال مضرتي * تكون مع الاقدار حتما من الحتم

فغنيته اياه وما زال يقترح على كل صوت غنى به في شعره فأغنيته ويشرب ويبكي حتى صار العتمة
 فقال احب ان تصبر حتى ترى ما صنع فجلست فامر ابنه وغلأمه فيكمرا كل ما بين أيدينا من
 التبيذ وآلته والملاهي ثم أمر باخراج كل ما في بيته من التبيذ وآلته فأخرج جميعه فما زال يكسره
 ويصب التبيذ وهو يبكي حتى لم يبق من ذلك شيء ثم نزع ثيابه واغتسل ثم لبس ثياباً بيضاً من
 صوف ثم عانقني وبكي ثم قال السلام عليك يا حبيبي وفرحى من الناس كلهم سلام الفراق الذي لا
 لقاء بعده وجعل يبكي وقال هذا آخر عهدي بك في حال تعاشر أهل الدنيا فظننت أنها بعض
 حماقاته فانصرفت وما لقيته زمانا ثم تشوقته فأتيته فاستأذنت عليه فاذن لى فدخلت فاذا هو قد أخذ
 قوصرتين وثقب احدهما وأدخل رأسه ويديه فيها وأقامها مقام القميص وثقب أخرى وأخرج
 رجله منها وأقامها مقام السراويل فلما رأيته نسيت كل ما كان عندي من الغم عليه والوحشة
 لعشرته وضحكت والله ضحكا ماضحك مثله قط فقال من أى شيء تضحك فقلت أسخن الله عينك
 هذا أى شيء هو من بلغك عنه أنه فعل مثل هذا من الانبياء والزهاد والصحابه والمجانين انزع
 عنك هذا ياسخين العين فكأنه استجيا مني ثم باغني أنه جالس حجاماً فجهدت أن أرا مبتلك الحال
 فلم أره ثم مرض فبلغنى أنه اشتبهى ان أغنيته فأتيته عائداً فخرج الى رسوله يقول ان دخلت الى
 جددت لى حزناً وتاقت نفسي من سماءك الى ما قد غابها عليه وانا استودعك الله واعتذر اليك
 من ترك الالتقاء ثم كان آخر عهدي به (حدثني) جبضة قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه قال
 قيل لابي العتاهية عند الموت مات شهيد فقال اشتهي ان يجي مخارق فيضع فيه على اذني ثم يغني

سيعرض عن ذكرى وتنسى مودتي * ويحدث بمدي للخليل خليل

اذا ما انقضت عني من الدهر ليلة * فان غناء الباقيات قليل

(أخبرني) به ابو الحسن الاسدي قال حدثنا محمد بن صالح الطاح قال قال بشر بن الوليد لابي
 العتاهية عند الموت مات شهيد فذكر مثل الاول (وأخبرني) به ابن عمار أبو العباس عن ابن ابي
 سعد عن محمد بن صالح أن بشرا قال ذلك لابي العتاهية عند الموت فاجابه بهذا الجواب (نسخت
 من كتاب هرون بن على) حدثني على بن مهدي قال حدثني عبد الله بن عطية قال حدثني محمد بن

أبي العتاهية قال آخر شعر قاله أبي في مرضه الذي مات فيه

* إلهي لا تعذبني فاني * مقرر بالذي قد كان مني
فما لي حيلة الا رجائي * لعفوك ان عفوت وحسن ظني
وكم من زلة لي في الخطايا * وأنت على ذو فضل ومن
إذا فكرت في ندمي عليها * عضضت انامي وقرعت سني
اجن بزهرة الدنيا اجنونا * واقطع طول عمري بالتمني
ولواني صدقت الزهد عنها * قلبت لاهلها ظهر المحن
يظن الناس بي خيرا وإني * لشر الخلق ان لم تعف عني

(أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل قال حدثني احمد بن حمزة الضبعي قال أخبرني ابو محمد المؤدب قال قال ابو العتاهية لابنته رقية في علته التي مات فيها قومي يابنية فاندبني اباك بهذه الايات فقامت فندبته بقوله

لعب البلى بعمالي ورسومي * وقبرت حياً تحت ردم همومي
لزم البلى جسمي فاله من قوتي * ان البلى لموكل بلزومي

(أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا محمد بن داود بن الجراح قال حدثني علي بن محمد قال حدثني مخارق المغني قال توفي ابو العتاهية و ابراهيم الموصلي وأبو عمرو والشيباني عبد السلام في يوم واحد في خلافة المأمون وذلك في سنة ثلاث عشرة ومائتين أخبرني الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهوريه عن احمد بن يوسف عن احمد بن الحليل عن اسمعيل بن أبي قتيبة قال مات ابو العتاهية وراشد الخناق وهشيمة الحماره في يوم واحد سنة تسع ومائتين (وذكر) الحرث بن ابي اسامة عن محمد بن سعد كاتب الواقدي ان ابا العتاهية مات في يوم الاثنين لثمان خلون لجمادي الاولى سنة احدى عشرة ومائتين ودفن حيا في قنطره الزياتين في الجانب الغربي ببغداد أخبرني الصولي عن محمد بن موسى عن أبي محمد الشيباني عن محمد بن أبي العتاهية أنا أباه توفي سنة عشر ومائتين (أخبرني) الصولي قال حدثني محمد بن موسى عن محمد بن القاسم عن ابراهيم بن عبد الله ابن الجنيد عن اسحق بن عبد الله بن شعيب قال أمر أبو العتاهية أن يكتب على قبره

أذن حي تسمعي * اسمعي ثم عي وعي
أنا رهن بمضجعي * فاحذري مثل بصرعي
عشت تسعين حجة * أسلمتني لمضجعي
كم تري الحى نابساً * في ديار التزعزع
ليس زاد سوى التقى * نخذي منه اودعي

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا احمد بن أبي خيشمة قال لما مات ابو العتاهية رثاه ابنه محمد ابن ابي العتاهية فقال

يا بني ضحك الثري * وطوى الموت اجمعك

ليتني يوم مت صر * ت الي حفرة معك
رحم الله مصرعك * برد الله مضجعك

(أخبرني) الحسن قال حدثني أحمد بن زهير قال قال محمد بن أبي العتاهية لقيني محمد بن أبي محمد الزبدي فقال انشدني الابيات التي اوصي ابوك ان تكتب على قبره فأنشأت اقول له
كذبت على اخ لك في مماته * ولم كذب فشاك في حياته
وأ كذب ماتكون على صديق * كذبت عليه حياً في مماته
نخجل وانصرف قال والناس يقولون إنه أوصى أن يكتب على قبره شعر له وكان ابنه ينكر ذلك
(وذكر) هرون بن علي بن مهدي عن عبد الرحمن بن الفضل أنه قرأ الابيات العينية التي أولها
* اذن حي تسمي * على حجر عند قبر أبي العتاهية ولم أذكر ههنا مع أخبار أبي العتاهية أخباره
مع عتبة وهي من أعظم أخباره لانها طويلة وفيها أغان كثيرة وقد طالت أخباره ههنا فأفردتها

— أخبار فريدة —

قال مؤلف هذا الكتاب هما اثنتان محستان لهما صنعة تسميان بفريدة * فأما إحداها وهي الكبرى فكانت مولدة نشأت بالجواز ثم وقعت الى آل الربيع فعلمت الغناء في دورهم ثم صارت الى البرامكة فلما قتل جعفر بن يحيى ونكبوا هربت وطلبها الرشيد فلم يجدها ثم صارت الى الامين فلما قتل خرجت فتزوجها الهيثم بن مسلم فولدت له ابنه عبد الله ثم مات عنها فتزوجها السندی بن الجرشي ومات عنده ولها صنعة جيدة منها في شعر الوليد بن يزيد

صوت

ويح سامي لو تراني * لعناها ما عناني
واقفاً في الدار أبكي * عاشقاً حور الغواني

ولحنا فيه خفيف رمل ومن صنعها

صوت

الا أيها الركب النيام الاهدوا * نسا ئلكم هل يقتل الرجل الحب
الا رب ركب قد وقفت مطيم * عليك ولولا انت لم يقف الركب

لحنا فيه ثاني ثقيل وفيه لابن جامع خفيف رمل بالسبابة في مجري الوسطي (لحدثني) محمد بن العباس الزبدي قال حدثنا الخليل بن أسد قال حدثني العمري قال حدثني الهيثم بن عدي قال قال لي صالح بن حسان يوماً ما نصف بيت كأنه إعرابي في شملة والنصف الآخر كأنه مخنث مفكك قلت لأدري فقال قد أجلتك حولا فقلت لو أجلتني عشرة أحوال ما عرفته فقال أوه أف لك قد كنت أحسبك أجود ذهناً مما أرى فقلت فما هو الآن قال قول جميل

* الا أيها الركب النيام الاهدوا * هذا كلام إعرابي ثم قال أسألكم هل يقتل الرجل الحب
* كأنه والله من مخنث العقيق * واما فريدة الأخرى فهي التي أري بل لأشك في ان اللاحن

المختار لها لان اسحق اختار هذه المائة الصوت لوائق فاختار فيها لمتم لحنا ولا يبدل لحنا ولسام
ابن سلام لحنا ولرياض جارية ابي حماد لحنا وكانت فريدة اثيرة عند اللوائق وحظية لديه جداً
فاختار لها هذا الصوت لمكانها من اللوائق ولأنها ليست دون من اختار لها من نظرائها (أخبرني)
الصولي قال حدثنا الحسين بن يحيى عن ريق انها اجتمعت هي وخشف الواضحة يوماً فتذاكرتا
أحسن مسمعه من المغنيات فقالت ريق شارية أحسنهن غناء ومتم وقالت خشف عريب وفريدة
ثم اجتمعنا على تساوين وتقديم متم في الصنعة وعريب في الغزارة والكثرة وشارية وفريدة في
الطيب وأحكام الغناء (حدثني) جحظة قال حدثني أبو عبد الله الهشامي قال كانت فريدة جارية
اللوائق لعمر بن بانه وهو أهداها الى اللوائق وكانت من الموصوفات المحسنات وريت عند عمرو
ابن بانه مع صاحبة لها اسمها خل وكانت حسنة الوجه حسنة الغناء حادة الفطنة والفهم (قال الهشامي)
فحدثني عمرو بن بانه قال غنت اللوائق

قلت خلافاً قبل معذرتي * ما كذا يجزي محباً من أحب

فقال لي تقدم الى الستارة فألقه على فريدة فآلقته عليها فقالت هو خلى أوخل كيف هو فعلمت أنها
سألني عن صاحبها في خفاء من اللوائق ولما تزوجها المتوكل أراها على الغناء فأبت أن تغني وفاة
للوائق فأقام على رأسها خادماً وأمره أن يضرب رأسها أبداً أو تغني فاندفعت وغنت

فلا تبعد فكل فتي سيأتي * عليه الموت يعطرق أو يغادي

(أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني علي بن يحيى المنجم قال حدثني محمد بن الحرث بن شخير
قال كانت لي نوبة في خدمة اللوائق في كل جمعة اذا حضرت ركبنا الى الدار فان نشط الى الشرب
اقت عنده وان لم ينشط انصرف وكان رسمنا ان لا يحضر أحد منا الا في يوم نوبته فاني لفي منزلي
في غير يوم نوبي اذ ارسل الخليفة قد هجموا على وقالوا لي احضر فقلت الحير قالوا خير فقلت ان
هذا يوم لم يحضرني فيه امير المؤمنين قط ولعلكم غلطتم فقالوا الله المستعان لا تطول وبادر فقد
امرنا ان لاندعك تستقر على الارض فداخني فزع شديد وخفت ان يكون ساع قد سمي بي
او بلية قد حدثت في رأي الخليفة على فقدمت بما اردت وركبت حتي وافيت الدار فذهبت لادخل
على رسمي من حيث كنت ادخل فتمعت واخذ بيدي الخدم فادخلوني وعدلوا بي الى مبرات
لا اعرفها فزاد ذلك في جزعي وغمي ثم لم يزل الخدم يسلموني من خدم الى خدم حتى افضيت
الى دار مفروشة الصحن ملبسة الخيطان بالوشى المنسوج بالذهب ثم افضيت الى رواق ارضه وحيطانه
ملبسة بمثل ذلك واذا اللوائق في صدره على سرير مرصع بالجواهر وعليه ثياب منسوجة بالذهب
والى جانبه فريدة جاريته عليها مثل ثيابه وفي حجرها عود فلما رأيته قال جودت والله يا محمد
الينا فقبلت الارض ثم قلت يا امير المؤمنين خيراً قال خير اما ترى انا طلبت والله ثالثاً يؤنسنا فلم ار
أحق بذلك منك فبجياتي بادر فكل شيئاً وبادر الينا فقلت قد والله ياسيدي اكلت وشربت ايضاً
قال فاجلس فجلست وقال هاتوا للمحمد رطلا في قدح فأحضرت ذلك واندفعت فريدة تغني

أهابك إجلالا ومابك قدرة * على ولكن ملء عين حبيبها

وما هجرتك النفس ياليل انها * قلتك ولا إن قل منك نصيبها

خجاءت والله بالسحر وجعل الوائق يجاذبها وفي خلال ذلك نفى الصوت بعد الصوت وأغنى أنا في خلال غنائها فرلنا أحسن مامراً لأحدفانا كذلك إذ رفع رجله فضرب بها صدر فريدة ضربة تدرجرت منها من أعلى السرير الى الارض وتفتت عودها ومرت تعدو وتصيح وبقيت أنا كالمزوع الروح ولم أشك في أن عينه وقعت الى وقد نظرت اليها ونظرت الى فأطرق ساعة الى الارض متحيراً وأطرت أتوقع ضرب العنق فاني كذلك إذ قال لي يا محمد فوثبت فقال ويحك أرايت أغرب مמתها علينا فقلت يا سيدي الساعة والله تخرج روحي فعلى من أصابنا بالعين لعنة الله فما كان السبب الذنب قال لا والله ولكن فكرت أن جعفر أيقعد هذا المتعد ويقعد معها كالحى قاعدة . هي فلم أطق الصبر وخامرني ما أخرجنى الى ما رايت فسرى عنى وقالت بل يقتل الله جعفرأ ويحيا أمير المؤمنين أبداً وقات الارض وقلت يا سيدي الله الله إرحمها ومر بردها فقال لبض الحدم الوقوف من يحى بها فلم يكن بأسرع من أن خرجت وفي يدها عودها وعالها غير اثياب التي كانت عليها فاما رآها جذبها وعانقها فبكى وجعل هو يبكي واندفعت أنا في البكاء فقالت ما ذنبى يا مولاي وسيدي وبأى شيء استوجبت هذا فأعاد عليها ما قل لي وهو يبكي وهي تبكي فقالت سألتك بالله يا أمير المؤمنين إلا ضربت عنق الساعة وأرحمتني من التفكير في هذا وأرحمت قلبك من الهم بي وجعلت تبكي وببكي ثم مسحاً عنهما ورجعت الى مكانها وأوما الى خدام وقوف بشيء لأعرفه ففضوا وأحضروا أكياساً فيها عين وورق ورزماً فيها ثياب كثيرة وجاء خادم بدرج ففتحه وأخرج منه عقداً ما رايت قط مثل جوهر كان فيه فألبسها إياه وأحضرت بدرة فيها عشرة آلاف درهم فجعلت بين يدي وخمسة تحوت فيها ثياب وعدنا الى أمرنا الى أحسن مما كنا فلم نزل كذلك الى الليل ثم تفرقنا وضرب الدهر ضربه وتقاد المتوكل فوالله اني اني منزلى بعد يوم نوبتي إذ هم علي رسل الخليفة فما أمهلوني حتى ركبت وصرت الى الدار فأدخلت والله الحجرة بعينها واذا المتوكل في الموضع الذي كان فيه الوائق على السرير بعينه والى جانبه فريدة فلما رآني قال ويحك أمارى ما أنا فيه من هذه أنا منذ غدوة أطلبها بأن تعينني فتأبى ذلك فقلت لها يا سبحان الله أتخالفين سيدك وسيدنا وسيد البشر بحياته غني فعرفت والله ثم اندفعت تغنى

مقيم بالمجازة من قنونا * وأهلك بالاجيفر فالتمس

فلا تبعد فكل فتى سيأتي * عليه الموت يطرق أو يغادي

ثم ضربت بالعود الارض ثم رمت بنفسها عن السرير ومرت تعدو وهي تصيح واسيدها فقال لي ويحك ما هذا فقلت لا أدري والله يا سيدي فقال فما تري فقلت أري ان أنصرف أنا وتحضر هذه ومعها غيرها فان الامر يؤل الى ما يريد امير المؤمنين قال فانصرف في حفظ الله فانصرفت ولم ادر ما كانت القصة (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني محمد بن عبد الملك قال سمعت فريدة تغنى

اخلاي بي شجو وليس بكم شجو * وكل امرؤ مما بصاحبه خلو

اذاب الهوي لحى وجسمي ومفصلي * فلم يبق الا الروح والجسد التزو

فما سمعت قبله ولا بعده غناء احسن منه * الشعر لابي العتاهية والغناء لابراهيم ثقيل اول مطاق

في مجري الوسطي عن الهشامي وله ايضا فيه خفيف ثقیل بالسبابة والبصر عن ابن المكي وفيه
لعمر بن بانه رمل بالوسطى من مجموع اغانيه وفيه لعرب خفيف ثقیل آخر صحيح في غنائها
من جميع ابن المعتز وعلى بن يحيى وتما هذه الابيات

وما من محب نال ممن يحبه * هوي صادقاً لا سيد خله زهو

وفيها كلها غناء مفترق في آياته الالحان

بليت وكان المزح بدء يلبتي * فأحببت جهلا والبالايا لها بدو

وعلقت من يزهو على تجبراً * واني في كل الخصال له كفو

صوت

من المائة المختارة من رواية جحظة عن أصحابه ❦

بانت همومي تسري طوارقها * اكف عني والدمع سابقها

لما اتاها من اليقين ولم * تكن تراه يلم طارقها

الشعر لامية بن ابي الصلت والغناء للهدلى خفيف ثقیل اول بالوسطي وفيه لابن محرز لحنان هزج
وثقیل اول بالوسطي عن الهشامي وحش وذكروا يونس ان فيه لابن محرز لحناً واحداً مجنسا

ذكر أمية بن أبي الصلت ونسبه وخبره ❦

واسم ابي الصلت عبد الله بن ابي ربيعة بن عوف بن عقدة بن عنزة بن قيس وهو ثقیف بن
منبه بن بكر بن هوازن هكذا يقول من نسبهم الى قيس وقد شرح ذلك في خبر طريق وام أمية
ابن ابي الصلت رقية بنت عبد شمس بن عبد مناف وكان ابو الصلت شاعراً وهو الذي يقول في
مدح سيف بن ذي يزن

ليطلب الثار امثال بن ذي يزن * اذ صار في البحر للاعداء احوالا

وقد كتب خبر ذلك في موضعه وكان له اربعة بنين عمرو وربيعة ووهب والقاسم وكان القاسم شاعراً
وهو الذي يقول انشدنيہ الاخفش وغيره عن ثعلب وذكر الزبير انها لامية

صوت

قوم اذا نزل الغريب بدارهم * ردوه رب صواهل وقيان

لا ينكثون الارض عند سؤلهم * لتلمس العلات بالعيان

يمدح عبد الله بن جدعان بها وأولها

قومي ثقیف ان سألت واسرتي * وبهم أدافع ركن من عاداني

غناه الغريض ولحنه ثقیل اول بالبصر ولا بن محرز فيه خفيف ثقیل اول بالوسطي عن الهشامي جميعاً
وكان ربيعة ابنه شاعراً وهو الذي يقول

وان يك حيا من أياذ قاتنا * وقيسا سواء ما بقينا وما بقوا
ونحن خيار الناس طرا بطانة * لتيس وهم خيرانا ان هم بقوا
(أخبرني) ابراهيم بن أيوب قال حدثنا عبد الله بن مسلم قال كان أمية بن أبي الصلت قد قرأ كتاب
الله عز وجل الاول فكان يأتي في شعره بأشياء لا تعرفها العرب فمنها قوله * قمر وساهور يسل ويغمد *
وكان يسمى الله عز وجل في شعره الساطيط فقال * والساطيط فوق الارض مقتدر * وسماه في
موضع آخر التغرور فقال وأيده التغرور قال ابن قتيبة وعلمناؤنا لا يحتجون بشيء من شعره لهذه العلة
(١) (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال قال أبو عبيدة أنفقت العرب على
ان أشعر أهل المدن أهل يثرب ثم عبد القيس ثم ثقيف وان أشعر ثقيف أمية بن أبي الصلت
(أخبرنا) الحرمي قال حدثنا الزبير قال قال يحيى بن محمد قال الكمي أمية أشعر الناس قال كما قلنا
ولم نقل كما قال (قال) الزبير وحدثني عمي مصعب عن مصعب بن عثمان قال كان أمية بن أبي الصلت
قد نظر في الكتب وقرأها ولبس المسوح تعبدا وكان ممن ذكر ابراهيم واسماعيل والخيفية وحرم
الحمر وشك في الاوثان وكان محققا والتمس الدين وطمع في النبوة لانه قرأ في الكتب أن نبيا يبعث
من العرب فكان يرجوا أن يكون هو قال فلما بعث النبي صلى الله عليه وسلم قيل له هذا الذي كنت
تسريث وتقول فيه فحسده عدوا لله وقال انما كنت أرجوا أن يكونه فأنزله الله فيه عز وجل وانزل
عليهم نبأ الذي آتينا آياتنا فانسخ منها قال وهو الذي يقول

كل دين يوم القيامة عند الله الا دين الخيفة زور

(قال) الزبير وحدثني يحيى بن محمد قال كان أمية يحرص قريشا بعدو قعة بدر وكان يرثي من قتل
من قريش في وقعة بدر فمن ذلك قوله

ماذا يبدر والعقبة * قل من مرازمة ججاجح

قال وهي قصيدة نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن روايتها ويقال ان أمية قدم على أهل مكة
باسمك اللهم فجهلوه في أول كتبهم مكان بسم الله الرحمن الرحيم (قال) الزبير وحدثني علي بن
محمد المدائني قال قال الحجاج على المنبر ذهب قوم يعرفون شعرا أمية وكذلك اندراس الكلام (أخبرني)

(١) قال في خزنة الادب واتي بالفاظ كثيرة لا تعرفها العرب وكان يأخذها من الكتب فمنها

بآية قام ينطق كل شيء * وخان امانة الديك الغراب

وزعم ان الديك كان نديما للغراب فراهنه على الحمر وغدر به وتركه عند الحمار فجهله الحمار حارسا
ومنها قوله * قمر وساهور يسل ويغمد * وزعم اهل الكتاب ان الساهور غلاف القمر يدخل فيه
اذا انكسف وقوله في الشمس

ليست بطالعة لهم في رساها * الا معذبة والا تجلد

وكان يسمى السموات صاقورة وهاقورة وعلمناؤنا لا يستشهدون بشعره

الحرمي قال حدثنا الزبير عن عمر بن أبي بكر المؤملي وغيره قال كان أمية بن أبي الصلت يلتبس الدين
ويطمع في النبوة فخرج الى الشام فربكنيسة وكان معه جماعة من العرب وقريش فقال أمية ان لي
حاجة في هذه الكنيسة فانتظروني فدخل الكنيسة وابطأ ثم خرج اليهم كاسفا متغير اللون فرمي
بنفسه واقاموا حتي سري عنه ثم مضوا فقصوا حوائجهم ثم رجعوا فلما صاروا الى الكنيسة قال لهم
انتظروني ودخل الى الكنيسة فأبطأ ثم خرج اليهم اسوأ من حاله الاولى فقال ابوسفيان بن حرب
قد شققت على رفقاءك فقال خلوني فاني أرتاد على نفسي لمعادي ان همنا راهبا علما أخبرني انه تكون بعد
عيسى عليه السلام (١) ست رجعات وقدمت منها خمس وبقيت واحدة وانا اطمع في النبوة واخاف ان
تخطئني فأصابني مارأيت فلما رجعت ثانية أتته فقال قد كانت الرجعة وقد بعث نبي من العرب فيئت
من النبوة فاصاني مارأيت إذ فاني ما كنت اطمع فيه (قال) وقال الزهري خرج أمية في سفر فزلا
منزلا فأم أمية وجهها وصعد في كتيب فرفعت له كنيسة فأنهيه اليها فاذا شيخ جالس فقال لامية
حين رآه انك لمنبوع فمن اين يأتيك ربيك قال من شقي الايسر قال فاي الثياب احب اليك ان
يألقاك فيها قال السواد قال كدت تكون نبي العرب وولست به هذا خطر من الجن وليس بملك وان نبي
العرب صاحب هذا الامر يأتيه من شقة اليمين وأحب الثياب اليه أن يلقاه فيها البياض قال الزهري
وأني أمية أبا بكر فقال يابا بكر عمي الخبر فهل أحسست شيئا قال لا والله قال قد وجدته يخرج
العام (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال سمعت خالد بن يزيد يقول إن أمية
واباسفيان اصطحبا في تجارة الى الشام ثم ذكر نحوه وزاد فيه فخرج من عند الراهب وهو ثقيل
فقال له ابو سفيان ان بك لشرا فاما قصتك قال خير اخبرني عن عتبة بن ربيعة كم سنه فذكر سنا وقال
اخبرني عن ماله فذكر مالا فقال له وضعه فقال ابو سفيان بل رفعته فقال له ان صاحب هذا الامر
ليس بشيخ ولا ذي مال قال وكان الراهب اشيب واخبره ان الامر لرجل من قريش (أخبرني)
الحرمي قال حدثني الزبير قال حدثت عن عبد الرحمن بن ابي حماد المنقري قال كان أمية جالسا معه
قوم فمرت بهم غنم ففتت منها شاة فقال للقوم هل تدرؤن ما قالت الشاة قالوا لا قال انها قالت لسخلتها
مرى لا يحبي الذئب فيأكلك كما كل اختك عام اول في هذا الموضع فقام بعض القوم الى الراعي فقال له
اخبرني عن هذه الشاة التي نعت الها سخلة فقال نعم هذه سخلتها قال اكانت لها عام اول سخلة قال نعم واكلها
الذئب في هذا الموضع (قال) الزبير وحدثني يحيى بن محمد عن الاصمعي قال ذهب أمية في شعره
بعامة ذكر الآخرة وذهب عنتره بعامة ذكر الحرب وذهب عمر بن ابي ربيعة بعامة ذكر الشباب (قال)
الزبير حدثني عمرو بن ابي بكر الموصلي قال حدثني رجل من اهل الكوفة قال كان أمية نائما فجاء طائر ان
فوقع أحدها على باب البيت ودخل الاخر فشق عن قلبه ثم رده الطائر فقال له الطائر الآخرا وعي قال نعم قال
زكا قال أبي (أخبرني) عمي قال حدثني أحمد بن الحرث عن ابن الاعرابي عن ابن دأب قال خرج ركب
من ثقيف الى الشام وفيهم أمية بن أبي الصلت فلما قفلوا راجعين نزلا منزلا ليعمشوا بعشاء اذ أقبلت عظاية

حتي دنت منهم فخصها بعضهم بشيء في وجهها فرجعت وكفوا سفرتهم ثم قاموا يرحلون مسمين فطلعت
 عليهم عجوز من وراء كتيب مقابل لهم تنوكت على عصاف قالت مامنكم أن تطعموا رحيمة الجارية اليتيمة التي
 جاءتكم عشية قالوا ومن أنت قالت أنا أم العوام أمت منذ أعوام أما ورب العباد لتفترقن في البلاد وضربت
 بعصاها الأرض ثم قالت بطيئاً إليهم ونفري ركابهم فوثبت الابل كأن على ذورة كل بعير منها شيطاناً ما يملك
 منها شيء حتى افتقرت في الوادي فجعلتها في آخر النهار من الغد ولم تكده فلما أنحناها لترحلها طلعت علينا
 العجوز فضربت الأرض بمصاها ثم قالت كقولها الاول ففعلت الابل كفعالها بالامس فلم تجمعها الى الغد
 عشية فلما أنحناها لترحلها أقبلت العجوز ففعلت كفعالها في اليومين ونفرت الابل فقلنا لامية أين ما كنت
 تخبرنا به عن نفسك فقال اذهبوا أتم في طلب الابل ودعوني فتوجه الى ذلك الكتيب الذي كانت العجوز
 تأتي منه حتي علاه وهبط منه الى واد فاذا فيه كنيسة وقناديل وإذا رجل مضطجع معترض على بابها وإذا
 رجل أبيض الرأس والحية فلما رأي أمية قال انك لمتبوع فمن أين يأتيك صاحبك قال من أذني اليسري
 قال فبأي الثياب يأمرك قال بالسواد قال هذا خطيب الجن كدت والله أن تكونه ولم تفعل
 ان صاحب الثبوة يأتيه صاحبه من قبل أذنه اليمني ويأمره بلباس اليباض فما حاجتك فخذته
 حديث العجوز فقال صدقت وليست بصادقة هي امرأة يهودية من الجن هلك زوجها منذ أعوام
 وانها لن تزال تصنع ذلك بكم حتي تهلككم ان استطاعت فقال أمية وما الحيلة فقال جمعوا ظهركم
 فاذا جاءتكم ففعلت كما كانت تفعل فقولوا لها سبع من فوق وسبع من أسفل باسمك اللهم فان
 تضركم فرجع أمية اللهم وقد جمعوا الظهر فلما اقبلت قال لها ما امره به الشيخ فلم تضركم
 فلما رأت الابل لم تحرك قالت قد عرفت صاحبكم ولا يبيض اعلاه وليسودن أسفله فاصبح أمية
 وقد برص في عذاريه واسود أسفله فلما قدوا مكة ذكروا لهم هذا الحديث فكان ذلك أول
 ما كتب اهل مكة باسمك اللهم في كتبهم اخبرني احمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال
 حدثنا ابو غسان محمد بن يحيى قال حدثنا عبد العزيز بن عمران عن عبد الرحمن بن عبد الله ابن
 عامر بن مسمود عن الزهري قال دخل يوماً أمية بن ابي الصلت على اخته وهي تهني ادمالها
 فادركه النوم فنام على سرير في ناحية البيت قال فانشق جانب من السقف في البيت واذا بطائر بن
 قد وقع احدها على صدره ووقف الآخر مكانه فشق الواقع صدره فأخرج قلبه فشقه فقال الطائر
 الواقف للطائر الذي على صدره اوعي قال وعي قال اقبل قال ابي قال فرد قلبه في موضعه فنهض
 فاتبعهما أمية طرفه فقال * ليكيا ليكيا * ها انا ذا لديكما * لا بري فاعذر * ولا ذو عشيبة فالتصر *
 فرجع الطائر فوقع على صدره فشقه ثم أخرج قلبه فشقه فقال الطائر الاعلى اوعي قال وعي قال اقبل
 قال ابي ونهض فاتبعهما بصره وقال * ليكيا ليكيا * ها انا ذا لديكما * لا مال يغنيني ولا عشيبة تحميني
 فرجع الطائر فوقع على صدره فشقه ثم أخرج قلبه فشقه فقال الطائر الا على اوعي قال وعي قال اقبل
 قال ابي ونهض فاتبعهما بصره وقال * ليكيا ليكيا * ها انا ذا لديكما * محفوف بالزعم محوط من الريب
 قال فرجع الطائر فوقع على صدره فشقه واخرج قلبه فشقه فقال الاعلى اوعي فقال وعي قال اقبل
 قال ابي قال ونهض فاتبعهما بصره وقال * ليكيا ليكيا * ها انا ذا لديكما *

ان تغفر اللهم تغفر جها * وای عبدك لا الما

قالت اخته ثم انطبق السقف وجلس امية مسح صدره فقالت يا اخي هل تجد شيئاً قال لا ولكني
اجد حرا في صدري ثم انشأ يقول

ليتني كنت قبل ما قد بدالي * في قنان الحبال ارعى الوعولا

اجعل الموت نصب عينك واحذر * غولة الدهر ان-لدهر غولا

(حدثني) محمد بن جرير الطبري قال حدثنا ابن حميد قال حدثني سلمة عن ابن اسحق عن
يعقوب بن عتبة عن عكرمة عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال صدق امية في قوله
رجل وثور تحت رجل يمينه * والنسر للآخرى وليث مرصد

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم صدق اخبرني احمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال
حدثني حماد بن عبد الرحمن بن الفضل الحراني قال حدثنا ابو يوسف وليس بالقاضي عن الزهري
عن عروة عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم يمثل هذا (اخبرني) الحرمي بن ابي العلاء قال حدثني
الزبير قال حدثنا جعفر بن الحسين الهبي قال قال حدثني ابراهيم بن ابراهيم بن احمد عن عكرمة قال
استنشدني النبي صلى الله عليه وسلم قول امية

الحمد لله ممسانا ومصبحنا * بالخير صبحنا ربى وممسنا

رب الحيفة لم تفد خزائنها * مملوأة طبق الآفاق سلطانا

الانبي لنا منا في خبرنا * ما بعد غايته من راس محيانا

بيننا يربنا آباؤنا هـاكو * وبينما تقتنى الاولاد افنانا

وقد علمنا لو ان العلم ينفعنا * ان سوف يلحق احزاننا بأولانا

فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان كاد امية ليسلم اخبرني احمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة
قال حدثني احمد بن معاوية قال حدثنا عبد الله بن ابي بكر وحدثنا خالد بن عماره أن امية عتب على
ابن له فأنشأ يقول

غدوتك مولوداً ومنتك (١) بإفعاً * تعل بما أجنى (٢) عليك وتهل

اذ اليلة آبتك بالشجو (٣) لم أبت * لشكواك الاساهراً أتملعل

كأنني أنا المطروق دونك بالذي * طرقت به دوني ففني تهمل

تحاف الردى نفسي عليك وانني * لا علم أن الموت حتم مؤجل

فلما باغت السن والغاية التي * الهامدى ما كنت فيك أو مل

جعلت جزائي غلظة وفظاظة (٤) * كأنك أنت المنعم المتفضل

(١) وروى وعلتك (٢) وروى بما أدنى اليك (٣) وروى نابتك بالشكو (٤) وروى

جعلت جزائي منك جها وغلظة الجبهه مقابلة الانسان بما يكرهه وأصله الضرب على الجبهة وهذه

الابيات تروي لابي عبد الاعلى وقيل هي لابي العباس الاعمى اه تبريزى

(قال) الزبير قال أبو عمرو الشيباني قال أبو بكر الهذلي قال قلت لكم ما رأيت من يبلغنا عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لامية آمن شعره وكفر قابله فقل هو حق وما الذي أنكرتم من ذلك فقلت له أنكرنا قوله

والشمس تطلع كل آخر ليلة * حراء مطلع لونها متورد
تأبى فلا تبدو لنا في رساها * الا معذبة والا تجسد

فما شأن الشمس تجسد قال والذي نفسي بيده ما طاعت قط حتي نخشعها سبعون ألف ملك يقولون لها اطعيني فتقول اطاع على قوم يعبدوني من دون الله قال فيأتها شيطان حتي يستقبل الضياء يريد أن يصدها عن الطلوع فتطلع على قرنيه فيحرقه الله تحتها وما غربت قط إلا خرت لله ساجدة فيأتها شيطان يريد أن يصدها عن السجود فتغرب على قرنيه فيحرقه الله تحتها وذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم تطلع بين قرني شيطان وتغرب بين قرني شيطان (حدثني) أحمد بن محمد الجعد قال حدثنا محمد بن عباد قال حدثنا سفيان بن عيينة عن زياد بن سمدة انه سمع ابن حنبل يقول اختلف ابن عباس وعمر بن العاصي عند معاوية فقل ابن عباس الا أغنيك قل بلى فأنشده

والشمس تغرب كل آخر ليلة * في عين ذي خالب وثأط حرم

(أخبرني) الحرمي قال حدثني عمي عن مصعب بن عثمان عن ثابت بن الزبير قال لما مرض أمية مرضه الذي مات فيه جعل يقول قد دنا أحلي وهذه الموضة مني وأنا أعلم أن الخيفة حق ولكن الشك يداخني في محمد قال ولما دنت وفاته أغمى عليه قليلاً ثم أفاق وهو يقول
لييكا لييكا * ها أناذا لديكا * لامل يفديني ولا عشيرة تخبني ثم اغمى عليه أيضاً بعد ساعة حتى ظن من حضره من أهله انه قد قضى ثم أفاق وهو يقول * لييكا لييكا * ها أناذا لديكا * لا يرى فاعتذر ولا قوى فالتصم ثم انه بقي يحدث من حضره ساعة ثم اغمى عليه مثل المراتين الاولين حتى يئسوا من حياته وافاق وهو يقول * لييكا لييكا * ها أناذا لديكا * محفوف بالغم

ان تغفر اللهم تغفر جما * واي عبيد لك لا امل

ثم أقبل على القوم فقال قد جاء وقتي فكونوا في اهبي وحدثهم قليلاً حتى يئس القوم من مرضه وأنشأ يقول

كل عيش وان تطاول دهره * منتهي امره الى ان يزولا
ليتني كنت قبل ما قد بدالي * في رؤس الجبال اري الوعولا
اجعل الموت نصب عينيك واحذر * غولة الدهر ان لادهر غولا

ثم قضى نحبه ولم يؤمن بالنبي صلى الله عليه وسلم وقد قيل في وفاة أمية غير هذا (أخبرني) عبد العزيز بن احمد عم ابي قال حدثنا احمد بن يحيى ثعلب قال سمعت في خبر أمية بن ابي الصلت حين بعث النبي صلى الله عليه وسلم انه أخذ بنتيه وهرب بهما الى اقصى اليمن ثم عاد الى الطائف فينما هو يشرب مع اخوان له في قصر غيلان بالطائف وقد اودع ابنتيه اليمن ورجع الى بلاد الطائف اذ سقط غراب

على شرفة في القصر فنعب نعمة فقال امية بفيك الكشكش وهو التراب فقال
 اصحابه مايقول قال يقول انك اذا شربت الكاس الذي بيدك مت فقلت
 بفيك الكشكش ثم نعب نعمة اخرى فقال امية نحو ذلك فقال اصحابه
 مايقول قال زعم انه يقع على هذه المزبلة أسفل القصر فيستثير
 عظما فيبتاعه فيشجابه فيموت فقلت نحو ذلك فوق الغراب
 على المزبلة فأثار العظم فشجبا به فمات فانكسر امية
 ووضع الكاس من يده وتغير لونه فقال له اصحابه
 ما اكثر ما سمعنا بمثل هذا وكان باطلا
 فألحوا عليه حتي شرب الكاس قال في
 شق واغمي عليه ثم افاق ثم
 قال لا يرى فاعتذر ولا
 قوى فانتحسر ثم
 خرجت نفسه

م م

م

﴿ تم الجزء الثالث ويليه الجزء الرابع أوله صوت من المائدة المختارة تبلى فؤادك ﴾

﴿ فهرسة الجزء الثالث من كتاب الأغاني للامام أبي الفرج الأصبهاني ﴾

صفحة	
٢	ذكر ذي الاصبع المدواني ونسبه وخبره
١١	ذكر قيل مولي العبلات
١٤	ورقة بن نوفل ونسبه
١٥	خبر زيد بن عمرو ونسبه
١٩	أخبار ابن صاحب الوضوء ونسبه
٢٠	أخبار بشار بن برد ونسبه
٧٠	أخبار يزيد حوراء
٧٣	أخبار عكاشة العمى ونسبه
٧٨	أخبار عبد الرحيم الدقاف ونسبه
٧٩	أخبار الحادرة ونسبه
٨١	أخبار ابن مسجح ونسبه
٨٥	أخبار ابن المولى ونسبه
٩٣	أخبار عطر د ونسبه
٩٧	أخبار الحرث بن خالد المخزومي ونسبه
١١١	أخبار الأبحر ونسبه
١١٤	أخبار موسى شهوات ونسبه
١٢٢	ذكر نسب أبي العتاهية وأخباره سوي ما كان منها مع عتبة
١٧٦	أخبار فريدة
١٧٩	ذكر أمية بن أبي الصلت ونسبه وخبره

تمت

